





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A Vol.2





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A Vol.2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A Vol.2



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A Vol.2

499(A) Vol. 2
A

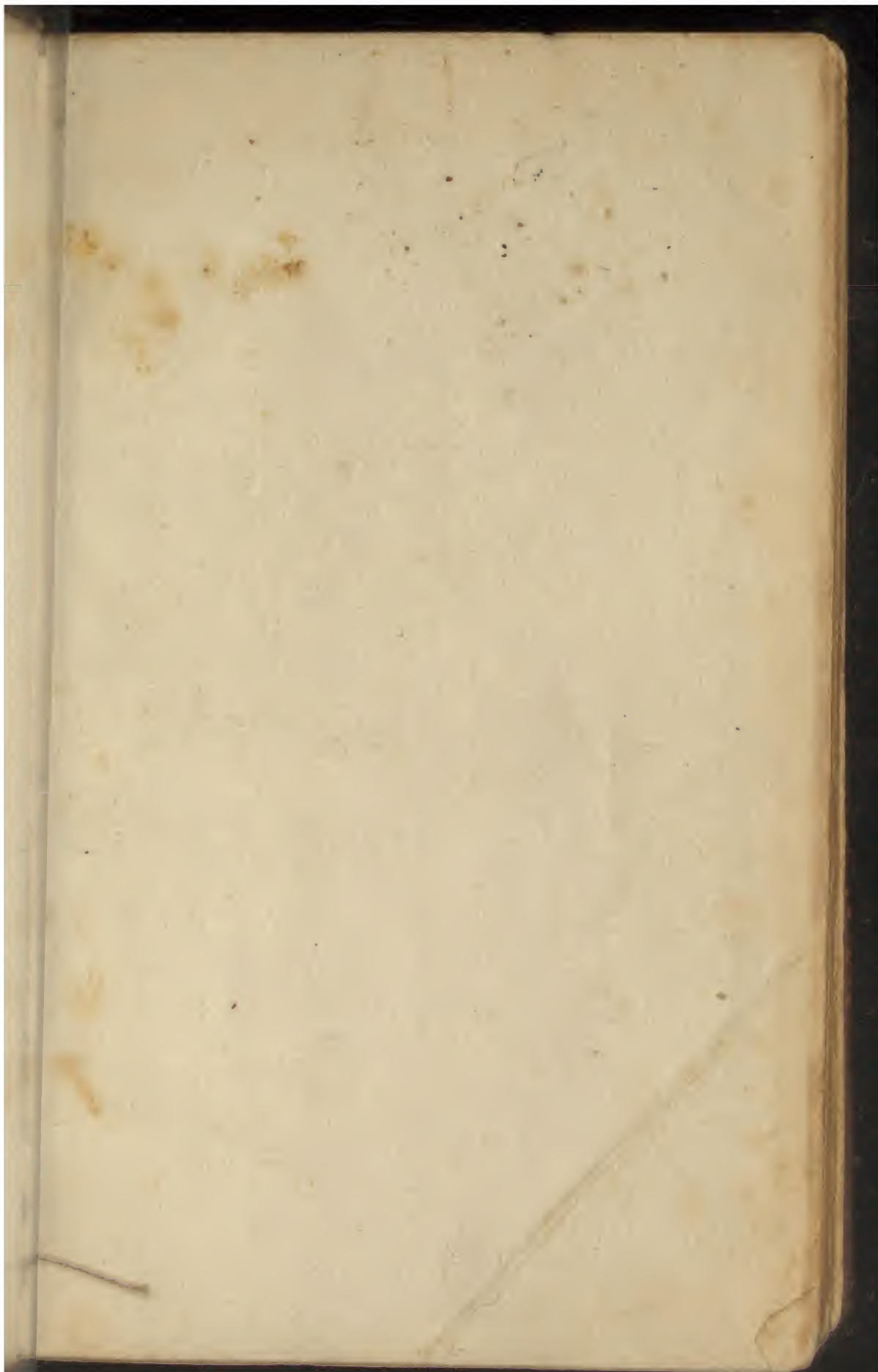
Acc: 139

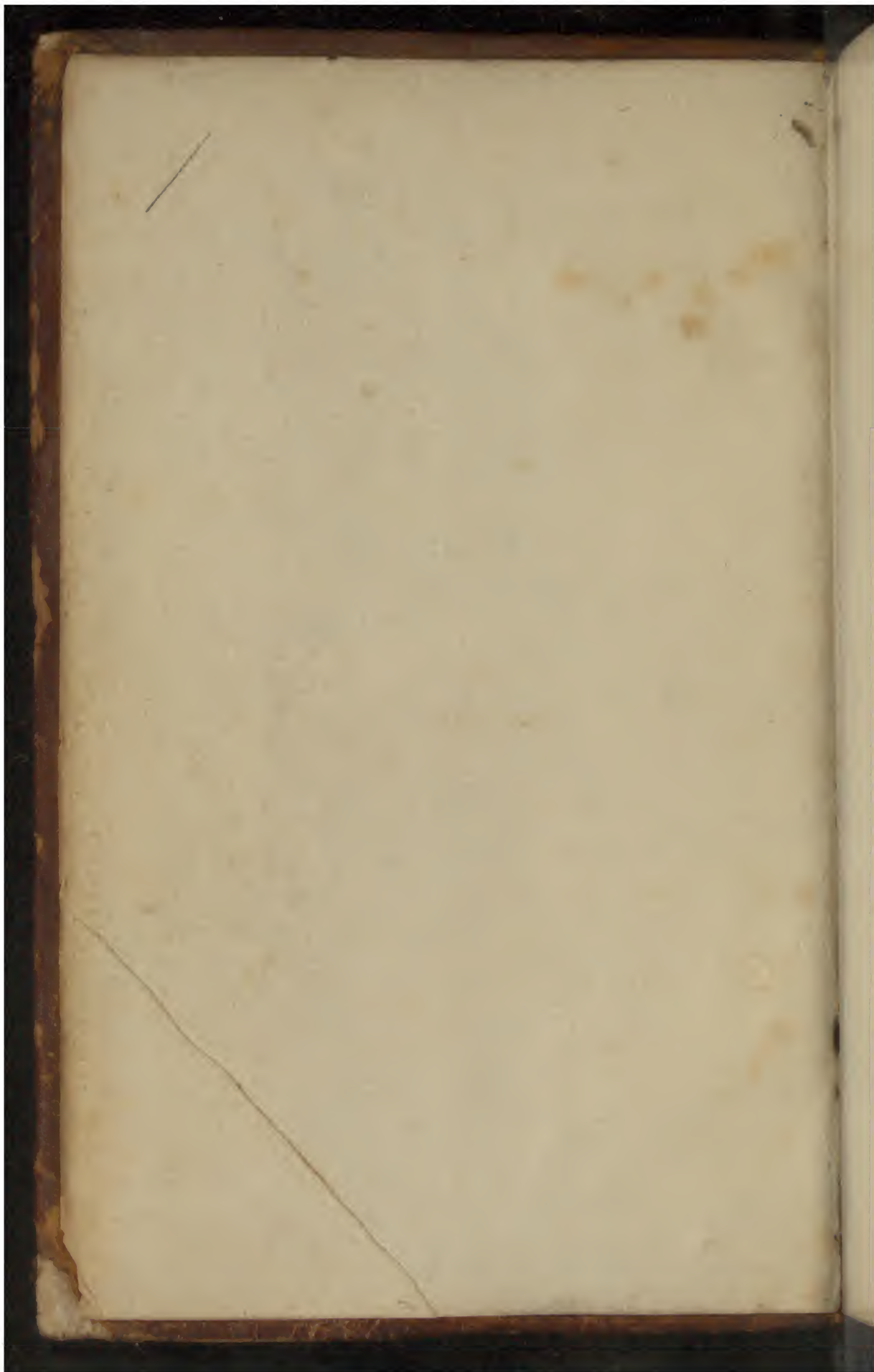
ff^{no} 3694

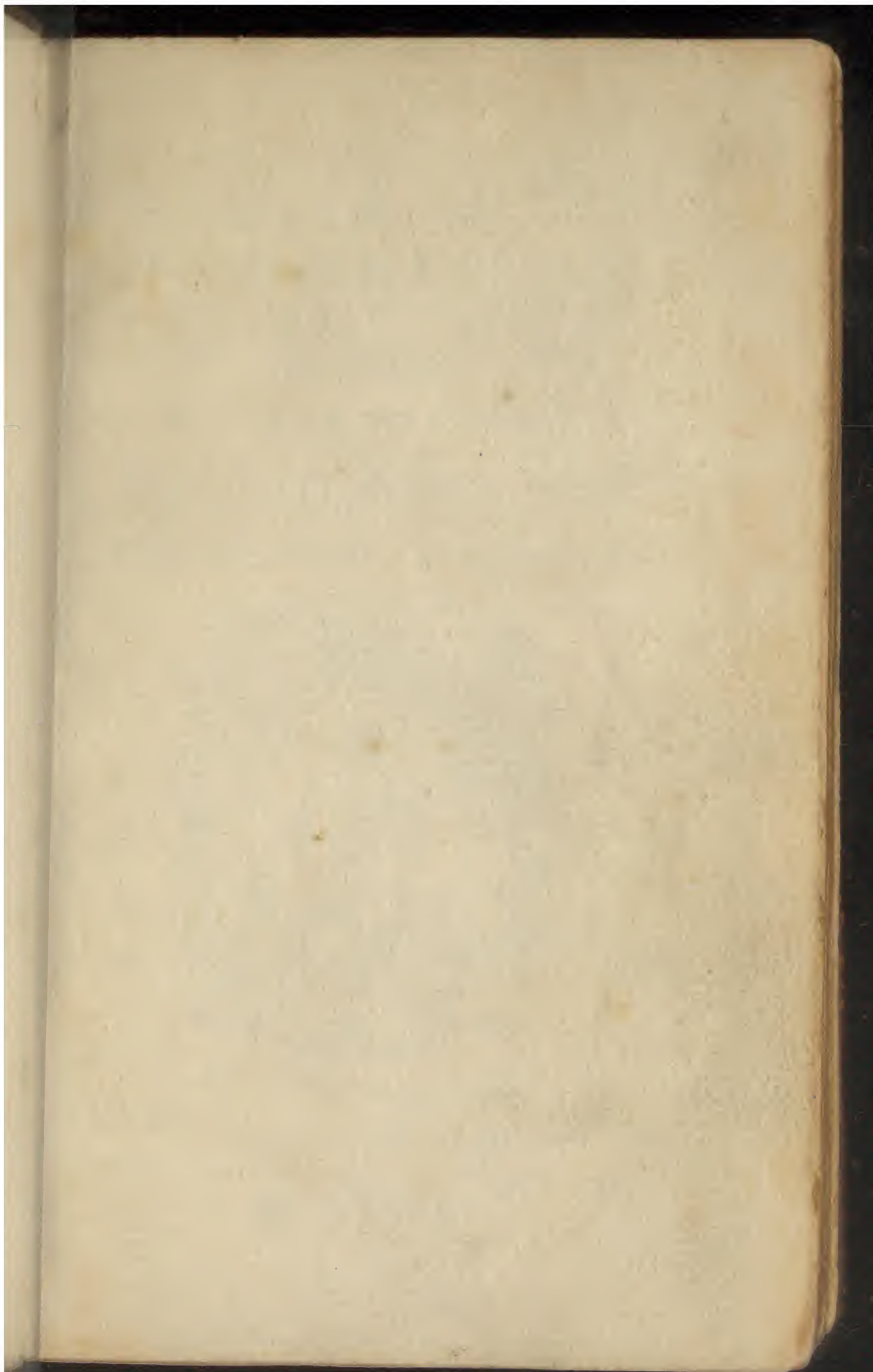
2932

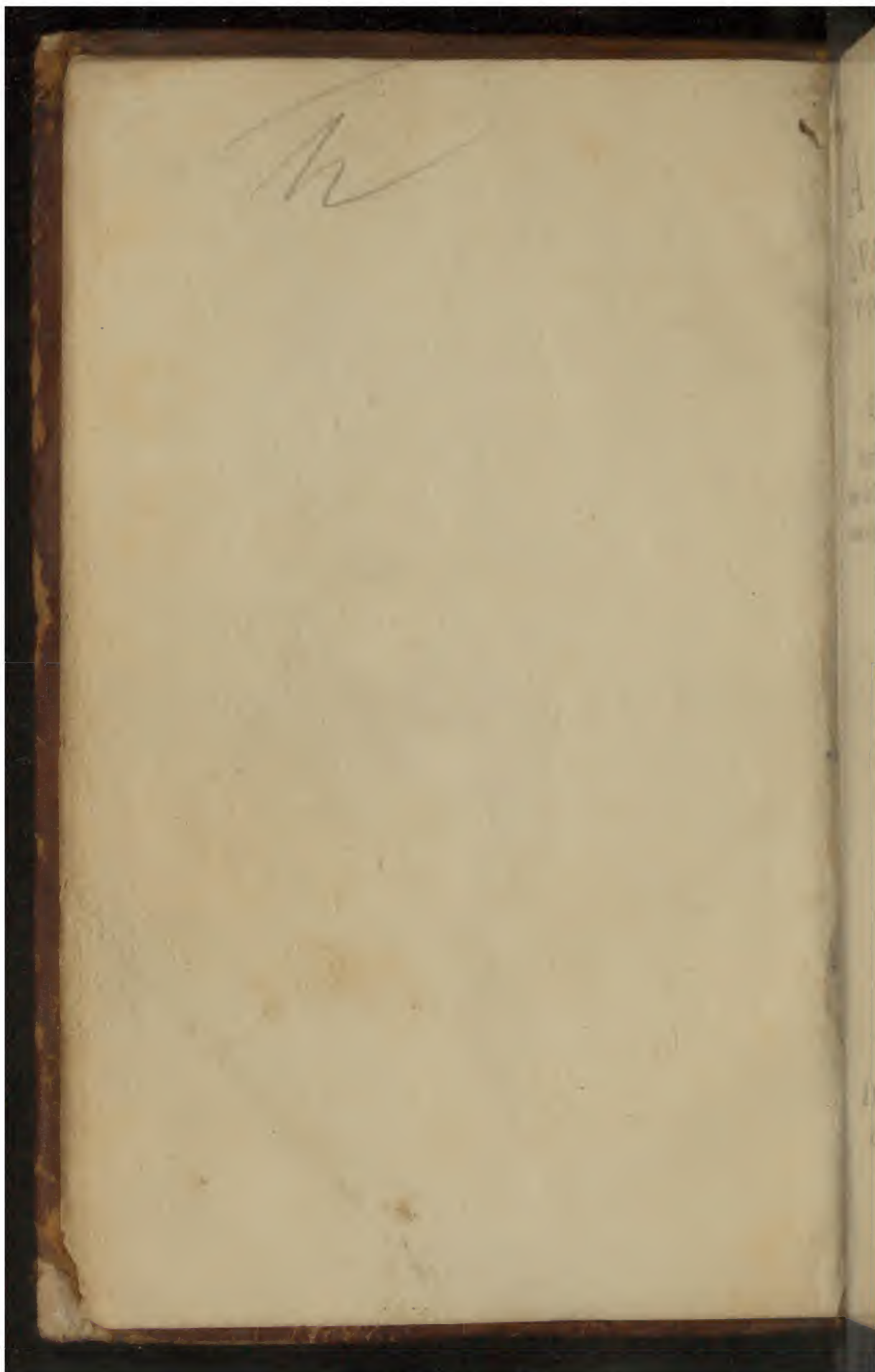
N. vi. 2
16

O
989









72817
A V R I F E R A E

ARTIS
QVAM CHEMIAM
VOCANT, VOLV MEN
Secundum.

QVOD CONTINET

*Morieni Romani scripta de Re Metallica, at-
que de Occulta summaq³ antiquorum Medicina;
cum alijs authoribus, quos versa pagina indicat:*



B A S I L E A E.

APVD PETRVM PERNAM.

CVM PRIVILEGIO CAES. MAIESTAT.

M. D. LXXII.

AUTHORES.

Bernardi Treuirensis respōsio ad Thomam
de Bononia de Mineralibus, & Elixiris com-
positione, Roberti Vallensis Tabulis illu-
strata.

Liber de arte Chimia incerti authoris nū-
quam hætenus in Lucem editus.

Scala Philosophorum.

Ludus puerorum.

Rosarium.

Arnaldi { Rosarium cum figuris.
Nouum lumen.
Flos Florum ad Regē Aragonum.
Epistola super Alchimia ad Re-
gem Neopolitanum.

Rogerus Bacho Anglus de mirabili Pote-
state artis & naturæ.

LIBER DE COM-
POSITIONE ALCHEMIÆ,
quem edidit Morienus Romanus,
Calid Regi Aegyptiorum: Quem Ro-
bertus Castrensis de Arabico
in Latinum trans-
tulit.

PRAEFATIO CASTRENSIS.



*LEGimus in historijs
veterum diuinorum,
tres fuisse Philosophos,
quorum unusquisq;
Hermes vocabatur.
Primus autem illorū
fuit Enoch, qui alio nomine Hermes, &
alio nomine Mercurius. Secundus
verò fuit Noe, qui similiter alio nomi-
ne Hermes, & alio nomine Mercurius
est nuncupatus. Eorum autem tertius,
fuit Hermes, qui post diluuium in Ae-
gypto regnavit, & eius regnum diu ob-
tinuit. Iste autem à nostris antecesso-
ribus dictus est Triplex, propter trinam*

virtutum collectionem, sibi videlicet à domino Deo attributam. Erat autem iste Rex, & philosophus, & propheta. Iste verò fuit Hermes, qui post diluvium omnium artium, & disciplinarum, tam liberalium, quàm etiam mechanicarum, primus fuit inuentor & editor. Omnes namque qui post ipsum fuere, suo itinere incedere, & suis vestigijs inherere nitentur. Quid plura: longum esset nobis, & etiam difficile, tanti ac magni viri virtutum ornamenta & acta, ad memoriam in præsens reducere. Cum & hoc genus docendi in huius libri diuini translatione non suscepimus: nec etiam nostri ingenij tenuitas, aut studium vel scribendi negotium, vobis ad hoc explicandum possint sufficere. Sed idcirco eius nomen in huius libri Prologo introduximus: quoniam iam ille hunc librum prius inuenit & edidit. Hic est nanque liber diuinus, & diuinitate plenissimus. In eo enim duorum testamentorum (veteris scilicet & noui) continetur vera & perfecta probatio. Si quis namque in hoc libro multum studuerit, & eum plenarie

riè intellexerit, veritas virtúsque testamēti, nec non & utriusque vitæ modus, & sufficienter illum latere non poterunt. Hic est autem liber, qui nominatus est liber de Compositione Alchymia. Et quoniam quid sit Alchymia, & quæ sit sua compositio, nondum verè vestra cognouit latinitas, in præsentī sermone elucidabo. Posui istud verbum, licet ignotum & admirabile, ut sub diffinitione claresceret. Hermes verò philosophus, & alij qui post ipsum fuere, hoc vocabulum ita diffiniunt, ut in libro de Substantiarum mutatione: Alchymia, est substantia corporea ex uno, & per unū composita, preciosiora ad inuicem per cognitionem & effectum coniungens, et eadem naturali cōmixtione, ingenijs melioribus naturaliter conuertens. In sequentibus verò hoc quod diximus explanabitur: ubi & de eius compositione ad plenum tractabitur. Sed nos, licet in nobis iuvene sit ingenium, & latinitas per modica: hoc tamen tantum ac tam magnum opus ad transferendum de Arabico in Latinum suscepimus. Vnde et de

6 P R Æ F A T I O.

*Singulari gratia nobis à Deo inter moder-
nos collata, summo illi Deo viuo, qui tri-
nus extat & unus, grates referimus.*

*Nomen autem meum in principio Prolo-
gi taceri non placuit, ne aliquis hunc no-
strum laborem sibi asumeret, & etiam e-
ius laudem & meritum sibi quasi pro-
prium vendicaret. Quid amplius? humi-
liter omnes rogo & obsecro, ne quis no-
strorum erga meum nomen mentis liuo-
re (quod sæpe à multis fieri consuevit) ta-
bescat. Scit namque Deus omnium, cui
suam conferat gratiam: & spiritus ex
gratia procedit, qui quos vult inspirat.*

*Merito igitur gaudere debemus, quum
omnium creator & conditor omnibus
quasi particularem suam
monstret diuini-
tatem.*

MORI-

7
MORIENI ROMANI
EREMITÆ HIEROSO.

lymitani Sermo.



Mnes Philosophiæ partes, mens
Hermetis diuina plenariè atti-
git. Quum autem ille per annos
multos in magisterij superioris
inuentione & editione studuis-
set, tandem magisterium inuenit primus, &
edidit: ac de eo librum composuit, quem sibi
met proprium deputauit, & post suum obi-
tum suis discipulis in hæreditatem dereli-
quit. Post obitum verò illius, discipuli eius
in hoc libro & eius præceptis, per multa tem-
pora studuere, vt scil. eius effectum adipisci
possent. Postquam ergo suum consecuti sunt
effectum, de eo varia, & etiam innumerabilia
dedere præcepta. Quod idcirco fecerunt, ne
ipsi qui post ipsos hanc adepti fuissent scien-
tiam, eam quasi vulgarem insipientibus dete-
gissent. Post multum verò temporis à passio-
ne Domini nostri Iesu Christi, surrexit qui-
dam homo diuinus, donis spiritualibus præ-
ditus, qui quum in diuinitate permultum tē-
poris studuisset, inter libros diuinos hunc li-
brum inuenit. Fuit autem vir iste ab Alexan-
dria oriundus: vnde suo nomine Adfar Ale-
xandrinus vocabatur. Hic verò postquam li-

8 MORIENI ROM.

hunc præfatum inuenit, mente peruiigili atque industria in eo studere non desinebat. Postquam verò in eo studuisset diu, eius effectum atque scientiam ad plenum est adeptus. Ex hac igitur scientia vir iste diuinus multa varia & innumerabilia dedit præcepta: quæ quum sub suo nomine per vniuersas nostræ regionis partes diuulgata fuissent, mihi tunc temporis in vrbe Roma moranti, huius viri nominis, & illius scientiæ fama quasi volando peruenit. Nam in eo tempore fui ego Romæ (vnde & ortus fueram) constitutus. Eram autem tunc iuuenis, cuius videlicet mentum prima lanugo nondum obduxerat, studens scilicet, & doctrina Christianus à primæ ætatis gradu ab utroque parente effectus: cui etiam se tota iam latinitas detexerat. Audito ergo huius viri nomine & fama, parentes & patriam simul festinus deserui, nec quieti nimis meos artus exhibui, quousque Alexandriam deuenissem. Ingressus verò sum ciuitatē, ac tandiu per vicos & calles nouus hospes incesi, donec huius viri domū inuenissem. Tandem verò illius domū inueni, & eā ingressus sum: quā cum ingressus fuissē hunc virum in suo oratorio sedentē, & in suis libris studentem inueni. At ille postquam oculos suos in me defixit, intuens me ait: Amice huc accede. Accessi autem ad illum, & iuxta eum
super

super stramentū, quod ibi fuerat appositum, confedi. Erat vir iam multum ætate decrepitus, sed adhuc vultu strenuus, & facie & statura corporis decorus. Nam & eius vultus omnia quæ in illius mente latebant, se diligenter intuentibus indicabat. Postquam autem confabulati sumus, quæsiuit ille, quo nomine nuncuparer, & vnde essem oriundus, & quæ meæ viæ causa extitisset. At ego respondi & illi dixi: Ego Morienus vocor, natione Romanus, quem videlicet tui nominis & scientiæ fama, de parentibus & patria discedere coegit. At ille subiunxit: Quæ nam est fides tua, aut cuius deorum cultor existis? At ego respondi: Fidem meam Christianam profiteor. nam Christi sum cultor, & illum deum trinum & vnum adoro. Postea dixit Adfar: Bonum est autem te me quæsiuisse, & adhuc me homine mundano septum inuenisse. Propalabo namque tibi totius diuinitatis secreta, quæ ferè omnibus hætenus detegere recusavi. Tu verò mihi totis mentis tuæ viribus intentus adesto: nam & ego te faciam totius meæ disciplinæ filium. His igitur altrinsecus dictis, nimio gaudio sum gauisus. Quid plura? Longum esset nobis in huius operis institutis singula de quibus ad inuicem tractauimus, enumerare & dicere. Remansi tandem cum illo, & me illi in tantum amabilem

10 MORIENI ROM.

exhibui, quòd ille mihi totius diuinitatis secreta dixerit. Post mortem eius est Adfar: Et ego post eius obitum, post dies paucos ab Alexandria recessi, & Hierosolymam deueni, in cuius etiam finibus mihi eremū elegi, in quo vitam meæ fidei & professioni habilem ducere potuissem. Inde verò non post multos annos surrexit quidam rex in Ægypto nomine Macoya. Hic autem genuit filium, nomine Gezid, qui post mortem sui patris in Ægypto regnauit, & illius regnum obtinuit. Gezid autem genuit filium nomine Calid, qui post mortem sui patris diu in Ægypto regnauit. Fuit autem Rex iste sapiens & prudens vir, & in omni scientia perspicuus: diligebat enim multum sapientes & philosophos, propter huius libri scientiam. Iste verò non sinebat incessanter per prouincias notos & ignotos inquirere, si aliquem inuenisset, qui sibi huius libri documenta reuelare potuisset. Hoc igitur amore compulsus, multos sapientum & philosophorum secum retinebat, qui huius libri magisterium se scire professi essent, cum penitus ignorarent. Hos multis & maximis ditabat donis, in eorum verbis diu confusus. Me itaque die quadam in eremo existente, fama huius regis mihi à quodam peregrino delata est: quam quum audissem, eremum dimisi, & quàm citius potui, ad suam

DE TRANSM. METAL. 11

ad suæ regionis fines transieui: non scilicet ut ab eo diuitias, seu dona inquirerem, sed ut diligenter donis spiritualibus instruerem. Postquam verò suos fines sum ingressus, loca quàm plurimæ eundo lustraui, & tandem regem inueni. Quem cum inuenissem, & de quibusdam secum contulissem, inueni illum magnæ sapientiæ virum, & omni virtute ornatum ac prudentissimum. Dixi ergo ad illum: O bone rex, Deus te ad melius conuertat. Volo autem ut iubeas mihi domum, & meo magisterio commodam præparari. Iussit ergo rex mihi domum præparari, & ad meum votum ornari. Introiui autem hanc domum, neque ab illa exiui, donec totum compleuerim magisterium, & completum domi reliqui: sed circa vas in quo fuerat positum, hæc verba depinxi: OMNES QUI SECUM OMNIA HABENT, ALIENO A VXILIO NULLATENUS INDIGENT. Postquam hæc scripsi verba, ab urbe, & omni ipsa regione clam discessi, & ad meum eremum sum regressus. Postea verò rex domum, quam dimiseram, est ingressus, & magisterium perfectum quod dimiseram inuenit. Quod cum magis ac magis diligentius intueretur, vidit verba, quæ circum vas scripta dimiseram: quibus perlectis ac bene intellectis, ilico me absentem defleuit, & om-

nibus quos huius magisterij causa per multos annos secum retinuerat, iussit capita amputari. Dixit postea rex: Aduocate Galip meum seruum fidelem. Erat autem Galip suus captiuus, quem sibi eius pater Gezid ante eius obitum, ob sui fidelitatem dederat. Confidebat enim in eo rex multum, qui dixit ei: O Galip serue mi, nescio quid mihi posthac sit agendum. Dixit autem Galip ad regem: Dux mi, Deus prouidebit quid deinceps simus acturi. Tristatus est autem rex multum, & vltra quàm credatur die ac nocte condoluit. Factum est autem deinde post annos aliquot, dum rex quadam die ad locum, qui dicitur Dirmaroni, venandi studio exiret, quòd Galip captiuus, hominem quendam in solitudinibus orantem inuenisset: Interrogauit eum & dixit ei: Amice quis nam es tu, aut vnde venis, vel quò vadis? At ille homo respondit: Ego Hierosolymitanus sum: nam ego in Hierusalem natus sum, & per multos annos in montibus Hierosolymitanis cū quodam eremita conuersatus sum: me autem ibi morante, audiui quomodo Rex Calid incessanter perquireret, qui sibi magisterium Hermetis demonstraret. Postquam autē hoc de rege audiui, mox à mea patria discessi, vt & hoc Regi Galid nunciasset. Scio enim hominem in hoc magisterio doctissimum quem

DE TRANSM. METAL. 13

quem Regi demonstrare valde desydero.
 Tunc ait Galip: Tace frater, tace, hucusque
 tibi dixisse sufficiat. Malo autem te viuere
 quàm mori: nam multi ad Regem venerunt,
 qui hoc magisterium se scire profitebantur.
 qui cum ad suæ professionis exitum perue-
 nire non potuissent, à Rege interfecti sunt,
 Timeo ergo, & tu si cum huiusmodi sermo-
 ne in conspectu Regis astiteris, ne interfi-
 ciaris. Tunc homo ille ait: Noli timere hoc,
 sed in conspectu Regis me venire ne disse-
 ras. Galip igitur dicit: Hoc mihi iam pla-
 cet, sed caue ne moriaris. Adduxit ergo
 Galip hunc hominem, & statuit eum coram
 Rege & ait. O bone Rex, ecce homo qui mo-
 ri non metuit. Vt ergo rex suos oculos in
 eum defixit, intuens illum ait: Quis nam es
 tu? At ille respondens ait: Hierosolymitanus
 sum, qui quum in montibus cum quodam
 Eremita conuersatus fuisssem, audiui à mul-
 tis tui nominis & bonitatis famam: & quo-
 modo tu indefinenter quæras sapientes &
 doctores, qui videlicet magisterium Hermi-
 tis seriò tibi ostendissent. Veni ergo ad te,
 ô bone rex, & tu meis acquiescas consilijs, &
 tui desyderij compos efficiaris. Scio namque
 virum in montibus Hierosolymitanis habi-
 tantem, cui omnis sapientia à domino Deo
 reuelata est. Nam in sua fide firmissimus à

Deo & hominibus iudicatur. Die namque quadam, quum in suo eremo de rebus quàm plurimis tractaremus, contigit casu quòd mihi diceret, se hoc magisterium posse perficere. Quo audito, cùm in sua veritate sæpius mihi cognita confisus, tum ex hoc, quòd in omni anno multa auri & argenti pondera, vti ego sæpius videram, ad Hierusalem ciuitatem trans mittebat, suo sermone certissimus mecum conferebam: quòd si ego in conspectu tuo assisterem, multis me ac magnis ditares donis, & nunquam à tua gratia me separares. Tunc rex ait: Quis est huiusmodi sermo, quem tu dicis? aut quæ mens ignara huc vsque te venire persuasit? Nescis stultissime, nescis quot & quales propter huiusmodi sermonem à me interfecti sunt? Sed & si ea quæ tu dicis (quod non opinor) vera essent, & multis tu ditare- ris donis, & nunquam à mea gratia à modo separareris. Nam si vera nõ fuerint, maximum scias te subire tormētum. Tunc homo ille ait: O bone rex utroque tui promisso sum placatus: tu tamen meis acquiescas consilijs. Item rex ait: O homo de qualitate huiusmodi viri & eius habitu mecum pauca conferas: venit namque ad me annis præteritis vir quidam, qui, vt verum tibi confitear, mihi hoc magisterium perfecit: qui cum perfecisset, rem effectam, sed non eius scientiam mihi dimisit, & clam

& clam secessit & abiit. Tunc homo ille ait: Vir isto nimis est ætate decrepitus, statura magnus, vultu & facie præclarus, moribus ornatus: cuius etiam vita & habitus Deo non displicent: est enim in montibus Hierosolymitanis eremita. Sed etsi nomen eius multum scire desideras, Morienus Romanus, senex, eremita nominatur. Tunc conuersus Rex ad suum seruum Galip, dicit: Hic verè est homo ille, de quo hætenus tecum condolui. Dixit autem Galip: O bone rex, ita est, vt ego existimo. Gaudius est rex multum, & vltra quàm credi potest, hunc hominem benignius accepit. Iussit ergo rex huic homini dona dari quamplurima, & insuper maiora ei promisit. Hæc est igitur historia Morieni Romani, quomodo scilicet ipse magisterium Hermetis est adeptus.

Incipit sermo Galip, serui & captiui, regis

Calid, filij Gezid, filij Macoya.

Dixit Galip captiuus: Post paucos quidem dies, postquam hæc ab eo homine regi nunciata fuissent, venit hic homo & stetit coram rege & ait: O rex bone, Deus ad bonum te conuertat. Nolo autem vt ea quæ tibi promissimus diutius differamus. Aduoca ergo omnes tuos subditos seruos natu meliores, & ex eis mihi aliquos accommoda, qui mecum

veniant, & mecum simul reuertantur: grãdis enim nobis restat via. At rex vultu placido illum intuens ait: Benedicis, fiat. Tunc iussit me rex festinanter coram se aduocari: qui quum coram se stetissem, dixit: O Galipferue bone, congrega omnes meos natu meliores tecum, & ex illis, quot & quales huic homini placuerint elige, qui videlicet vobiscum simul vadant & reuertantur: nam ille dixit, grãdis nobis restat via. Feci igitur iuxta quod rex mihi praeceperat: & post paucos dies iter nostrum incepimus. Hierusalem quidem iter incepimus, & per multa loca inuia & deserta eundo, multos dies cõsumpsimus, & tandem Hierosolymam deuenimus. Qui quum in solitudinibus montium errando fatigaremur, inuenimus eremum, in quo Morienus Romanus, senex eremita vitam suam ducebat. Quem quum ingrederemur, inuenimus ibi quendam virum senem, statura longum, in corpore macrum, vultu & facie præclarum, de cuius etiam situ & habitu multum sumus admirati. Eius namque tota cutis ab asperitate cilicij, quo erat indutus, rugosa existerat. Tunc dixit nobis homo ille, qui nos secum huc adduxerat: O socij, hic est Morienus Romanus senex Eremita. At ego dũ magis ac magis illum diligentius intuerer, eum illico agnouì: quo agnito, illum ex parte regis Calid
saluta-

salutavi. Cuius audito nomine, vir bonus
 subrisit, & nos propius iussit accedere. Gaudi-
 si sumus ergo, & læti cum eo consediimus. In-
 terrogauit autem nos vir Dei, & de statu no-
 stri regis, & de statu regni, quæ quum illi nū-
 tiarem, viæ nostræ causam sibi propalavi. At
 ille ad se conuersus ait: Multum gaudeo filij,
 quoniam me inuenistis. Ibō enim vobiscum:
 vt & Rex Calid me diu exoptatum videat,
 & quæ sit mira creatoris potentia à me reco-
 gnoscat. Postquam igitur per dies aliquot ar-
 tus nostros labore itineris fatigatos recreaui-
 mus, redeuntes iter incepimus, & in nostram
 patriam regressi sumus. Qui quum coram re-
 ge venissemus, vidit rex virum Dei: quē cum
 vidisset, ilicō eum cognouit, & me recipiens
 ait: O Galip serue bone, hic est verē vir pro-
 pter quem tecum diu condolui. Volo autem
 vteā quæ vobis in itinere obuiauerunt, mihi
 protinus edisseras. At ego totā rem à suo prin-
 cipio sibi ordine digessi. Aduocauit ergo
 rex virum Dei, quem adduximus, & eum iux-
 ta se sedere fecit, & dixit ei: O senex, ego volo
 vt tu nomen tuum mihi dicas, & tuæ profes-
 sionis modum pandas: non enim in altera vi-
 ce licuit hæc omnia à te inquirere. De tuis
 namque verbis adhuc diffidebam. Tunc vir
 Dei respondit: Ego Morienus Romanus vo-
 tor. Mea autem professio, fidei Christianæ

ea Mea quoque religio & habitus, sunt eremita. Tunc Rex ait: O Moriene quot transierunt anni, postquam vitam & habitum Eremitae elegisti? At ille respondit: Post quatuor quidem annos a morte Herculis Regis, eremita incedo. Placatus est igitur multum Rex super huius viri prudentiam, & eius humilitatem, & eius patientiam & verecundiam ac venustatem. Non enim erat ille lingua verbosus, aut mente elatus: erat autem humilis, prudens & benevolus, uti talem esse decebat. Postea dixit rex. O Moriene nonne esset tibi melius cum conuentibus qui Deum orant, in ecclesijs consistere, quam solus in montibus & eorum solitudinibus habitare? At Morienus dixit: Bene habeas mi rex: Bonum quod nunc habeo, & in futuro expecto, ex Deo est, & in eius manu collocatum. Ipse autem quod velit faciat. Ne ego dubito, quin mihi inter conuentus & coetus maior inueniatur requies, & in solitudinibus & montibus labor, sed nemo meretur nisi qui seminat: & quod seminauerit, hoc etiam metet. Spero itaque quod diuinitatis bonitas, in vita huius mundi me non derelinquat: nam requiei aditus nimis est coarctatus, neque ad illam quisquam potest ingredi, nisi per animae afflictionem. Dixit ergo rex: Omnia quidem quae dicis, indubitanter vera sunt: sed quia ex fidei prode-

DE TRANSM. METAL. 19

procedunt animo, falsa videntur. Hoc autem dicebat rex, quoniam adhuc cultor idolorum erat. Respondit autem Morienus: Si ea quæ profero, tu vera esse concedis, animum, à quo illa procedunt, te verum esse & veridicū concedere necesse est. Nam ex veris & vera procedunt: & ex falsis, falsa: ex æternis, æterna, ex transitorijs, transitoria: ex bonis, bona: & ex malis, mala. Dixit itaq; rex. O Moriene multa quidem mihi de te, & tua constantia, & tua fide sunt relata: unde vehementer admiror, cum & illa videam & audiam iam esse vera. Hæc itaque fuit causa, quare multum & te videre, simulque audire diu exoptaram. Volo namque ut inter quædam (de quibus erimus tractaturi) in quibusdam alijs quasi documentis instruas, simulque edoceas. Tunc dixit illi Morienus: O rex, omnipotens Deus te ad melius conuertat: nam ego non sum de quo multum debeas admirari. Ex filijs Adæ vnus existo. Omnes quidem ex vno processimus, & iterum ad vnum, licet diuerso tramite, reuertemur. Temporum quidem longa mutatio, hominem sub tempore constitutum confundit, & mutat. Nec ego adhuc in tantum sum mutatus, quod alij multi, qui ante me fuerunt, magis non mutantur. Ultimam autem mutationem mors dira subsequitur, qua videlicet nulla pœna deterior iudicatur.

b b 2

Nam ante corporis & animę conjunctionem
& post eorum dissolutionem, pœna omni
morte crudelior animam expectat. Sed & o-
mnipotens creator, qui omnia ex seipso creat
& format, semper sit in nostro auxilio. Tunc
dixit illi Rex: O Moriene, ex his quæ modò
dicebas, video quid tu existimes me te velle
deridere. Iuxta ergo hanc opinionem, licet
senex & prudens videaris, potius es deriden-
dus quàm laudandus. Posthæc aduocavit me
rex & dixit mihi: O Calip serue bone, vade &
quære huic homini domum, intus scilicet &
extra pulchram & multo ornamento orna-
tam, sitque vicina palatio: simul quæras & ho-
minem suę fidei professorem, doctum scilicet
& senem ac moribus ornatum, cuius dictis &
monitis consoletur, & eius animus in pace
resideat. Video enim illum quasi deterritum,
& in me minimè confidentem. Feci igitur
iuxta quod rex mihi præcepit. Rex verò ad
eum quotidie veniebat, & cum illo per horas
aliquot residebat. Alloquebatur enim illum,
& confortabat, nihil tamen de suo magiste-
rio eum interrogabat. Postquam autem inter
illos magna notitia creuit, & amor, Morienus
se regi multum credidit, & in eo confidit. In-
terrogabat autem Rex de Romanorum legi-
bus, & vtrum secundum temporis circuitum
eorum leges mutarentur: de Regum, & Con-
sulum

sulum consuetudine, nec non & de Græcorum historijs simul interrogabat. Et Morienus in his omnibus illi decenter respondebat. Dilexit igitur Rex Morienum intantum, in quantum antea neminem dilexerat. Factum est igitur, dum quadam die in vnum fabularentur, quòd Rex Morieno diceret: O senex sapientissime omniū, scito quòd diu ego à multis quæsiui magisterium Hermetis, sed neminem hactenus inuenire potui, qui rem eius veram mihi panderet. Ob hoc igitur in altera vice, quando tu à nostris finibus clam discessisti, postquam literas, quas circa vas, in quo positum fuerat magisterium, scripseras, legissem, & earum intellectum accepiissem, omnibus, quos propter hanc sciētiam mecum per annos multos retinueram, ilico iussi capita amputari. Rogo igitur te o senex bone, et omnium sapientissime, quatenus eius rationem veram, atque eius speciem & substantiam mihi edisseras, vt mea diuturna expectatio gaudenter per te compleatur. Quod quidem si feceris, & me ipsum, & omnia quæ mecum possideo, acquires: & si libuerit, in tuam patriam vnà reuertemur. Nolo enim amodo te in me quoquomodo dubitare, neque tuo animo vllum timorem ex vlla opinione conferas. Tunc Morienus respondit: O bone rex & sapiens, Deus te conuertat ad

melius: Nunc autem bene intelligo, quapropter ad me misisti: indigebas enim me multum & idcirco misisti. Ego autem ad te gaudenter adueni, ut & te hoc magisterium edoceam, & quæ sit mira Dei virtus, manifestè demonstrem. Timorem autem, de quo paulò antè dicebas, non timeo, nec de te hæcenus despero. Omnis enim qui timuerit, in veritate non est perfectus. Et maximè sapiens em timere aliquid non decet. Nam si timuerit, citò desperabit. Quòd si desperauerit, eius animus vacillabit: nec ullatenus suæ intentionis consequetur effectum. Et quoniam iam nunc intelligo te me minime amore amplièti, videoque te multum in tua inquisitione teuerum moribus esse, & actupium, & patientem, non decet me diutius hoc magisterium tibi recondere, vel celare. Iam nunc ad tuum propositum, & tuam longam inquisitionem facilius omnium peruenisti. Sit nomen Domini per secula seculorum benedictum. Ad hæc ergo subrisit rex, & ait: Nunc verò scio quòd omni homini præstat Deus patientiam. crudeliter confunditur: Festinatio enim ex parte diaboli est. Ego autem sum nepos Machoya, & filius regis Gezid. Et non est aliqua fortitudo, nisi cum summo Deo qui vnus est altissimus. Dixit autem Morienus: O bone rex, Deus ad melius te conuertat. Esto modò
ad iu.

ad iudicium huius magisterij, & scies illud bene, & intelliges. In illius verò introitu, & exitu, multum studere memento: quoniam omnia quæ illi pertinent, annuente Domino, facilius consequeris.

Hæc enim res, quam iamdiu quæsiisti, per vim aut iram non accipitur, nec perpetratur. Accipitur enim per patientiam, & humilitatem, & amorem certum, ac perfectissimum. Conferunt enim Deus hanc diuinam, & puram scientiam suis fidelibus & seruis: illis scilicet quibus eam à primæua rerum natura conferre disposuit, sua mirabili fortitudine. Quæ quum alicui ex suis fidelib. collata fuerit, decet ipsum prius præuidere, cui postea eam committat & detegat. Nam hæc res nihil nisi donum Dei altissimi potest: qui prout vult, & etiam cui vult, ex suis seruis & fidelibus illud committit, & monstrat. Decet igitur, omnipotenti Deo esse in omnibus humiles, & omnino subiectos. Tunc rex ait: nos quidem verè scimus & cognoscimus, quoniam nulla est rerum perfectio, absque diuinitatis auxilio, & eius demonstratione. Ipse enim est altissimus & impermutabilis. Postea adiurauit me rex, & mihi dixit: O Galip serue bone, sede citò, & tuo stylo omnia, de quibus nunc inter nos conferemus, memorie commenda. Tunc dixit Morienus: O-

omnipotens dominus, & omnium creator, ex
omnipotentia sanos omnipotentes creauit;
quoniam ipsi nequeunt eis ordinem transmu-
tare: id est, nequeunt postponere ea, quæ ipse
preponit, aut præponere ea quæ ipse postpo-
nit. Nec est aliquid scire possibile illis, nisi
per illius demonstrationem: nec etiam aliquid
consequi poterunt, nisi ille eos consequi illud
præiudicauerit: Nec quicquam retinere vale-
bunt, nisi per fortitudinem à summo Deo si-
bi diuinitus collatum. Sed & (vnde magis est
admirandum) animos suos etiam ipsi regere
non possunt diutius, nisi vsq; ad terminum,
qui a Deo super eos constitutus est. Præpo-
nit enim dominus ex suis seruis quos vult, &
eligit, vt hanc scientiam diuinam homini ce-
latam quærant, & quæsitam secum retineant.

Hæc enim scientia est, quæ dominum suū
abstrahit ab huius mundi miseria, & ad scien-
tiam bonorum futurorum reducit. Temporibus
verò præteritis semper vicissim hanc sa-
pientiam sibi hæreditabant: postea verò ista
scientia ferè fuit contempta. Sed libri multi
veterum dominorum remanserunt, in qui-
bus illa continetur tota vera, & sine menda-
cio: nec tamen quisque inueniebatur, qui vi-
delicet ipsam tunc ad effectum perduceret:
propter nomina multa & diuersa, quæ rebus
ei attinentibus à sapientibus antiquioribus
iamdu-

DE TRANSM. METAL. 25

iamdudum fuerant imposita. Sed ego huius rei veritatem, vt olim tu cognouisti, perfectè retinui. Nostri quidem antecessores, huius magisterij nomina multiplicata & variata trahebant, grauissimis sophisticis circumtectâ: sed omnia tamen veridica, & sæpius comprobata. Quod totum egisse arbitrabantur, propter stultorum insipientiam: vt dicta sua non intelligerent, nisi qui tali & tanto magisterio digni iudicarentur. Si quis ergo eorum dicta inuenerit, in illis diligenter studeat, donec ea recto modo intelligat. Non enim decet quenquam se ab hoc magisterio retrahere: sed debet suam fidem, & suam spem in Deo altissimo firmiter configere, & illum assiduè hoc efflagitare, quatenus istud diuinum & admirabile opus possit perficere. Similiter Deum omnipotentem, & eius auxilium implorare, vt eum Deus ad res meliores pulchriori modo conuertat: & faciat illum huius magisterij scientiam super lineam rectam absque omni deuiatione fœliciter adipisci. Tunc rex ait: iam si libet ô Moriene, hæc dicta atque mandata dici sufficiant. Ego enim intellecta consequor, & intellecta pro virili obseruabo: & maximè quū tu senex & sapiens, hoc magisterium mihi edocere non negligas. Explana igitur mihi hoc quod diu exopto, explanatione facill-

bb 5

ma: ne eius studij grauitas in hac re me diu confundat. In primis igitur ab eius exordio mihi iam edisseras, & dicas, vt omnis ordo præposterus procul à nostra disputatione abijciatur. Ad hæc Morienus respondit. Rem quidem ex ordine digestam tibi declarabo. Tu verò ea quæ velis nunc inquirere non differas.

INCIPIUNT INTERROGATIONES Regis Calid, & responsiones Morieni, de omnibus, de quibus artificium magisterij Hermetis constare comprobatur.

CALID Rex: O Moriene, primum quærere libet, quæ & qualis sit huiusmodi rei principalis substantia & materia: & vtrum multæ aut plures sint: aut ex vna tantumodo conficiatur. MORIENVS. Omnis autem res, vsque dum per seum effectum dignoscatur; multorum testimonio verior comprobatur. Sed an tequam antiquiora testimonia tibi ad præsens adducam, hoc quidē quod nos de eius principali substantia & materia sæpe cōprobauimus, explicabo. Si autem ea quæ tibi dixero, & testimonia antiquorū rectē inspexeris, apertē cognosces nos
omnes

DE TRANSM METAL. 27

omnes in vno conuenire, & omnia quæ dici-
mus vera proferre. Quod igitur interrogasti,
sic accipe. Huius rei prima & principalis sub-
stantia & materia est vna, & de ea est vnū, &
cum ea fit, neq; aliquid sibi additur vel minui-
tur. Ecce iam habes quod interrogasti. Nunc
vero testimonia antiquorum tibi adducam,
vt omnes in vnum concordare iudicemur.

Hercules verò quidam rex sapiens & philo-
sophus, cum a quibusdam suorum interroga-
retur, dixit: Hoc autem magisterium ex vna
primum radice procedit, quæ postmodum
in plures res expanditur, & iterum ad vnum
reuertitur: Et scito fore necesse recipere ae-
rem. Arsicanus quoque philosophus ait:
quatuor autem elementa, id est calor, frigus,
humiditas & siccitas, ex vno fonte proce-
dunt, & eorum quædam alia ex alijs ijdem
conficiuntur. Ex his verò quatuor quædam
sunt quasi radices: & quædam quasi ex his ra-
dicib. composita. Quæ verò sunt radices, sunt
aqua & ignis: quæ verò ex his composita, ter-
ra & aer. Item Arsicanus ad Mariam: Nostra
inquit, aqua nostram terram habet superan-
tiam, quæ est magna, lucida & pura. Nam &
de grolitie aquæ terra concreatur. Hermes
quoq; ait: Terra est mater elementorum: de
terra procedunt, & ad terram reuertuntur.

Hermes iterum ait: Quomodo omnia ex vno

procedunt, sic meum magisterium ex vna sit substantia, & materia. Et vt elementa quatuor in corpore humano continentur, sic Deus creauit illa sita & distincta, & coniuncta, collecta quoque ac per totum corpus diffusa: quoniam vnum corpus illa commergit, & in vnum retinet, & tamen vnumquodque illorum efficit opus ab opere alterius dissimile. Et licet in vno sint corpore: tamen diuersum habet colorem & diuersum dominium. Eodem igitur modo de hoc magisterio intelligendum est. Multa quoque huiusmodi testimonia, philosophi de hoc magisterio dixerunt: quorum quædam in sequentibus dicemus. Rex Calid: Quo modo, & qua ratione fieri potest, quod huius magisterij vna sit radix & vna substantia & vna materia, quum apud Philosophos eius radices nomina multa, & multiplicia inueniantur? Morienus: Multiplicia quidem sunt eius radices nomina, sed si ea quæ supradicta sunt, recto ordine inspexeris, vnâ eius radicem & substantiam & materiam inuenies. Quod vt facilius accipias, adhuc quædam antiquorum testimonia tibi referabo. Rex Calid: Perfice, mihi narrando huius operis magisterium. Morienus: Hercules quidam ad quosdam discipulorum dixit: Lapillus autem da-
Aili, ex palma nutritur, & palma ex suo lapillo,

pillo, & cuius etiam radice plurimi Ramuli
 concreſcunt, qui ſuum numerum multipli-
 cent & augeant propter eam. Hermes au-
 tem ait: Reſpice Rubeum completum, &
 Rubeum à ſua rubedine diminutum, omnē-
 que rubedinem: Conſidera quoq; citrinum
 completum, & citrinū à ſua citrinitate dimi-
 nutum, omnemque citrinitatem: & nigrum
 quoque completum, & nigrum à ſua nigre-
 dine diminutum, omnemque nigredinem.
 Similiter ſpica ex grano procedit, & multi
 Ramuli ex vna arbore exeunt, licet arbor à
 ſuo germine ortum aſſumat. Quidam quoq;
 homo ſapiens, qui propter Deum, totum mū-
 dum dimiſerat, exemplum conſimile nobis
 adducit. Ait enim: Prima hominis creatio eſt
 ſperma, & de vno grano centum grana pro-
 creantur, & de germine, magna concreſcit ar-
 bor, & de vno homine ſibi ſimilis mulier ex-
 trahitur, ex quibus ſæpe multi filij & filię in
 colore & aſpectu, vel apparentia naſcuntur
 diſſimiles. Iterum idem ſapiens dicit. Conſi-
 dera ſartorem, qui ſcilicet veſtes ſuere conſue-
 uit, quoniam de pāno interulam, ſiue veſtem
 quamlibet aliam componit, cuius ſcilicet par-
 tes, diuerſa nomina ſortiuntur: quæ etiam ſi
 naturaliter conſiderentur, ex ipſo panno for-
 matæ inuenientur. eſt tamen vnus pannus et
 materia principalis ex qua veſtis conficitur.

Nam torale, & manicæ, & girones, licet, quantum ad vestis partes, diuersa habeant nomina, tamen principalis eorum materia est pannus. Nam & de ipso panno fila, quibus partes ipsius vestis in vnum iungantur, extrahuntur, non quod ipse pannus alio à se diuerso ad hoc indigeat. Simili igitur modo hoc magisterium est vnum per se existens, nec alio indiget. Quoniam apud philosophos hoc magisterium est rectum & absconditum, & vbicumque fuerit, mille nominibus nominatur. Est etiam sigillatum, neque nisi sapientibus aperitum: quoniam sapientes hoc magisterium multum quaerunt, & quaesitum inueniunt, & inuentum simul amant & ornant: stulti verò illud derident, & apud illos pro minimo, aut quod verius, pro nihilo reputatur. Ignorant enim quid hoc sit: & hæc nomina sunt illa, quæ sapientes nominauerunt in lib. suis, quorum vnum est sperma, quod quando vertitur, in sanguinem mutatur: ac demum coagulatur, & fit quasi frustum carnis cōmixtum: & tali modo fit, donec vna creatura alteram habeat formam, sc. hominis succedentem, & tunc hominem fieri necesse est. Ex his quoque nominibus, est aliud nomen vt palma, quemadmodum ex colore pomorum eius, atque ex colore naturarum eius, antequam ad suam perfectionem perueniant. Aliud quoque nomen est

vt ar.

vt arbor malorum granatorum : & veluti triticum & lac , atque alia nomina quamplurima , quorum omnium est vna radix : sed secundum diuersos effectus , diuersos colores , diuersas naturas , & nomina multa atque diuersa ipsi rei imponunt , vt HERIZartem ait philosophus : Ego veritatem dico , quod nihil aliud huius magisterij artifices in errores detruxit , nisi varietas & eius nominum multitudo . Sed si quis rectè cognouerit , quod hæc nomina non sunt nisi colores in coniunctione apparentes , in huius magisterij via nō deuiabit. Rex Calid . Multum autem intelligere desidero , utrū isti colores , de quibus paulo ante dicebas , eos sc. de vno in aliud mutari , vna dispositione vel confectione , vel duabus seu plurib. sic mutantur. Morienus . Vna sola confectione vel specie sic materia mutatur : sed quantò magis ei ignis colorem innotuat , tātò magis ei plurima nomina imponuntur : vnde Dautin philosophus ait ad Euticē . Ego tibi ostendam , quod sapientes huius magisterij dispositiones vel confectiones alia de caula nō multiplicauerūt , nisi vt sapientes in hoc magisterio instruerent , & insipientes penitus excæcarent . Quoniā hoc magisterium vnum nomen habet , & hoc proprium sibi deputatur : sic etiā vnā habet dispositionem atq; etiā vnā viam linearem , & hoc mo-

do, licet Sapientes eius nomina & sua dicta mutarunt, tamen noluerunt nisi rem vnam intelligere, & vnam dispositionem. Sufficiat igitur tibi ô bone rex, de huiusmodi hæcenus inquirere ac perscrutari. Nam sapientes qui ante nos fuerunt, multas nominauerunt confectiones, & multa pondera & multos colores: & sic super vulgus dicta sua allegorizauerunt: neque tamen sunt mentiti: sed locuti sunt vt eis bonum videbatur, & vt ipsi ad inuicem intelligebant, vt etiam hoc alios lateret. Rex Calid. De eius natura atque substantia tibi iam dixisse sufficiat. Nunc verò de eius colore mihi manifestare digneris: quia nolo vt sub allegoria aut similitudine aliquid mecum inde conferas. Morienus: Mos autem erat sapientum, quod suum assos de eo & cum eo semper faciebant. Assos Arabice, alumen interpretatur Latinè. Sed & hoc faciebant, antequam aliquid cum eo tingerent. O bone rex, sufficiunt tibi hæc quæ ego profero: an ad antiquiora reuertemur testimonia? Quòd si exemplum desideras, dicta Datin philosophi sic accipe. Ait enim: Noster quidem Lato, quamuis primum sit rubeus, tamen est inutilis: sed si post rubedinem in album vertatur, multum valebit. Ob hoc itaq; idem Datin dicit ad Euthicem: O Euthice ista restent sic firma & omnino bene credita.

DE TRANSM. METAL. 33

ta: nam sapientes de hoc sic dixerunt: Iam abstulimus nigredinem, & cum sale anatron, id est, sale nitri, & almizadir, cuius complexio est frigida & sicca, fiximus albedinem: quare ei hoc nomen imponimus Borreza, quod Arabicè Tincar dicitur. Dictum autem Danti philosophi, per dictum Hermetis comprobatur. Dicit autem Hermes: In primis est nigredo: postea cum sale anatron sequitur albedo: & in primis fuit Rubeum, & in ultimis album, & sic eius nigredo omnino auferatur, ac demùm vertitur in ruborem lucidum & nimis clarum. Maria quoque dicit: Quando autem Laton cum allzebric, id est, sulphure comburitur, & mollicies super eum funditur, ita ut feruor illius tollatur, tunc omnis eius obscuritas atque nigredo, ab illo auferatur, & sic in aurum purissimum conuertitur. Item Danti philosophus ait: Si autem Laton cum sulphure comburatur, & mollicies super eum frequenter fundatur, eius natura de bono in melius auxilio Dei conuertetur. Alius quoque dicit: Quando autem purus laton tamdiu decoquitur, donec veluti oculi piscium elucescat, eius utilitas expectanda erit. Et tunc scito, quòd ille ad suam naturam atque colorem reuertetur. Et alius similiter dicit: quòd quanto magis aliquid abluatur, tanto magis limpidius

hoc melius apparebit: Quòd si ablutus non fuerit, limpidus non apparebit, neq; ad suum colorem reuertetur. Et item Maria dicit: Nihil est, quod à latone suam obscuritatem, vel suum possit auferre colorem. Sed Azoc est quasi eius tegumentum. Primùm videlicet quando decoquitur: nam & eum colorat & album reddit: ac iterum dominatur latō Azoc, id est, vinum, vel Rubeum reddit.

Alius quoque philosophus ait: Quòd Azoc nequit substantialiter Latoni suum auferre colorem, vel eum mutare, nisi quantum ad visum, sed latonem ab Azoc, suam auferre substantialem albedinem: quoniam inest mirabilis fortitudo, quæ super omnes colores apparet. Nam quum colores abluuntur, & nigredo atque immunditia auferitur, ita quòd album appareat, laton quidem Azoc postea nominatur, & eum reddit rubicundum. Datin quoque philosophus ait, quòd omnis res, non est nisi de eo & cum eo: & quòd omnis tinctura, à suo consimili procedit. Adarnath similiter sapiens & philosophus ait: Quòd omnia harum rerum nomina, & earum similitudines, nulla alia de causa antiquis vocantur, neque variantur, nisi vt vos intelligatis, quòd huius rei principium super suum finem testificatur, & suus finis, super suum principium. Et vt sciatis, quòd

quòd hoc totum non est nisi vna res, quæ
 scilicet habet patrem & matrem: & eius pa-
 ter & mater eam nutriunt, atque pascunt,
 non quòd ipsa à suo patre aut matre aliquo
 modo differre possit. Euthicen quoque di-
 cit: Qui fieri potest, quòd species à suo ge-
 nere tingatur? Darin quoque Philosophus
 similiter dicit: Vnde est quidem quòd ex eo
 processit, & in illum reuertetur? Rex Ca-
 lid: Hactenus & de huiusmodi lapidis natu-
 ra & eius colore satis disputauimus: Nunc
 verò de illius naturali compositione, eius
 tactu, nec non & illius pondere & gustu dis-
 feramus. Morienus: Tactus autem huius
 lapidis, mollis est: & maior mollicies est in
 eo, quàm in suo corpore. Pondus verò il-
 lius multum est graue: & eius gustus dul-
 cissimus: & eius natura aerea. Rex Calid:
 Qualis est ergo eius odor ante & post suam
 confectionem? Morienus: Ante confectionem
 nimis est grauis & foetidus: & post con-
 fectionem est eius odor bonus iuxta hoc quod
 sapiens dicit: Ista quidem aqua à corpore
 mortuo, & iam inanimato tollit odorem.
 Nam & eius odor est malus, & odori sepul-
 chrorum assimilatur. Vnde etiam ait sapi-
 ens: Quicumque animam dealbauerit, & e-
 am rursus ascendere fecerit, & corpus bene
 custodierit, & ab eo omnem obscuritatem

abstulerit, & odorem malum ab illo extraxerit, ipsam in corpus infundere poterit. Et in hora coniunctionis maxima miracula apparebunt. Vnde quidam philosophorum, dum coram Maria simul conuenissent, ad illam dixerunt: Beata es Maria, quoniam diuinum secretum occultum & semper ornatum tibi reuelatum est. Rex Calid: Expone mihi naturas mutantes, id est, quomodo id quod est inferius, superius ascendit, & quare ratione, quod est superius inferius descendit: & qualiter vnum eorum alteri coniungitur, ita quod ad inuicem misceantur.

Quid etiā sit hoc, quod ea faciat misceri: quomodo etiam veniat aqua benedicta, illa ad aquare & rigare, & à suo odore foetido munda. Hic enim est odor, qui assimilatur odori sepulchrorum, in quibus videlicet mortui sepeliuntur. Morienus: Ista quidem res est, de qua meritò scribit philosophus Azinabam. Ait enim Oziambe, quibus nomini- bus potest hæc res naturaliter appellari? At ille dicit: naturaliter hæc res vulphi, id est, animal appellatur. Et postea fit eius odor suavis & bonus, nec remanet in ea quicquam obscuritatis neque foetoris. Rex Calid: Hæc à modo de huius rei communi inquisitione nobis sufficiant. Nunc autem quærere libet, vtrum hæc res multum vilis, an cara inueniatur?

ueniatur? Tu ergo inde mihi verum respondeas.

Morienus : Vide quid dixerit sapiens : quod videlicet hoc magisterium ex vna sola re fieri consuevit. Hoc igitur tuo animo adhibeas , & tecum inde conferas : neque sit aliquid quòd tibi in hoc contradicat. Scito igitur quòd sulphur zarnet , id est , auripigmentum citò comburitur , & à combustionem citò consumitur : Sed Azoc diutius sustinet combustionem : Omnes enim species igni appositæ citò consumuntur . Quomodo ergo expectabis bonum ab eo , quod citò ab ignis combustionem consumitur , & ab igne comburitur , & in carbonem redigitur ? Hoc etiam te scire conuenit , quòd nullus lapis neque germen huic magisterio conuenit . Sed considera si poteris rem puram atque mundissimam rectè dirigere : sin autem tua operatio inefficax esset . Sapientes autem disposuerunt , & dixerunt , quòd si hoc quod quæris in sterquilinio inueneris , illud accipe : si verò in sterquilinio non inueneris , tolle manum à marsupio. Omnis enim res quæ magno emitur precio , in huiusmodi artificio mendax , & inutilis reperitur . Hæc igitur expositio , in hoc loco tibi sufficiat. Sed caue ne in hoc magisterio quicquam expendas : quoniam postquam completum fuerit ,

expensis non indigebis. Vnde Datin philo-
phus ait: Ego autem tibi commendo, ne in
specierum ponderibus quicquam expendas,
& maxime in auri magisterio. Item ait: Qui-
cunque ad hoc magisterium aliud ab hoc la-
pide quæsiuerit, assimilabitur viro per sca-
lam absque gradibus nitenti ascendere, quod
quum nequiuert, super suam faciem pro-
nus in terram decidit. Rex Calid: Hoc quod
tu dicis est ne rarum, an multum de eo inue-
nitur? Morien. Non est hoc nisi, sicut sapiens
dicit, ad diuitem scilicet & pauperem, & ad
largum & ad auarum, euntem quoque & se-
dentem. Nam hoc in vijs proijcitur, & in
sterquilinijs suis calcatur, & multi iam in ster-
quilinijs foderunt, vt hoc ab eis extraherent,
& in hoc decepti sunt: Sed sapientes ipsam
rem cognouerunt, & eam rem vnam sæpius
probauerunt: quæ scilicet in se continet qua-
tuor elementa, & illis dominatur. Rex Ca-
lid: Quo in loco, vel in qua minera quæri-
tur hæc res, donec inueniatur? Ad hoc Mo-
rienus obticuit, & fronte demissa, diu cogi-
tauit quid regi posset respondere: tandem e-
rexit se, & dixit: O Rex, verum tibi confi-
teor, quod hæc res diuino nutu in sua crea-
tione magis configitur. Omnis enim qui
à Deo creatur, sine ea persistere non potest.
Rex Calid: Explicandum est hoc quod di-
xisti.

xisti. Morienus ait: Discipuli autem Herculis ipsum interrogauerunt & dixerunt: O bone magister, sapientes qui ante nos fuerunt, libros de hoc magisterio expositos, suis filiis & discipulis dimiserunt: Precamur te magister, quatenus huius magisterij expositionem nobis non taceas, sed hoc quod ab antiquis quasi obscurum relinquitur, nobis declarare non differas. At ille dixit: O filij sapientiæ, scitote quod Deus creator altissimus benedictus, mundum ex quatuor elementis dissimilibus creauit, posuitque hominem inter ipsa elementa maius ornamentum. Rex Calid: Adiunge mihi adhuc super hoc (quomodo dixisti) explanationem. Morienus: Quid tibi multa referam? Hæc enim res à te extrahitur: cuius etiam minera tu existis. apud te namque illam inueniunt, & vt verius confitear, à te accipiunt: quod quum probaueris, amor eius & dilectio in te augebitur. Et scias hoc verum & indubitabile permanere. Rex Calid: Nouisti ne vnquam alium lapidem, qui huic lapidi assimiletur, & cuius effectu & potentia, hoc idē possit per/petrari? Morienus: Non noui ego alium lapidem, qui huic lapidi assimiletur, neq; qui illius habeat effectum. In hoc. n. lapide quatuor cōtinentur elementa, assimilatur

que mundo, & mundi compositioni neque in mundo alius lapis inuenitur, qui huic assimiletur, in creatione scilicet vel natura.

Quicumque igitur alium lapidem in hoc magisterio quæserit, eius operatio omnino frustrabitur. Adhuc etiam est tibi aliquid addiscendum, scilicet huius magisterij principium. Nam & ego ab omni errore te auferam. Vide ergo ne hanc radicem prætereas, neque aliquando quæras eius mutationes: quoniam fructum neque bonum tibi quæsitum poteris inuenire. Item te moneo, ut ea quæ dicta sunt superius, penitus obserues. Rex Calid. O Moriene, mihi modo edisserere qualitatem huius dispositionis. Deus enim in nostro iam erit auxilio. Morienus.

Ego eam tibi dicam, ut ab antiquis est mihi tradita: Bene enim interrogas. In directione igitur huius confectionis, has dispositionis partes suo ordine rationabiliter constitutas obserues, & nullatenus prætermittas. Prima earum est coitus: secunda est conceptio: tertia prægnatio: quarta, ortus: quinta, nutrimentum. Si non fuerit igitur coitus, non erit cōceptio, & si non fuerit conceptio, non erit prægnatio: & si non fuerit prægnatio, ortus ullo modo non sequetur. Hæc est enim huius dispositionis directio, quæ scil. hominis creationi assimilatur. Omnipotens

mnipotens enim creator altissimus, magnus,
 cuius nomen semper sit benedictum, crea-
 uit hominem, non ex partibus constitutivis,
 vt est domus, quæ ex suis partibus constat cō-
 stitutivis: Non est enim res quæ homini esse
 constituat. Domus autem constat ex suis par-
 tibus constitutivis: vt est paries, tectū, & fun-
 damentum. Hæc enim sunt partes domus, &
 res inuentę dicuntur. Homo verò non sic con-
 stat: quoniam creatura est. Nam homo quum
 mutatur eius essentia, de re ad rem meliorem
 transire videtur: & sic semper persistit homo
 in creatione, qui à rehus inuentis multum di-
 stare videtur: & sic procedit de die in diem, &
 de mense in mensem, vsque dum creator altis-
 simus magnus suam compleat creaturam, in
 tempore scilicet certo, diebus diffinitis. Quia
 licet quatuor elementa prius in spermate fuis-
 sent, creator tamen Deus posuit illius tem-
 pus diffinitum, in quo scilicet compleatur:
 quod quum finitum fuerit, firmatur & ipsa
 creatura. Talis enim est fortitudo & sapientia
 Dei altissimi. Scire etiam tibi conuenit, ô bo-
 ne rex, quòd hoc magisterium nihil aliud est
 nisi arcanum & secretum secretorum Dei al-
 tissimi & magni. Ipse enim hoc secretum suis
 prophetis commendauit: quorum scilicet a-
 nimas in suo paradiso collocauit. Si autem sa-
 pientes qui post illos fuerunt, suas expositio-

nes de qualitate vasis in quo conficitur, non inuenissent, nūquam ad huius magisterij perfectionem peruenissent. Ergo hæc tuæ commenda memoriæ. Ostendi namque superius, quòd hoc magisterium non multum distat ab hominis creatione: nunc quoque tibi dico quòd nunquam fuit animatum aliquid, aut natiuitate creatum, neque crescens, nisi post putredinem, & eius mutationem. Vnde ait sapiens, quòd tota fortitudo huius magisterij non est nisi post putredinem. Ait enim, si putridum non fuerit, fundi aut solui non poterit: & si solutum hoc non fuerit, ad nihilum reuertetur. Rex Calid, Quidnam erit hoc post putredinem? Morienus. Post putredinem verò ad hoc deueniet, cum quo omnipotens Deus & omnium creator altissimus perficiet quæsitam compositionem. Scito itaque quòd istud magisterium duabus indiget creationibus, atque duabus confectionibus: quæ ita ad inuicem sunt connexæ, quòd quando vna earum perficitur, altera earum tunc incipit: & quando altera perficitur, totum magisterium terminatur. Rex Calid. Quonā modo indiget hoc magisterium duabus creationibus atque duabus confectionibus, quum antea dixisses eius rem, ac eius viam vnā & linearem persistere? Morienus. Verū est hoc quod dixi; nam totum hoc magisterium

ex re

ex re vna, & via vna constat. Eius namque
 vna dispositio talis est, qualis & altera. Rex
 Calid. Quænam est igitur illa dispositio, qua
 paulò antè dixisti totum posse perfici magi-
 sterium? Morienus. O rex bone, Deus ad
 melius te conuertat. Hæc est illa dispositio,
 quæ scilicet manibus perfici non potest. De
 illius namque difficultate, quam plures sa-
 pientes conquesti sunt. Dixerunt namque:
 Si quis sua eruditione & labore dispositi-
 onem hanc inuenerit, facile totum magisterium e-
 ius scientia perficiet. Qui verò illam eius la-
 bore & eruditione non inuenerit, totum ma-
 gisterium latebit. Rex Calid. Quænam est
 igitur hæc admirabilis dispositio? Morienus.
 Si sapientum dicta diligenter inspexeris, faci-
 le illam scire poteris: de ipsa namq; dixerunt.
 Hæc namq; dispositio est naturarum muta-
 tio: & earum naturarum calidi & humidi, cū
 frigido & sicco subtili dispositione admirabi-
 lis commixtio. Rex Calid. Quum hæc dis-
 positio hominum non fiat manibus, igitur
 quænam est res ipsa, qua perfici possit? Mo-
 rienus. Hæc autem dispositio fit, vt ait sapiēs,
 qui dicit, quòd Azoc & ignis Latonē abluunt
 atque mundificant, & eius obscuritatem ab
 eo penitus eripiunt. Nam & sapiens ait: Si re-
 ctè ignis modum disposueris, Azoch & ignis
 in hac dispositione, dante Deo, tibi sufficient,

Vnde Elbo interfecto ait: Dealbate latonē,
& libros rumpite, ne corda vestra corrumpantur. Rex Calid. Hæc autem dispositio est né ante vel post putredinem? Morienus. Dispositio putredinem præcedit: sed ante talem dispositionem nulla penitus est. Rex Calid. Quidnam est ergo? Morienus. Tota operatio nostra non est aliud nisi extractio aquæ à terra, & huius aquæ super terram remissio, donec ipsa terra putrescat. Hæc enim terra cū aqua putrescit & mundificatur: quæ cū mundata fuerit, auxilio diuinitatis totum magisterium dirigetur. Hæc est enim sapientum dispositio: quæ est tertia pars totius magisterij. Hoc etiam te scire conuenit, quòd si corpus immundum perfectè non mundaueris, & illud non desiccaueris, neque ipsum bene dealbatum reddideris, & in illud animam non miseris, & eius omnem foetorem non abstuleris, donec post suam mundificationem tinctura in illud decidat, nihil penitus huius magisterij direxisti. Hoc quoque te scire decet, quòd anima citò corpus suum ingreditur, quæ cū corpore alieno nullatenus coniungitur. Rex Calid. Creator in nostro semper sit auxilio. Tu verò secundam dispositionem mihi ediffere: vtrum scilicet illa sit finis prioris dispositionis. Morienus. Ita est vt dicis. Nam quādo corpus immundum
vt iam

DE TRANSM. METAL. 45

vt iam dictum est, direxeris, mitte cum eo po-
stea de fermento quartam sui partem . Fer-
mentum enim auri, aurum est: sicut panis fer-
mentum panis est. quod quum in eum mise-
ris, pone illud in Sole ad decoquendum, do-
nec hæc duo in vnum corpus redigantur. In-
de verò sub Dei benedictione illud abluere
incipias . Ad illius ergo ablutionem partem
vnā de re mortifera accipias, quam videli-
cet per tres dies decoquas : & caue ne de suis
diebus aliquem aut obliuiscaris, aut minuas.
Eius quoque ignis indefinenter æqualiter ar-
deat: ita scilicet, quòd neque inualescat, neq;
debilius existat. Sit ergo eius ignis blandus
& mitis, qui per suos dies ardendo æqualis
perduret: aliter maximū sequetur damnum.

Post xvij. noctes, vas in quo hæc omnia co-
quantur visites, & aquam quam in eo inue-
nies extrahas, & alteram ei imponas: quod sci-
licet tribus vicibus agendum est. Vas autem
prædictum fornaci suæ semper immobiliter
adhæreat, donec totum tempus fermentatio-
nis auri compleatur, & donec ad octauā par-
tem suæ tincturæ dirigatur. quod quum post
xx. noctes extractum sit, deinde bene desicca-
tum fuerit . Arabicè hoc Vexir nuncupatur.
Inde verò corpus ablutum & præparatum ac-
cipias, & super fornacem artificiosè adaptes:
vt ibi in suo vase quotidie cum quarta parte

46 MORIENI ROM.

rei mortiferæ, quam scilicet tunc tecum habeas, irrigetur cauendo etiam ne flamma ignis præfatum vas attingat: nam in damnum omnia vertuntur. His igitur omnibus perfectis, prædictum vas in fornace magna artificiosè locetur, & ignis super os eius accendatur: qui scilicet duobus diebus ac totidem noctibus, ibidem æqualis sine augmento aut sui diminutione ardeat. quibus omnibus expletis, à fornace, cum omnibus quæ in eo sunt, tollitur: quoniam auxilio Dei expleta est artis iteratio. Rex Calid. Hoc modo quod tu dicis, & nos similiter agemus, sitque nomen Domini benedictum. Morienus. O rex bone, scire etiam te oportet, quòd omnis huius magisterij perfectio in captura corporum cōiunctorum, & concordantium constat. Nam & hæc corpora naturali artificio substantialiter ad inuicem coniunguntur, & concordant, & funduntur, & etiam ad inuicem recipiuntur. Nam semetipsa ad inuicem emendant & dirigant, vt super fortitudine ignis pulchriora appareant. Quin enim inquisitor sapientiæ horum corporum capturam, & eorum decantationem, eorumque solutionem atque dispositionem necessariam, & eorū mixtionem atque decoctionem perfectè cognouerit, sciat postea eorum ignis quantitatem, & suæ fornacis constitutionem, & sui ignis accensionem

nem, in quo scilicet loco fornacis accendi debeat ignis: numerum quoq; dierum suorum, & eorum ponderum mensuram. Nam si hæc omnia prouidentia & ratione tractauerit, auxilio diuinitatis impleta erit eius intentio.

Omnis igitur festinatio procul ab ipso artifice pellatur, & prouidentia, & ratio, & firma expectatio adhibeatur. Quod autem hæc corpora maximè coaptat, sanguis est. nam illa viuificat atque coniungit, & ex istis omnibus vnum corpus efficit. Quapropter ignis blandus diutius apponi debet, qui in suis diebus semper duret æqualis. Nam calore ignis in corpore citò serpente, festina combustione ipsum corpus consumit. Nam si eudica eis apponitur, ipsa corpora in terram mutata, ab omni combustione curabit. Nam corpora postquam suas iam non retinent animas, citò cōburuntur. Eudica (fex vitri) quidē bene omnib. corporibus conuenit: nā ea viuificat & aptat, & ab omni combustionē defendit: immitit namque quædam eorum in alijs, & ista simul post immissa à nimio calore postea defendit. Et quando eudicā quærere volueris, in vitreis vasis eam quære: quam quum inueneris, eam reconde, neque quicquam cum ea facias, donec acidum fiat: azima non existat: quoniam tua intentio penitus destrueretur. Terra quoque fœtida citò

recipit albas scintillas, & vetat sanguinem; ne ille in decoctione damnetur: vis namque sanguinis & eius fortitudo nimis est magna: quamobrem sanguis est frangendus ne impediatur, aut proficiat: quæ quidem fractio fiat postquam fuerit dealbatum, hoc quod de coloribus remansit, nigredinem occupat: coloribus, inquam, venarum prius effusarum, ex nouo esse, quod quidem huic magisterio pertinet: in cuius initio veritatem non videris, est omnino fallax & inutile. Illud quoque huius magisterij secretum est, quod hîc in vnum breuiter collegi, & collectum tibi exposui: quod videlicet huius rei pars vna, mille partes argenti in aurum purissimum conuertit. Hæc ergo quæ iam dicta sunt, ad hoc magisterium tibi sufficiant. Sed adhuc restant quædam, sine quibus magisterium compleri non potest. Sed & te scire conuenit, quod intentio hominis hanc scientiam diuinam & puram quærentis, aliud arbitrari non decet, nisi donum Dei altissimi & magni, qui eam suis commendat, cuius nomē semper sit benedictum. Sed & tu bone rex, nunc totus sis mihi mente, vt audias & intelligas ea, quæ tibi nunc dicam. Rex Calid. Dic vt liber: nam & eretis auribus tibi assisto præsens.

Morienus dicit de nominibus specierum.

Obo-

DE TRANSM. METAL. 49

O bone rex etiā perfectiss. in primis te scire decet, quod fumus rubeus & fumus citrinus & fumus albus, & leo viridis, & Alinagra, & mortis immunditia. & limpidum, & sanguis & eudica, & terra foetida, sunt ea, in quibus tota huius magisterij constat efficacia: quæ sine his nullatenus rectè tractari potest. Rex Calid. Explana mihi hæc nomina. Morienus. In fine libri exponam ea: quoniam ad præsens de illis, quorum hæc nomina, coram te magisterium conficiam, ut ea quæ iam diximus, per ipsius rei effectum comprobentur. Est enim hæc huius scientiæ radix, ut scilicet ille, qui eam discere voluerit, eius doctrinam prius à magistro suscipiat, & postea magister coram discipulo suo eam frequenter pertractet. Sunt autem quidam, qui hanc scientiam in venis diu quærunt, neque tamen illam inveniunt. Tu autem semper in his, ut me operari videbis, operare: nec aliud in hoc magisterio quæras. quod si feceris, proculdubio errabis. Sunt autem multa huius scientiæ obstacula. Nam ut ait Sapiens, Multa distantia est inter sapientem & insipientem, & inter cæcum & videntem: neque enim ille, qui dispositionem huius magisterij, etiam probationē perfectè cognouit, est ut ille qui adhuc in eius inquisitione per libros persistit. Sunt namque libri sub figura de hac arte composi-

dd

ti, quorum pars maior multum obscura videtur, ac scientia connexa, nec nisi à suis compositoribus potest intelligi. Sed hæc est scientia quæ inter alias maximè inquiri debet, quæ per illam, ad aliam magis admirabilem pervenire possimus. Rex Calid. Omnia autem quæ profers vera loqueris, & eorum veritas in sua expositione florescit, & admirabiliter illucescit.

INCIPIT DISPOSITIO SA-

piantum, ad aptationem corporis immundi, antequam Elixir super illud mundum effectum ponatur, & antequam album efficiatur, & antequam anima in eo mittatur.

Dicit Morienus. Quoniam Elixir nisi à corpore benemundificato, neque foetido, ut eius tinctura quando super eum introiit formosior appareat, non recipitur. & hæc prima dispositio est. Incipe ergo sub Dei auxilio, & primum fac ut fumus rubeus fumum album capiat, ac deorsum ambos effunde ac coniunge, ita scilicet, ut in eorum commixtione ex utroque par pondus apponatur. Quibus commixtis in vase spisso, iuxta mensuram ferè unius libræ perfectè ponantur: cuius scilicet os cum bitumine cōvenienter obturetur.

DE TRANSM. METAL. 51

tureur. Sunt enim in eis venti, qui si in vase detenti non fuerint, euadent, & sic magisterium annihilabitur. Bitumen verò sit illud, quod in libris philosophorum Lutum appellatur. In quo videlicet ante conclusionem modicum salis apponas, unde magis confirmetur, & ignis combustioni diutius possit resistere. Inde verò fornacem calefacias, & ea iam calefacta, vas prædictum cum omnibus quæ in se continet in eo sublimetur: quæ scilicet sublimatio post Solis occasum fiat, & ibi donec dies frigescat, dimittatur. Postea vas ipsum extrahas, & eum confringas. Quod si ea quæ intus posueras in vnum corpus ad modum lapidis commixta inueneris: accipe illud, & tere bene atque tantarifa: quod quum feceris, aliud vas cuius fundus sit rotundus accipe, & hoc iam bene tritum atque bene tantarifatum intus pone, & os vasis cum bitumine philosophorum vndique claudas: inde verò fornacem philosophorum construas, in qua ignem philosophicum more philosophorum accendas, qui etiam spatio xxi, dierum æqualis perduret ardendo. Ignis verò philosophicus talis est, quod eius materia bina partitione partitur. Aut enim eius materia ex stercore ouino erit composita, aut ex folijs oliuarum: nihil enim est quod ignem in combustionem æqualem faciat perdura-

dd 2

re melius his. Igitur diebus prædictis trans-
actis, præfatum vas à fornace extrahas, &
quod intus inueneris exsicca: postea verò ex
ea vnam partem accipias, & eam cum decem
partibus mundati commisceas, & iterum v-
nam partem mundati assumas, & eam cum
decima parte mundi similiter misceas, & sic
deinceps iuxta hunc ordinem & numerum
eorum alteri apponatur, vt in vnum miscean-
tur. quibus in vnum commixtis, fac ex eo E-
lixir, hoc est, illud dissipa, & si in eo album re-
manerit, & bene firmatum, neque propter i-
gnis adustionem recessum inueneris, iam duas
partes huius magisterij expleuisti. Hic est
igitur modus, quo album cum in mundo re-
centissimè coniungitur, neque præter istum
modum alijs inuenitur. Anima enim citò
corpus suum ingreditur, quam si alieno cor-
pori coniungere studueris, in cassum labora-
bis. Nam ipsa veritas magis est lucida. Rex
Calid. Omnia quæ dicis vera sunt, vt iam
nos vidimus: & Deus animas suorum
prophetarum in manu sua
recipit.

INCL

INCIPIT DISPOSITIO SE-
cunda ex dictis Morieni Romani,
quam cum Calid rege, filio Egezi,
filij Midoya habuit.

DIxit Morien; Sume fumum album
 & leonem viridem, & Almagra ru-
 beū, & immūditia mortui: hęc om-
 nia dissolue: quib. dissolutis, facea
 ascendere, & post ascensionem in vnum con-
 iungere: ita scilicet quod in vnaquaque par-
 te viridis leonis tres partes de immunditia
 mortui apponantur. Similiter de fumo albo
 vnam facias partem, & de Almagra duas, quæ
 in vase viridi omnia ponantur, & in eo coquan-
 tur. Os autem eius vasis firmiter, secundum
 quod prædictum est, claudatur. Postea verò
 hoc in Sole ponatur, & desiccetur ibi: & quan-
 do desiccatum fuerit, Elixir sibi appone, ac de-
 mum pone super eum aquā sanguinis, quan-
 ta super eum natet. Post tres dies similiter &
 noctes riga cum aqua fœtida, cauendo ne de
 suis diebus aliquem minuas, neque eius ignis
 extinguatur, aut ardendo inualecat, aut mi-
 nuendo eius adustio minuatur. Transactis i-
 gitur septendecim noctibus, prædictum vas
 aperies, & aquam quam intrus nueneris ex-
 trahas, & iterum alteram fœtidam aquam in

dd 3

ea reponas : quod scilicet tribus noctibus agendum est, cauendo etiam ne vas ullatenus à sua fornace remoueatur: appposito verò aque fœtidæ, semel in vnaquaque noctium trium, fiat. Inde verò transactis xxi. noctibus, vas à fornace extrahas, & Elixir quod in eo fuerit, desicces, postea corpus album sumas, in quo videlicet album iam fixisti, & ponas eum in vase paruißimo, quod est iuxta quantitatem fornacis magister j, quam postquam construxeris fiat. Inde verò vas illud firmiter fornaci coniunge, ne eum flamma ignis comburat, vel contingat. Elixir quoque quod superius in eo diximus debet projici taliter, vt si de albo corpore partem ei proieceris, de elixir partes xi. projicias : quibus commixtis super vnāquāque huius corporis commixti viciam, quartā partem vnius dragmatis de Eudica solum projicias. Hoc ita facio, in magna fornace hoc vas ponas, & per duos dies, & totidem noctes eum ibi dimittas : super cuius caput ignis per tot dies & noctes non extinguatur. His igitur diebus & noctibus completis, hoc quod in vase inueneris extrahas, & lauda creatorem altissimum magnum, super ea quæ tibi tribuit.

Inci.

INCIPIT EXPO-
sitio specierum.

Dixit Morienus: O rex bone & sapien-
tissime, hæc est expositio specierum,
quæ huic magisterio pertinent, quas
scilicet antecessores nostri multis atque di-
uersis nominibus nominabant, ut hi qui hoc
magisterium indignè quærerent, contra ip-
sius veritatem penitus errarent. Scito igitur,
quod immundū corpus est plumbum, quod
alio nomine Affrop interpretatur. Corpus
verò mundum est stannum, quod alio etiam
nomine Arena nuncupatur. Leo viridis est
vitrum, Almagra quoque est laton, licet supe-
rius eam esse terram rubeam diceremus. San-
guis quoque est auripigmentum, & terra fœ-
tida est sulphur fœtidum. Sed & Eudica o-
mnium horum est secretum, quod scilicet a-
lio nomine Moszhacumia dicitur, quod qui-
dem Latinè fex vitri, vel vitri immunditia di-
ci potest. Fumus verò rubeus est auripigmen-
tum rubeum. Fumus quoq; albus est argentū
viuū, & fumus citrinus, est sulphur citrinum.
Ecce iam nomina specierum tibi exprimo,
quarum tamen tres ad totū magisterium tibi
sufficient: id est fumus albus, & leo viridis, &
aqua fœtida. Habes igitur tres species, nec

suam confectionem nemini dicas vel detegas: sed sine stultos circa hoc magisteriū quælibet alia quærere, & quærendo errare: quoniam ad eius effectum non peruenient: usque dum Sol & Luna in vnum corpus redigantur, quod ante Dei præceptum euenire non potest. Existimant enim quidam, quod secretum huius magisterij sit terra, aut lapis, aut vinum, aut sanguis, aut etiam acerum: & per se hæc omnia terunt, & coquunt, & à sua decoctione extrahunt, & extractum sepeliunt: quia iuxta opinionem suam facere credunt, ut suus error magis confortetur, & ne desperent de hoc, quod quærunt inuenire. Sed scito quod terra & lapis, & hæc omnia ad magisterium sunt inutilia, & malum exitū habentia. Hoc etiam te scire conuenit, quod maxima huius operis efficacia in suo igne perpenditur: nam cum eo mineræ aptantur, & malæ animæ in suis corporibus retinentur. eius quoque ignis est tota eius natura, huius rei naturæ atque perfectæ probatio. Quicquid etiam ad hoc magisterium effeceris, in cuius principio vnum non inueneris, inutile est. Quod namque bonum sperari potest, quum ipsa res non faciat, neque secum in mundo conficiat? Ita scilicet ut in vnum corpus redigatur. Si autem secundum quod diximus, ista tractaueris, auxilio Dei tua
com-

complebitur intentio. Quid ergo diximus, tu bene intellige, & intellecta tuæ commendæ memoriæ, & iuxta suum ordinem illam dispositionem, & in eorum dispositione frequenter stude. Nam eius frequens studium, viam eius rectiorem tibi ostendet. Similiter scias, maior radix huius operis est in inquisitione specierum, quæ sunt meliores ad hoc magisterium. Nam vnaquæque minera, multorum est generum. De hoc quoque, quod de fumo albo interrogasti, scire te conuenit, quòd fumus albus est tinctura, & etiam anima horum corporum solutorum, & etiam mortuorum, quorum videlicet animas iam extraximus, & iterum eas, suis corporibus coniunximus. Nam omne corpus, quando anima caruerit, tenebrosum & obscurum erit: & fumus albus est qui in corpus, veluti anima defluit, vt eius nigredinem, atque eius immundiciam ab eo penitus auferat, & corpora in vnum consolidet, & eorum aquam multiplicet. Nam immundum, nigrum est, & multum leue: & ideo quando sua aufertur nigredo, sua albedo confortatur, & sua aqua multiplicatur, ac sua pulchritudo magis erit apparens, & tinctura tunc magis in eo operabitur. Quid plura? Si hæc omnia bene tractata fuerint, tinctura in eo bene operabitur, & exhibit eius aurum purissimum & rubicun-

dum, quo scilicet nullum melius, atque magis purum inuenire poteris. Ob hanc igitur causam, hoc aurum à quibusdam aurum, vel Ethees Romanum solet appellari. Hoc etiā te scire volo, quoniam si fumus albus non esset, nullatenus aurum ethees Alchymiae purum, siue utile perpetrari posset. Hoc est etiā huius magisterij capitulum, & quasi tota sua directio. Quod si quando alchymia confecta fuerit, eius vna pars inter nouem partes argenti ponatur, quoniam totum in aurum purissimum conuertetur. Sit ergo Deus benedictus Amen, per cuncta seculorum secula.

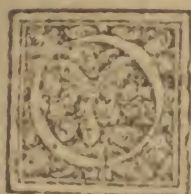
Explicit liber Alchymie de Arabico in Latinum translatus, Anno millesimo centesimo octuagesimo secundo, in mense Februarij, & in eius die undecimo.

ROBERTVS VAL-
lensis Rugl.

Spiritus intus inest, quem sumito, (corporis hæc est
Sectio) seiunctis facibus: arte leui.
Facibus ac terra demissis, fonte benigno
Sæpius aspersis: sic tibi Elixir erit.

BERN-

BERNARDI TREVIENSIS

*ad Thomam de Bononia medicum**Regis Caroli octavi Re-
sponsio.*

BSEQVIIS mihi possibili-
bus tibi exhibitis venerande Do-
ctor, & domine honorande. No-
ueris me per dominum Alderi-
cum recepisse immensam & copiosam epi-
stolam tuam, vnâ simul lapidem secretissimi
operis tui: quod certè insigne argumentum
fuit amicitiae: ex quo manifesta & grauissi-
ma quidem est confidentia tibi mihi exhibi-
ta, & quâ magno & acri præfulgeas ingenio.
Nunc autem tuæ epistolæ lubens responde-
bo. Quædam enim à te doctè & ingeniosè
scripta approbo, quædam verò non arrogan-
ter redarguam, sed strictius & philosophicè
perstringendo, aliter honoris tui causa & ob-
seruantia pertractabo. In hac enim arte sacra
& occulta, vt in alijs, experientia practicæ ve-
ritatem theoricæ debet corroborare. Quare
venerande Doctor, nunc talibus rescriptis &
libellis nos mutuò visitemus, quando præ-
sentia corporali vniri non valemus. Cæte-
rùm tuæ sapientiæ est (vt optimè nosti) res
per causas cognoscere & intueri, quoniam
experimentum fallax est, cuius notitia non

non præcesserit. Philosophantibus enim in-
est firma discretionis meditatio, vt operis
quod fieri debeat perfectio ad extremum cō-
modè perducatur. Erroris nempe con-
iuncta euenit ad opus accedere volentibus,
omisso & neglecto mentalis practicæ iudi-
cio, quam theórica in anima operatur prius-
quam ad opus conficiendum operationes ac-
cedant. Nam opus sequitur naturam, & non
contrà. Qui ergo vult quicquam efficere, a-
nimam disponat, vt rerum naturas & euen-
tus intelligat: postea verò tutò manus ad o-
perandum emittat. In his siquidem animum
tuum apertè nosco sublimem, experimento
tuo in epistola tua præscripto. Nam vt aqua
quæ natura sua frigida & humida est, si vege-
tabilibus permixta fuerit, aliam suscipit qua-
litate, & in decoctione rei permixtæ susci-
pit & induit qualitate; Sic & argentum vi-
num in rebus sibi familiaribus & permixtis,
alteras suscipit naturas & qualitates: vt si soli
iungatur, solis qualitates: si lunæ, lunæ quali-
tates: si veneri, veneris; & ita in alijs specie-
bus metallicis; vnde hæ species decoquendæ
sunt in eo, & ipse mercurius est aqua earum,
in quo alterando conuertibiliter suscipit mu-
tationes harum. Et aqua hæc naturam ab i-
p sis contrahit in similitudine vegeabilium
in simplici aqua decoctorum: quamuis hæc spe-

species extrinsecè sub forma fluxus non alteretur in colore, ratione densitatis materiæ & terræ immerse unitæ proportionabiliter aquæ mercurij: in cæteris verò humoribus diaphanis aliter reperitur. Alterata enim hæc natura alteratur, & color extrinsecè ei latet sub specie mercurij, qui visui non apparet. Hoc autem est à te diffusius disputatum & ostensum, quomodo aqua simplex fluminum est prima materia & nutrimentum vegetabilium, & ideo omnium animantium & sensibilibus: Quare si quid omnium istorum in ea decoquatur, virtutem & proprietatem naturæ illorum recipit & induit: vnde cum summè frigida, ratione tamen in ea decoctorum, operatur in nobis effectum calidi in primo gradu, vt tuo vtar sermone. Insuper nihil est quòd magis nutriat quàm iusculum siue decoctum bonarum carniū, & si aqua in qua carnes & olera sunt decocta, siue res ipsæ in qua decoctæ, si madidæ sumantur, aut si ipsa aqua simplex post decoctionem sumatur aut bibatur: nihil quidem nocet, imò multum prodest & iuuat, quamuis prius in eius simplicitate & natura fuisset nociua. Hoc autem fit, quia illa aqua non est talis qualis fuit antè. Similiter argentum viuum est omnium metallorum materia, & est veluti aqua propter homogeneitatem quam habet cum ve-

getabilibus & animalibus, & recipit virtutem eorum quæ sibi in decoctione adhærent & commiscuntur: quòd cum sit frigidissimum, potest reddi calidissimum breui tempore: Et eodem modo temperatum potest fieri cum temperatis subtilissimo artis ingenio. Nullum autem metallorum melius sibi adhæret quàm aurum (vt dicis) ideo vt quidam opinantur, Aurum non est aliud quàm argentum viuum coagulatum vi sulphuris, &cæt. Ideo vis concludere, vt puto, & bene, quòd si aurum in argento viuo decoquatur seu dissoluatur debite & via naturali artis, ipsum argentum viuum naturales proprietates illius auri acquireret. Veruntamen huius decoctionis & solutionis metallorum via, paucissimis nota est ac patet, quoniam eius dissolutionis causa est argenti viui humiditas restricta densitate homogeneæ terræ, & contrà: terræ frigiditas aqua sibi homogenea, homogeneitate qualitatum permanente: vt est simplex siccum in ea, & duplex frigidum, & simplex humidum sub disproportionem immaturitatis ad anaticam proportionem maturi solis digesti. Differt ergo soluens à soluendo, proportionem & digestionem, & non materia: quia præter vllam admixtionem natura hoc formaret ex illo, quemadmodum mirabiliter natura ex argento viuo
aurum

DE TRANSM. METAL. 63

aurum mirabiliter ac simpliciter procreat, ut doctè tua epistola differuisti. Nam in vegetabilibus humor aquæ simplicis pro dissolutione intrinseca sumitur, ut res arte congelatæ diffundant in illam suos effectus: & rerum dissolutio contingit cum aquarum congelatione, & congelatio aquæ cum rerum dissolutione, & contrà: sic & eodem modo in aqua minerali cum suis speciebus. Qui ergo nouit artem & secretum dissolutionis, peruenit quidem ad artis secretum, quod est species permiscere, & naturas ex naturis extrahere, quæ in ipsis latent effectuosè. Quomodo ergo veritatem reperit, qui argenti viui naturam humidam destruit: ut fatui, qui ipsius speciem à metallica dispositione, siue dissolutione difforinant, & humidum naturale dissoluendo corrumpunt, & disproportionant argentum viuum à qualitate prima minerali, quæ nihil aliud requirit quàm puritatem & simplicem decoctionem. Exempli causa: Qui in salibus, vitriolis, & aluminosis rebus ipsum deturpant, destruunt, & in aliud mutant quàm sit natura argenti viui. Semen enim quod natura sagacitate & clementia construxit, ipsi violando & destruendo conantur perficere, quod indubitèter destruunt ad operis effectum. Semen enim in humanis & sensitiuis à natura forma-

tur, & non ab arte, sed arte coniungitur & per-
miscetur: nihil tamen ei abstrahendo, nihil-
que addendo, si eadem species nouitate ge-
neris debeat procreari: sic manente & stantē
eadem materia, subsequitur eadem forma, &
non aliter. Quare egregie Doctor, falsa & va-
na est omnis doctrina, quæ alterat mercuriū,
qui sperma est, ante coniunctionem metalli-
carum specierum cum ipso. Si enim exicca-
tus fuerit, non dissoluit. Quid igitur faciet
in dissoluendis speciebus? Nam si calefactus
fuerit præter digestionem naturalem, non ef-
ficiet nec generabit calorē veluti febrilem in
mineralibus speciebus, & impertinenter de
frigido calidum, & de passiuo faciet actiuū:
vnde error incorrigibilis erit et vanum opus.
Exempli causa: fatui ex minoribus minerali-
bus faciunt & extrahunt aquas corrosiuas, in
quas proijciūt species metallorum, & eas cor-
rodunt. Putant enim propterea illas solutas
esse solutione naturali, quæ quidem solutio
requirit permanentiam simul, scilicet soluen-
tis & soluti, vt ex vtroque, nempe masculino
& foeminino semine noua species resultet.
Amen dico tibi, quod nulla aqua naturali re-
ductione speciem metallicam dissoluit, nisi
illa quæ permanet eis in materia & forma, &
quam metalla ipsa soluta possunt recongela-
re. Quod in aquis fortibus nō contingit, sed
potius

DE TRANSM. METAL. 65

potius est deturpatio compositi, utpote, corporis dissoluendi. Nec corporib. pertinet aqua in solutionibus, quæ eis in congelationibus non permanet, & tandem mercurius est huiusmodi, & non aquæ fortes, seu quam fatui existimant, aquam mercurialem limpidam & diaphanam. Si enim diuiserint seu obstruxerint homogeneitatem mercurij, quomodo stabit & conseruabitur proportio prima seminis fœminæ? Quia mercurius non suscipit congelationem cum corpore dissoluto: nec resurget species in administratione artis in posterum, imò quid aliud sordidum & inutile. Sic tamen soluere se putant, in natura errantes, sed non soluunt. Quia aquis fortib. abstractis, corpus ut prius liquefit, nec aqua illa erit ei permanens, nec substat illi corpori pro humido radicali. Corpora quidem corroduntur, sed non soluuntur, & quanto magis corroduntur, tanto magis à metallica specie alienantur. Quare huiusmodi solutiones non sunt fundamentum artis transmutatoriae, sed potius imposturæ alchymistarum sophisticorum, qui putant in his hanc artem sacram latere. Dicunt quidem se solutiones facere, sed perfectas species metallicas non efficiunt: quia naturaliter non manent sub proportionem vel specie prima, quam mercurius aqua in speciebus metallicis permittit. Cor

rumpitur enim mercurius cum eis alteratiue
& non dissipatiue. Quia dissoluta corpora
in eo, nunquam ab eo separabuntur, sicut ab
aquis fortibus vel cæteris corrosiuis, & spe-
cies speciem induit atque occultat habens il-
lam latenter & perfectè: veluti sol & luna in
eo dissoluta occultè retinentur. Nam natura
illorum abscondita est in mercurio vsque ad
sui reïnspissationem, cuius ipsa latentia erunt
causa cum lateant in ipso: & sicut mercurius
dissoluit ea, & abscondit in ventre suo, sic & ip-
sa congelât eum: & quod fuit durū fit molle.
& quod molle durum, specie tamen perma-
nente: quæ specie sunt metalla & argentum
vium. Qui ergo sic dissoluit, potius conge-
lat, & species corruptæ coniunctæ pristinam
formam recipiunt artis decoctione. Quam-
uis hæc dissolutio diuersos faciat apparere co-
lores, propterea quòd species remanent vel-
ut mortuæ: proportionem tamen intrinsecam ma-
nente & integra. Vnde Dominus in Euange-
lio similitudinariè loquitur de Vegetabili-
bus: Nisi (inquit) granum frumenti cadens in
terram mortuum fuerit, ipsum solum manet:
si autem mortuum fuerit, multū fructum ad-
fert. Ista igitur alteratiua corruptio formas
abscondit, naturas absoluit, proportionem cu-
stodit, & colores alterat ab initio ad finem.
Quia incipiente aqua cooperire terram, in-
cipi t

cipit abscondi color niger sub albo, & aere
 cooperiente aquam & terram, apparet color
 citrinus, qui tandem vertitur in rubedinem,
 igne videlicet tegente aerem siue reliqua tria
 elementa. Et isti colores vltimi absconsè &
 intrinsecè permanent & apparent sub specie
 spiritus albi in mercurio liquido, vsque ad sui
 reinspissationem in puluere qui est in corpo-
 ribus: quia anima latet in spiritu, sicut in in-
 spissatione spiritus & anima latent in pulue-
 re seu in corpore. Est enim corruptio in alte-
 randis rebus, sed non dissipatio partium, nisi
 fuerint partes superflue abijciendæ, & inuti-
 les generationi. vnde artifex opus depurat,
 vt melius digestio contingat. Exemplum pa-
 tet in granis. Nam duorum granorum tritici,
 si vnum in terram bonam proijciatur, ibi pu-
 trefit & moritur, & exteriorem amittit for-
 mam, & nihil inde dissipatur, imò tempore
 suo crescit ad multitudinè fructus. & ita dici-
 tur, & fit tantum corruptio formæ & non dis-
 sipatio materiæ. Si verò aliud granum in i-
 gnem proijciatur, tunc corrumpitur & in ma-
 teria & in forma, totumque dissipatur: & il-
 la corruptio inutilis est generationi. Qua-
 re corpora non dissoluit aqua, nisi illa quæ
 fuerit suæ speciei, & quæ à corporibus po-
 terit inspissari: nec vnquam nutriuntur cor-
 pora ad generationem, nisi consimili ad con-

seruandū species perditas à corpore illo transfutatorio per operis artificium: quanuis vegetabilia ex diuersis speciebus nutriantur, quæ tamen antequam primū illa nutriant, dissolutione prius facta ad proportionem attrahentium assimilantur. Notandum est igitur quòd diuersis modis dissolutiones metallorum contingunt: Vna est quam sciunt fatui: vt supradictum est, cum rebus extraneis non permanentibus cum ipsis metallis solutis: quæ vocatur potius destructio corrosiua & deturpatio compositi. Secunda solutio est quæ fit ignis potentia & vi, quæ etiam non est vera solutio, sed potius liquefactio partium elementalium adinuicem ligatarum. Ignis enim ardor extrinsecè compositum eius intrinsecè naturalem ignem siue natium interius reperit soluendo, qui etiam ignis interior & proportionalis in aere habitat, ideo ipsum aerem soluit. Aer autem ille solutus, in aqua residet & habitat, & aqua in terra, ipsa quæ aqua terram soluit, ita quod actiuum & passiuum liquefacit, sed illa liquefactio non est vera dissolutio, imò dissipatiua est: quia sunt sibi ibidem elementa homogenea de proportionem fixa ex digestionem mixta, & vnum de potentia alterius à reliquo generaliter est eductum. Et ideo hoc contingit in corporibus mundis, in quibus
fixæ

DE TRANSM. METAL. 67

fixæ sunt naturæ elementales. Quare in eis ignis flamma liquefacit, & totum idem soluit compositum ad fluxum, & non ad separationem: quia ignis fluere non potest nisi fluxerit aer substantialis sibi; nec aer fluit nisi solvatur aqua: nec aqua fluit nisi & terra fluat, & contrà: vt terra ab aqua dissolvitur, sic vice versa, aqua aerem retinet & congelat, & eodem modo fursum ascendendo, aer retinet ignem in congelatione; quia magis fixa & figentia elementa sibi coagentia fixationem efficiunt, vt pote terra & aqua, & vice versa, ignis & aer ad dissolutionem sibi coagunt. Sed ista solutio dicitur liquefactio compositi, & non propriè eius solutio, quia partes non solvuntur abinuicem seperabiles in generatione compositi, sicut in tertia & vera solutione philosophica fit, quando compositum prædicto modo dissolvitur, partes tamè permanent inseparatæ, quamuis separabiles, ita quòd virtus digestissimorum elementorum à dissoluendis per dissoluens extrahi potest, scilicet per argentum viuum; & partes grossæ in dissolutione tali capiunt latitudinem subtilitatis: propterea quòd corpus in spiritum vertitur, & contrà, spiritus in corpus. & fixa in volatilia, & volatilia in fixa conuertuntur. Ista enim solutio est possibilis & naturalis, scil. per artem naturę administran-

tis, & sola est & necessaria in opere philosophorum: quæ per nullam aliam rem fieri potest, nisi per solum argentum viuum cum proportionem sagaci. vt bonus artifex noscens intrinsecus naturas & proportionem, in operis initio debet proportionare. Istud enim opus, domine mi, possunt hæc duo, & nihil aliud ingreditur seu generat & multiplicat, vt prius dictum est. Præterea dicis, quod aurum secundum opinionem multorum nihil est aliud, quam argentum viuum coagulatum naturaliter vi sulphuris: ita tamen quod in substantia auri nihil remaneat de sulphure, quod ipsum aurum coagulauit: sicut in foetu humano quando in utero concipitur, nihil remanet de semine patris, secundum opinionem Aristotelis, sed tantum semen viri coagulauit sanguinem menstrui mulieris. eodem modo postquam argentum viuum sic est coagulatum, dicis, quod forma auri perficitur in eo virtute cœlestium, & maxime solis: Verum pace tua ac reuerentia dixerim, non ita sentiendum esse. Nam cum philosophicè credendum sit, aurum nihil aliud esse, quam mercurium anatizatum, id est, æqualiter digestum in visceribus terræ mineralis, & huiusmodi philosophi significarunt fieri ex contactu sulphuris coagulantis ipsum mercurium, & ex causa operis eius, hoc est ex
mercu-

mercurio, calore proportionali ipsum dige-
 réte & inspissante. Quare scire oportet, quod
 aurum simul est sulphur & mercurius: hoc
 est, coagulans & coagulatum: & nihil aliun-
 de accedit ei, nisi pura digestio vel maturatio
 quæ multiplicat qualitates, & excitat elemen-
 tum ab elemento de potentia pura eorum in
 actum, nulla re alia quavis adiecta. Hæc aut
 digestio seu maturatio prodit actiue: ab altio-
 rib. elementis, utpote igne & aere, quæ non
 actu, sed potentia sunt in mercurio: calore ta-
 men extrinseco excitata & coadiuta, & pro-
 prio ac naturali calore digerente: subtiliant
 elementa passiva in mercurio actu, & non tá-
 tum potentia existentia versus aquam ipsam.
 & aqua subtiliatur ad aerem, & aer subsequi-
 tur ad ignem. & in hac proportionali actione
 naturæ & mercurij digestionem, masculinum
 & fœmininum simul manet naturis clausis.
 fœmininum quidem, ut terra & aqua: mascu-
 linum verò, ut aer & ignis: quam terram & a-
 quã mercurij in auro temperant philosophi,
 sed aerem et ignem ipsi velut sulphur in eo di-
 xerunt: nec est alia extranea additio in visceri-
 bus terræ. Et ideo nec in arte super terrã ex-
 tranea additio ad mercurij digestionem & in-
 spissationem ad aureitatem seu speciẽ metallo-
 rum reperitur. Quamobrẽ philosophi dixerunt
 quod sulphur et mercurius efficiunt solẽ, h.e.

corporeitatem & permanentiam. Et ideo non ex hoc concluditur, calorem extrinsecum artificialem excitantem & coadiuvantem proportionalem intrinsecum ad digerendum & maturandum reliqua duo elementa minus digesta & immatura in mercurio, utpote aquam & terram, esse de compositi substantia. Calor enim extrinsecus non est permanens intus cum quantitate seu pondere rei, nec est addens ad ipsa. Calor verò intrinsecus proportionalis & naturalis simplex est permanens cum quantitate & pondere digesti ab eo mercurij: quia calor ille pars est intrinseca & essentialis ipsius mercurij, scilicet duo elementa actiuiora in eo, utpote aer & ignis. Quare stulti malè & absurdè dictum illud philosophicum intelligunt, quòd sulphur & mercurius solent generant: quia (ut notum satis est) quemadmodum nec aer in prima compositione mercuriali, vel posthac digestionem naturali metalli-
ca, recedunt & secernuntur ab aqua & terra: ita nec sulphur (quod idem est quod aer & ignis) recedit nec secernitur à mercurio, qui idem est quod aqua & terra. Qui autem aliter sentit, aut contrarium asserit, non est philosophus naturalis: quia auri digestio tantum contingit ac fit ex proportionem prima mercuriali, nulla additione facta subrus terram à natura,

DE TRANSM. METAL. 73

natura, nec super terram ab arte, vt dictum
est. Nec repugnat prædictis, quòd in hac arte
purus Sol, & Mercurius mundus simul con-
iungantur: quia hoc ideò non fit, vt asseratur,
aliud sulphur esse in Sole, & aliud in Mer-
curio: aut alium esse mercuriũ in Sole, & aliũ in
Mercurio: sed quia in sole est maturior & per-
fectior digestio quàm in mercurio, & in sole
sulphur est maturius, digestius, & ideò acti-
uius quàm in mercurio. Vnde Philosophi di-
xerunt, Solem nihil aliud esse nisi maturum
argentum viuum. Nam in Mercurio sunt tan-
tũ duo elementa actu, scilicet, terra & aqua,
quæ sunt passiuæ: elementa autem actiua, vt
aer & ignis sunt in eo potestate tantũ. Sed
(vt notum est) quãdo illa, aer & ignis, in mer-
curio mundo deducuntur de potentia ad ac-
tũ, scilicet ad debitam digestionem & pro-
portionalem decoctionem, tunc fit aurum.
Quare in auro sunt quatuor elementa in æ-
quali & æquâ proportione coadunata, in
quo propterea actu est sulphur maturius &
actiuus, scilicet aer & ignis, quàm in mer-
curio. Ea propter aurum dissoluitur arte cum
mercurio, vt ex maturo subueniatur imma-
turo, & sic arte decoquẽte & natura perficien-
te, maturatur compositio, Christi gratia. Vnde
de causa elici potest, quare opere artis philo-
sophicæ citius & breuiori tempore genera-

ut aurum perfectius, nobilius, & in gradibus
sublimius, quàm opere naturæ. Quia natura
hoc tantum agit & operatur, solum Mercu-
rium in visceribus terræ absque quouis admi-
niculo coquendo & digerendo: quod non po-
test ad debitam proportionem auri aut alte-
rius metalli paruo tempore contingere. Ars
autem nostra iuuat opus naturæ admiscendo
mercurio aurum maturum, in quo est sulphur
optimè digestum, & ideo maturans & citò di-
gerens ipsum mercurium ad anaticam auri
proportionem, elementa illius subtiliando.
Vnde arte sequitur mira huius operis natura-
lis abbreviatio. Quare mi doctor, ut ad priora
reuertar, non est existimandum secundum
errorem illorum qui dicunt, quod ipsum a-
gens masculinum foeminino in coagulando
accidit, postea verò recedit: quia ut notum
est in omni generatione, foetus est actiuum &
passiuum. Oportet autem & passiuum, id est,
omnia quatuor elementa simul semper ma-
nere, aliter non fieret permixtio, & spes gene-
rationis foetus excideret. Nam in quouis ho-
mine semen masculinum ad finem vsque vi-
tæ dicitur in eo agens cum permiscetur sper-
mati foeminino ab initio: si autem effunditur
aut consumitur, ob id tunc natura vegetat &
augetur mirabiliter & nutritur, & conficit si-
bi in eodem homine in eius lumbis simile se-
men

DE TRANSM. METAL. 75

men specificè. Similiter sentiendum est de
 femine fecundino in muliere: quare ambo se-
 mina semper stant & habenda sunt pro origi-
 nalibus agentibus & patientibus primis. Est
 tamen varia & differens natiuitas seu gene-
 ratio mixtorum & vegetabilium. Nam sim-
 pliciter mixta dicuntur quæ præter nostrum
 intuitum sub terra nascuntur, aut circa eius
 superficiem ex sola commixtione elementor-
 um ad inuicem compositorum: seu ex reso-
 lutione eorum prima: quia non vegetant, sed
 quantum materiæ in eis compacta & mixta
 fuerit, tantundem pristini ponderis eisdem
 compositis reseruatur. Exempli causa: Quan-
 tum primò ponderat substantiæ mercurialis
 massa in visceribus terræ sub dispositione mi-
 nerali, tantundem auri inde digesti pondus
 permanebit: & potius diminuitur scoria &
 fex a se abiecta, quàm multiplicetur, propte-
 rea quòd non suscipit alimentum. Huius au-
 tem primæ & simplicis mixtionis naturalis
 multiplex est gradus. Primus enim est ele-
 mentorum quatuor nuda compactio seu cõ-
 positio & immediata, in qua nondum est fa-
 cta mutatio, seu exaltatio vnius elementi ad
 aliud: sed simplex simbolizantis cõpositionis
 eorum vnio perseveras & permanens. Cuius
 generis sunt lapides. Secundus aut gradus
 primum subsequitur, quia ex lapidibus præ-

dictis mineralia (de quibus noster est sermo) generantur, & nobiliores subterraneæ species hinc emergunt & oriuntur: Quia in his incipit elementorum actio & transmutatio ad inuicem, quamuis actio eorum non sit in tanta viuacitate & virtute, vt in vegetalibus & sensilibus, quia non vegetant nec sentiunt, vt prius dictum est.

Tertius verò gradus lapides nobiles & gēmmas comprehendit. Quia in ipsis actio perfecta & cōpleta reperitur virtute elementorum compactorum, agentium ad inuicem: vt fusius declaravi in philosophia mea: vbi perspicuè ostendi, hunc tertium gradum simul cum secundo medium esse inter primam compositionem rerum naturalium, & secundam. Ergo altera rerum natiuitas seu generatio est, quæ non simpliciter mixtorum, sed vegetabilium compositorum cēsetur: quæ quidem in quatuor genera seu impositiones distinguntur & diuiduntur: vt in altero meo libro ad te misso diffusius disserui. Sunt enim vegetabilia, maxime verò sensitiua, quæ vt plurimum ex masculi & fœminæ seminibus coitu commixtis & concurrentibus, sibi similia generant quod naturæ opus ars philosophica imitatur ad generationem auri. Spermata quidē humana artificialiter nemo perficere potest, sed hominem disponere ad sui produ-

productiuam generationem, vtique per artem possumus. Nam semina vitalia tantum à natura vegetabiliter in lumbis vtriusque parentis digeruntur: possumus tamen ipsa parentum semina per coitum in vasis naturalibus commiscere, qui coitus est veluti ars disponens & commiscens illa naturalia semina ad hominis generationem. Exempli causa: Semen viri tanquam maturius, perfectius & actiuus coniungitur artificio cum semine foeminae immaturiori veluti passiuo. Quod viri semen quia magis actu in se continet elementa agentia, vt sunt aer & ignis: quare est maturius & actiuus ad digerendum. Foeminae vero semen actu magis continet elementa indigesta & passiuia, ideo digerenda, vt sunt terra & aqua, quibus in vasa naturalia foeminae effusis & permixtis, nulla re extranea sibi addita (calore tamen extrinseco mulieris excitante & coadiuuante intrinsecum calorem proportionalem seminis viri, actiua elementa seminis viri digerunt, & maturant semen foeminae, vnde homo generatur perfectus in natura. Ita consimilis est huic hominis generationi, ars nostra philosophica: quia vt in mercurio (ex quo aurum à natura in vasis mineralibus procreatur) fit naturalis coniunctio amborum seminum masculi & foeminae, ita artificio nostro fit artificialis & consimilis con-

iunctio agentium & patientium . Nam elementa actiua quæ seminis masculini nomen sortiuntur cum elementis passivis, quæ sunt veluti semen foemininum, naturaliter coniunguntur, proportionem tamen naturæ debita semper observata. Dicitur autem coniunctio hæc prima mercurialis digestio, in qua de potentia surgit actus, scilicet masculinum à foeminino: hoc est, aer & ignis à terra & aqua, mediâte pura digestionem & subtiliationem ipsorum. Philosophi tamen & ingeniosi artifices naturam imitantes, præter hanc naturalem in mercurio seminum digestionem, aliam subtilissimo ingenio coniunctionem ac digestionem fecerunt: unde ne dum aurum simpliciter, sed longè nobilius & perfectius procrearunt. Ipsi enim aurum (in quo actiuiora sunt elementa) tanquam semen masculinum cum mercurio (in quo passiva existunt elementa) ut debitè dissoluatur, coniungi præceperunt, omni re extranea semota, præter calorem extrinsecum adhibitum, qui adiuuando excitat intrinsecum naturalem auri, ad digerendum & actiue maturandum mercurium. Et ut generatur per naturam homo, ita & per artem aurum . Quamvis tamen arte eorum spermata seu semina generari non possint, propterea quod illam mixtionem proportionis ad semina producenda ars nescit, ignoratq;

ratque & compositionem in homine, & mixtionem siue proportionem primam, & causas subterraneorum quæ effluunt ex terra, ubi est proprius & naturalis locus generationis eorum. Sed illa semina à natura producta artificialiter coniunguntur, vt inde ex ipsis compositiue producat generandum, in quo ambo semina permanent simul permixtas quamuis Arist. vt scribis, aliter sentire videatur. Non ergo post coagulationem mercurij recedit semen masculinum siue sulphur nostrum, vt falsò quidam asserunt hoc ita accidere, in ipso mercurio virtute Solis maximè, & quod calore eius præcipuè forma auri perficiatur, vt nonnulli putant, in subterraneis, imò potius vi motus globi & orbis eius, ac vniuersaliter totius cœli: quia radij solares tantum superficiem terræ exalfaciunt & non intrinsecus loca eius profunda, in quibus specierum mineralium generatio cōtingit, cum nec ad ea loca infima influētia cœli per radios deducta pertingat, quous motus elementorum subterraneus proueniant primū à motu cœli, & non à radijs luminis eius, nec ex eorum calore, vel alia influentia præter motum. quomodo aut hoc contingat, & quænam sit causa huiusmodi motus subterraneorum, putor tuam reuerentiā non latere: ideò nunc supersedeo. Sol igitur non est præcipua causa auri,

aut forma eius, licet sit in eis similitudo nominum: quia sicut Sol est calidior cæteris planetis, sic aurum calidius est cæteris metallis, & consimili proprietatum differentia. Cætera etiam metalla planetis consimilia sortita sunt nomina, unde surgit error stultorum. Credunt enim quod quilibet septem planetarum generaliter & specialiter per suam propriam influentiam vnam speciem metallicam generet, cui proprietate quadam conuenit & in natura assimilatur. In subterraneis autem & vegetabilibus alio modo contingit, ubi cælum seu sol non tantum propter motum est causa generationis ipsorum & augmentationis, imò etiam ratione caloris radiorum eius. Sol enim calefacit ipsa vegetabilia, & superficiem terræ, reflexis scilicet elementis intentius usque ad ipsam terræ superficiem per radios eius, propterea quod radij eius illuc usque peruenire possunt. Exempli gratia: A duodecimo enim cælo quod vltimum gradum sublimitatis continet, inferius procedendo semper densiores seu minus subtiles subsequuntur orbes usque ad concavum orbis lunæ, ubi alterabilia localiter consistunt, seu incipiunt & terminantur elementa sub hemisphærio generabilium & corruptibilium rerum perinixta. Ideo ibidem ignis subtilior reperitur atque magis simplex, quamuis non omnino

nino purus. Quia ignis simpliciter purus nequaquam in speciebus alteralibus reperiri potest separatim, sicut nec aliquod aliorum elementorum, quamuis in quolibet composito simplex ignis mixtus cum alijs elementis simplicibus reperiatur, aliter non essent elementa plura, sed vnum tantum. Radij igitur stellarum cœli, maximè verò Solis, pertranseunt regiones prædictas irrefracti, quousque ultra deorsum descendentes, in igne ratione densitatis eius reflectantur: deinde descendentes ultra per sphaeram ignis, ipsum ignem in aerem densiorem mouendo reflectunt. Et consimiliter ipsi radij perpendiculariter progrediend. ad inferiora per sphaerâ aeris in ipsam aquam aere densiore à qua in aerem reflectuntur. Et sic suo modo ab aqua per eos mota in aerem reflectuntur, quod etiam multò magis in terra cōspicitur cum densitate alia super elementa. Ex hac autem decoctione & reflectione mouentur elementa inuisibiliter, licet non imperceptibiliter. Quia sentimus ex cœli motu calorem, & semper ad superius seu subtilius elementum in suum inferius & densius reflectitur, vsque ad superficiem terræ mediantibus radijs stellarum perpendiculariter à sursum in infima descendendo: sic autem reflexis motis, & per Solis radios reflexos calor accidentalis in medio producitur, licet

aliquando per radios aliorum stellarum aliarum
qualitates hinc inferius producantur: ut siccitas,
frigiditas, ut ex Astronomia patet: non
tamen propterea, quod radij sint ex se calidi,
sed tantum sunt causa caloris, ratione iam dicta.
Hæc autem vera esse aperte notum est
ex Astronomia & arte Perspectiva, unde ag-
noscuntur quomodo generationes contin-
gant seu influentiarum in vegetabilibus & sensi-
tuis. quare hæc sufficiant. Astrologi autem
vani aliter sentiunt, & putant influentias cœ-
li esse virtute actiuitatis eius, & non virtute
motus ipsius: quod falsum est: quia radij cœ-
li in orbibus superioribus nihil producant
aut efficiunt, ex quo actiuè cœlum influat in
inferiora. Nā tales radij in præfatos orbis re-
flecti non possunt, nec eis commisceri, sicut
in elementis reflectuntur & cum eis commi-
scentur, non quidem compositiuè: sed eadem
elementa motiuè reflectendo & commiscen-
do, ut iam dictum est. in supercœlestibus au-
tem non est receptio nouarum qualitarum,
seu peregrinarum impressionum: quare eis
ipsi radij in elementis motis reflexibiliter mi-
ras efficiant qualitates. Quare domine mi,
Sol singulariter non est causa generationis
auri, nec etiam mediante suo calore est causa
vegetabilium, aut super terram, aut circa su-
perficiem eius miscibilium, quæ scilicet à ra-
dijs

DE TRANSM. METAL. 83

dijs Solis calefieri noscuntur, vt iam diximus
 quod & Astronomiæ consonum est. Horum
 autem noticia longiorem non requirit dispu-
 tationem, ob id ad reliqua pertranseo. quo-
 niam si animum ad ea quæ diximus referas,
 sic intelligendum est, & verum reperiēs, quod
 actiuitate sulphuris mercurium digerentis &
 coagulātis forma eius ab auro specialiter per-
 ficiatur: non tamen ex quouis metallo alio
 aut stella quauis hoc sentire debes, quod in
 tua epistola scripseris. Quod autem dictum
 est, sic sentiendum est de alijs metallis suo
 modo, differenter tamen: quoniam in alijs
 metallis est duplex sulphur. Vnum, quod est
 superfluum, & quod potest separari manente
 forma metalli. Aliud sulphur est pars essen-
 tialis metalli, vnita tamen argento viuo inse-
 parabiliter, & non manente forma metallica
 ipsa: licet ipsum metallum imperfectum &
 sulphureum perfici possit per medicinam
 corrumpentem formam ipsius metalli & a-
 liam introducentem. Sed quid sentiendum
 sit in arte philolophica de duplicitate ipsius
 sulphuris quam asseris, precor mi doctor pre-
 clare, vt saluo iure amicitiae nostræ, & tuæ au-
 thoritatis considerare velis. Non est hæc du-
 plicitas sulphuris sic distincta in mercurio
 coagulato in diuersa metalla, ita vt vnum ad
generationem metallicam pertineat intrin-

secè & essentialiter, tanquam pars realis metalli censeatur, & aliud corruptioni tribuatur. Sed est in qualibet specie metallica æquè ut in auro vel argenro, simplex & vnicum sulphur: quod dicitur argentum viuum de compositione prima mercuriali, sicut declaratum iam est in generatione auri. Quoniam sulphur & argentum viuum tantummodo sunt quatuor elementa in ipso mercurio, sic aut sic proportionabiliter disposita, ut requirit hæc vel illa species metallica. Illud autem quod existimatur sulphur secundum, & abijciendum est quædam scoria & fæx metallorum in coagulatione mercurij contracta, siue quædam superfluitas quæ immunda & impura in mercurij digestionem ad metalli formam non sustinuit congelationem: quia non erat de natura homogenea & proportionali mercurij apta coagulari & digeri in metallum. Hanc autem scoriam quidam philosophi appellarunt sulphur combustibile, quia in examine metallorum non potest subsistere, sed evanescit, aut in fæcem secernitur. Et hoc adducam exemplum: Sanguis in sensitiuis, & humor in vegetabilibus in coagulatione alias & alias sustinuerunt partes: quia quædam partes sanguinis carneæ sunt proportionis, & ideo inspissari possunt & verti in carnem, & carnis retinent uniformitatem, & carnis nomen

men fortiuntur. Quædam verò superflui humoris sunt partes in poris residentes, quæ in soliditatem carnis minimè conuertuntur, & ideo per sudores aut per medicamenta reijciuntur extra, & à vera carne separantur. Multò autem pauciora sunt superflua in sanguinea complexione, quàm in cæteris. Sic suo modo similitudinariè dicendum est de auro, & de alijs speciebus metallicis. vt mercurius purior vel impurior in sua prima coagulatione plures vel pauciores continuerit & contraxerit superfluitates vel scorias naturales.

Quamobrem differentia fit in mercurij coagulatione, quæ specificat & efficit diuersa metalla: & quicquid est mercurij in speciebus metallicis: incombustibile & inseparabiliter permanens dicitur: quamuis in corporibus fixis fiat per artem volatile, per naturam, tamen remanet inseparabile in proportionē elementali. Quicquid verò erat scorix contractæ in mercurio, & in eo permixtæ à principio, vtique hoc est in congelatione per calorem in prima compositione mercurij ad speciem metallicam digerentem: & ideo à mercuriositate seu mercurij natura homogenea, veluti deiecta & heterogenea per examen tollitur, & à speciebus metallicis separatur. Hoc autem propriè non dicitur sulphur, sed scoria & superfluitas quædam, quia sulphur non

est aliud quàm actus purus aeris & ignis calefaciens & digerens seu decoquens terram & aquam sibi proportionales & homogeneas in mercurio. Scoria autem est id quod in prima compositione ad mercurij naturam non pertinet, nec in primis elementis componendis & digerendis in mercurio ad metallicam speciem tenet proportionem. Ex his ergo notum est, quod in alijs metallicis speciebus ab auro vel argento non sunt sulphura distincta aut plura, sed vnicum sulphur & simplex, quamuis in eis sint plures superfluitates, & maiores quàm in auro. Vnde ex hoc veritas dicti vestri nota est, quod aurum inter cætera metalla magis adhæret mercurio. Hoc autem fit ratione puritatis vtriusq; propterea quod in illis minus est scorix, siue fæcis aut superfluitatis, quàm in alijs. Vnumquodque enim naturaliter appetit permixtibiliter & vnicuique coniungi magis sibi in natura simili & proportionali in homogeneitate, quàm dispari sibi que dissimili, vt notum est, quemadmodum aqua facillimè absque contradictione aquæ alteri identitatiue & vniõis mixtione citò coniungitur. In auro autem nihil est aliud quàm mercurius, propterea cum sint in eo modicæ scorix (quæ sunt præter naturam mercurialem, vt ostensum est) non fit magna resistentia, quin mercurius purus facillius ad-

lius adhæreat auro & argento, quàm cæteris metallis, in quibus multæ superfluitates & scorix prohibent & impediunt ipsorum metallorum, aut eorum mercurij congelati cum alio mercurio crudo permixtionis contactū vel adhærentiam. Superfluitates enim illæ, vt iam prius dictum est, non sunt de prima compositione mercurij, nec de homogeneitate naturali seu proportionali eiusdem: & quam uis essent de commixtione, non sunt tamen de proportionem eius: quia quicquid est de proportionem rei, non est superfluum. Propterea non possunt inseparabiliter cum Mercurio permisceri, non solum cum mercurio coagulando per artem, sed nec cum Mercurio coagulato, qui à natura mineralitatis in eadem specie metalli coniunctus cum eis est: cum tales scorix per examen ignis sint quid combustibile, & ideo separabiles. Quid ergo mirum si impediant naturalem commixtionem & unitatem permanentem eorum metallorum quibus accidentaliter superuenerunt, cum mercurio coagulato, aut cum alio mercurio crudo? ob hanc. n. causam ipsum aurum quantumuis purum, longè difficilius permanere, cōiungi & adhærere potest cum mercurio immundo & scoriofo, siue coagulato, siue non coagulato, quàm cū puro & mundo. Quia simplex natura simplici na-

turæ sibi in homogeneitate prima & proportionē elementalī simili & identica adherendo congaudebit & perficietur: atqui ut dictū est, aurum non est aliud, quā mercurius digestionē propria & elementalī actione inspissatus. ideo quāuis in terra inter aurū & mercurium differentia sit in maturitate (quia aurum mercurio est maturius) nulla tamen in eorū materia diuersitas est. Quare quicquid aurum per maturitatis digestionem acquisiuit, potest id etiā idem mercurius sine quocunque extraneo sibi acquirere. Ars autem ad hoc opus breuiandam & contrahendum iungit aurum mercurio, ut dictum est, & ex duobus spermatibus artificio efficit & generat illud idem, quod natura ex vno spermate actu in mineralibus creauit: identitate tamen materiæ semper vbique seruata, sed non potentia actus. Et ideo ut in hoc opere in prima eius compositione nihil extraneum suæ naturæ ingreditur, sic nec ipsum aliud multiplicat quod non est de dispositione eius prima. Quamobrem falso quidam putant lapidem philosophicum ex diuersis rebus, seu ex omnibus rebus componi, & ex his nutriri loco spermatum prædictorum, etsi eidem diuersæ nominationes sint impositæ. Nec comedit seu in se cōuertit hoc opus philosophicū aliquid
sua

DE TRANSM. METAL. 89

suæ naturæ extraneum, quia non vegetat. Id-
 eò quamvis in dicto lapide philosophico sit
 corpus & anima seu spiritus, non propterea
 est vegetabiliter animatus ut arbores & plan-
 tæ. Iste enim lapis sicut omnia mineralia, est
 primæ impositionis prædictæ, & non secun-
 dæ, aut alicuius superioris impositionis, ut a-
 libi dictum est. Arbores autem & plantæ
 sunt impositionis secundæ, ut sensitiua sunt
 tertiæ, aut quartæ, aut quintæ, aut ultimæ im-
 positionis: in istis enim quatuor postremis
 impositionibus mixta vegetant. Nam in eis
 elementa per plures transmutationes & plu-
 ries alterata, magis sunt subtilia. quare sunt
 actiuiora & perfectiora, quamvis non sint in
 permixtione durabiliora & permanentia:
 quia elementa in eis non sunt fixæ compo-
 sitionis, sed resolubilis: propterea vegetabili-
 ter nutrimentum suscipiunt. Lapis autem
 noster ut omnia mineralia, est impositionis
 primæ: quia non vegetat nec vegetabiliter
 nutritur, sed potius contingit in eo nutrime-
 tum per appositionem consimilis naturæ si-
 bi, & non per vegetationem. Exempli gratia:
 nam, ut experimento patet, ex spermate fœ-
 minino, scilicet ex mercurio vnitiuè, insen-
 sibiliter, & compositiuè sibi apposito, hic la-
 pis philosophicus nutritur: mediante tamen
 caloris digestionem. Simile enim sibi assumit

& assimilat ad seipsum appositivè, & non vegetabiliter multiplicandum. Quare in quantitate ponderosior, & in qualitate actiuior & perfectior inde euadit : nec ignis siue calor hunc nostrum lapidem multiplicat, tanquã debitum sibi nutrimentum, quia non est de prima eius compositione, sed extrinseco accidenti calefacit ipsum. Quomodo enim flamma siue ignis multiplicabit ipsum lapidem, aut magis ponderosum reddet per se, cum nō possit fixè & permanenter cum ipso commisceri, neque sit primæ compositionis nec formæ? Nihil ergo dictum lapidem nutrit & multiplicat ad generationem eiusdem formæ, nisi sperma femininum, quod nutrit ipsum mediante colore: non quidem vegetabiliter, sed appositivè nutrit ipsum & commixtivè. Qui ergo sic multiplicat & nutrit, non errabit, quoniam hoc multiplicans & nutriens in eandem speciem conuertitur. Potest aut quis ipsum lapidem, et eius pōdus per res extraneas augere: sed hoc fieret extra speciem suam naturalem, nec in ipsum conuersibilem. Illud enim pondus præter naturam fieret: hoc est, non in eandem speciem, vel vnius speciei vnitatem, imò diuersarum specierum fieret aggregatio & compositio accidentalis, quæ examine separari posset. Quando verò philosophi dixerunt, lapidem fieri
ex om-

DE TRANSM. METAL. 91

ex omni re, non sanè intellexerunt (ut quidam peruersè interpretantur) quòd ex diuersis rebus sibi & specie & natura dissimilibus componatur lapis ille: aut (quod magis absurdum est) ex flamma extrinsecus administrata multiplicetur: ea potissimum causa, quia ignis & flamma eius ferè ex omni re posset quadam productione emergere: impugnatio aut huius opinionis patet ex antedictis. Sed cū philosophi dicunt, quòd lapis fit ex omni re, intelligunt ipsū fieri ex quatuor elemētis ad inuicē proportionabiliter anatizatis digestionē debita & naturali: ex quibus quatuor elementis fit omnis res generabilis & corruptibilis. Quare hac similitudine dicunt philosophi: noster lapis ex omni re procreatur, id est ex omni elemēto: quia vno eorum mortificato aut destructo, tota proportio aureitatis periret, ac species eius, & quanuis in latitudine & genere alterabilium quodlibet generetur ex quatuor elementis actū vel potentia permixtis: non tamen de quolibet sic productibili, sed tantū de aureo lapide nostro, vel cæteris anatizatis propriè dicitur, quòd fiat ex omni re: ea potissimum ratione, quia in his quæ non anaticè, sed proportionē ad æquata elementorum producuntur, non omnia elementa insunt actū, sed in sua adæquata actiuitate & passione existentia. Quædam. n.

elementa insunt potentia tantum siue actiua
siue passiva, reliqua verò insunt actu. Sed in
lapide philosophico, qui est aurum, cum sit
anaticum opus naturæ, omnia elementa qua-
tuor actiua & passiva insunt actu & in æqua-
li proportionem permanentia. Aureitas enim
non est aliud, quam quatuor elementa anati-
cata, non tamen quod forma & materia illa
anatica dicantur, sed potentia & actus, hoc
est: non sunt anatica & adæquata quantitate
scilicet, sed qualitate: propterea quod actiuum
non excedit passivum in agendo, nec contra
passivum excedit idem actiuum in plus pa-
tiendo: quoniam æqua proportio mensura-
rum est in auro, seu medicina nostra, duplex
calidum, duplex humidum, duplex frigidum,
duplex siccum, & omnia insunt actu actionis
& passionis, scilicet ignis, aer, aqua, & terra:
ut iam prius dictum est. Hæc autem omnia
dicuntur anatica, & adæquata qualitate &
non quantitate, quia sunt æquæ actiua & pas-
siva, & ideo durabiliter in auro permanetia.
Quia in eo passivum permanenter consistit
in activo: & contra, passivum non insurgit in
actiuum. Nec oportet ut sint anatica quanti-
tate, id est, ut tantundem sit de materia ignis,
quantum de materia terræ. Quia tunc ignis
præter sui qualitatem esset ubique non adæ-
quata actiuitatis cum terra passiva, sed lon-
gè ma-

gè maioris. Quare in auro est multò magis de elemento grauiori & passiuori, materia scilicet, & non qualitate, quàm de leuiori & actiuori, id est, quantitate. in eo maior est terræ quantitas, quàm aquæ: & maior quantitas aquæ, quàm aeris: & maior aeris, quàm ignis. Propterea omnium metallorum est grauiissimum. In hac tamen inæquali proportione quantitatis, est æqualis & anatica proportio qualitatum, calidi, sicci, humidi & frigidi: quia quodlibet horum est in auro, vt iã prius dictum est. Cuius causa ponderis est permanentia soliditatis terræ & aquæ, & solutio aquæ homogeneæ cum terra: quia aqua soluit terram homogeneam. Item causa ponderis, est intrinseca eorum per minima permixtio: quia aqua non patitur terram poros habere, tam in auro quàm in argento viuo: quod aliter est in reliquis metallis, in quorum congelatione propter scoriam à mercuriositate seu mercurij natura reiectam & heterogeneam eisdem metallis permixtam, pori insensibiliter fiunt: vnde superuenit leuitas, quæ non est aliud quàm absentia materiæ: & eiusdem porositas vt grauitas non est aliud quàm solida appositio materiæ. Quare si æquali quantitate commensuratiua tantum esset de materia ignis soliditate, quantum de materia terræ, ignis tanti esset pon-

deris quanti esset terra. Causa autem gravitatis Saturni, est immatura eius congelatio, quæ adhuc non reiecit scoriam ad partes: unde fiunt pori, sed simul in eo purum cum impuro permixtum permanet, sicut in primo argento viuo crudo in quo debilis est inspissatio & coagulatio, ob id saturnus siue plumbum retinet eius argenti viui pondus, non ob puritatem materiæ solidæ, ut est aurum, sed propter coagulationem siue immaturam eius coctionem. Quare si in hoc opere non vis destruere ignem & aerem, conserues in proportionem distincta & anatica compositi caliditatem. Si autem non vis destruere aerem & aquam, tunc in eodem composito foueas humidum: ita eodem modo serues aquam & terram, aut terram & ignem in dicto opere. oportet conseruare debitè & artis philosophicæ artificio, frigidum & siccum. Quia eorum quolibet destructo, perit proportionalis & forma & species aureitatis. Ob id philosophi dicunt ex omni re, i. ex omni elemento lapide nostrum componi, elemento quidem intrinsecè sibi seruato, & ipsum componente **naturâ**. Quare omnia elementa sunt principia intrinsecè actu vel potentia componendarum **re** omnium alterabiliû: ea propter omnes **res** dicuntur. Insuper honorande mi Doctor honoris vestri causa oportet vos philosophorum

rum

DE TRANSM. METAL. 95

rum dicta intelligere ad naturæ possibilitatem, & non ad sonum verborum. Illi enim hanc sacram artem & abditam, eiusq; secreta sub similitudinibus, fabulis, ænigmatibus, & verbis obscuris tractauerunt, & data opera occuluerunt, ne indoctis, impijs, & indignis patefieret. Deinùm, vt ad alia tuę epistolę capita progrediar, lapidis tui artificium ex auro quidem factum intellexi, sed ex scriptis tuis animo cõprehendere non possum: quia non præscribis primam illius compositionis originem. Proinde diffusius de ipso pertractare non est opus, donec apertius compositionem & operationem edocueris. Neque verò Elixir, aut lapidem philosophicum consistere existimo ex signis in eo apparentibus, atque ex proprietatibus nutritiue vegetationis flammę, quas sibi attribuis, vt ex iam dictis aperte ostensum est. Quando verò opus tuum ac donum tanti secreti ad me missum accepi, tuum erga me studium vno animo, tuamq; in me fiduciam, ac immeritò, cognoui. Quapropter ipsum lapidẽ amicitie tuę gratia mihi conseruo, & vt gratissimum donũ custodio, plura de illo ad te quando apertius declaraueris, scripturus. Quòd autem dicis in lapide tuo esse tria: corpus, spiritum, & animam (quod tibi tanquã exper-

experto & operanti patet) philosophi quando in eorum lapide artis naturalis illa tria esse dixerunt, similitudinariè quidem & experimento intellexerunt. Terram enim vocauerunt corpus & ossa eius : quia ipsa est altringens compositum & prohibens fluida elementa à sua fluxibilitate cruda, habens secum ignem symbolicè in siccitate. Aquam autem et aerem, spiritum dixerunt: quia ipsa sunt humectantia elementa & terram dissoluentia. Aerem autem & ignem, Animam vocauerunt: quia ipsa sunt maturantia & digerentia totum compositum. Et sic nominauerunt in similitudinem humanam. Quia in carne complexionata oportet esse ossa sustentantia corpus, & in carne oportet similiter adesse viuacitatem accidentium vegetabilium, quæ dicuntur spiritus eius: Contra paganorum philosophorum errores, qui putarunt spiritus vitales esse quid distinctum à corpore composito & componentibus ipsum: sic in carne humana oportet esse animam informatiuam digerentem in homine actus brutales, & facere in eo opus intellectuale. At in lapide nostro philosophico aliter sentiendum est, in quo terra, ossium nomen habet, aqua & aer, spiritus nomen sortiuntur, nec in eo est anima, nisi quia aerem & ignem continet: quod te perfectè scire satis intelligo. Sed hoc modo phi-

do philosophi diuiserunt. Nam per spiritum
 crudum, spiritum digestum extraxerunt de
 corpore soluto, & remansit eis cinis fixus vl-
 terius dissoluen- dus, in quo reppererunt olea-
 ginositatem & gummositatem lapideam &
 incombustibilem, quam animam dixerunt:
 quæ viuificat, coniungit, incerat, & naturas
 facit vnitas: & in spiritu, naturas disiunxe-
 runt. sic in oleo reconiunxerunt. Lapis enim
 noster non habet formam formabilem, vt
 vegetatiuam vel sensitiuam, sed tantum ha-
 bet formam formatam, quæ forma est ipsa-
 met elementa: propterea quod homogene-
 us est. Corpus verò humanum & aliorum
 sensitiuorum, est heterogeneum. Quia os,
 caro, sanguis, medulla, crines & vngues in i-
 pso differenter dignoscuntur. Quod aliter
 est in auro, in quo quicquid inest, vnica spe-
 cie repperitur. Quare venerande mi Do-
 ctor, hoc similitudinariè dicunt philosophi
 propter artis administrationem, & naturæ
 operationem: non propterea quod in lapi-
 de sit anima, nisi metaphoricè (vt scitè in-
 telligis) nec spiritus, nec corpus, vt forma
 formabilis, sicuti in homine, & cæteris sen-
 sitiuis repperitur. Amen dico tibi, quod o-
 leum naturas naturaliter incerans & con-
 iungens, ac naturaliter introducens medici-
 nam in alia corpora tingenda, non componi-

tur ex alio extraneo, sed tantum ex visceribus corporis dissoluendi. Quod oleum spiritus colorem retinet semper usque ad sui re-
inspissationem, & tunc primo arma regalia induit, scilicet citrinitatem & formam metallicam, quam omnibus facit apparere: si in auro, aureum: si in argento, argenteum.

Quod oleum, si sol est, rubicundum dissolutum esse dignoscitur intrinsecus, quamvis extrinsecè album appareat sub forma liquidi argenti viui. Quidam autem oleum componere putant æquè generosum & potens, ut oleum istud, utpote ex mercurio exiccato, aut ex stanni substantia, aut ex corpore solis cum mixtionibus rerum diuersarum specierum: sed eis ad opus nostrum fallax experimentum contingit. Possunt quidem species metallorum in speciem olei reducere: in speciem autem metallicam, minimè, salua & integra commiscendorum proportionē. Illud tamen oleum sensitiuis ad medicinam prodesse posset: quia auri species in eo soluta est: impertinenter tamen & inutiliter ad opus nostrum philosophicum. Præterea, honorande mi Doctor, ut reliqua tuæ epistolæ capita perstringam, diligenter & scitè animaduertere debes, quòd ignis & azoclatonem abluunt. Azoc autem non est argentum viuum crudum à minera simpliciter
ex-

DE TRANSM. METAL. 99

extractū, sed est illud quod à corporibus dissolutis per ipsum argentum viuum extrahitur: quod vtrique maturius esse comprobatur. Quapropter, si laton fuerit corpus immundum, à tali azoc depuratur: quod scribiste quōdam habuisse. & hoc latone per azoc abluto, medicina nostra conficitur ad omnem ægrum curandum. Sanè hoc azoc ex Elixire fit: quia Elixir non est aliud, quàm corpus in aquam mercurialem resolutum: post cuius resolutionem, azoc ex eo extrahitur, id est, spiritus animatus. Dicitur autem Elixir ab e, quod est ex, & lixis, quod est aqua: quia ex aqua ista omnia fiunt: & est Elixir pars secunda in opere philosophorum, sicut Rebis pars prima dicitur in eodem opere. Tinctura verò tertia pars constituitur, quia vt materia huius compositionis diversos facit effectus: sic alia & alia nomina sortitur: Vnde liquidò constat, quod azoc non requiritur ad Elixir: quia in hoc opere Elixir præcedit azoc, & non contrà: sicut aqua, oleum, & spiritus animam. Nam ex Elixire, elicitur & extrahitur azoc, tanquam ex aqua oleum, & non contrà: vnde alibi fit mentio, Exempli causa, vt in arte medica, aqua pura fontana, simplici & prima decoctione per elixationem cum carne pulli coniungitur, & inde primo decoctionis gradu emergit ius &

decoctum perfectum & bonum, dissolutis scilicet humidis partibus aqueis & aeris actu pulli in aquam prædictam: quamvis & ibi sint alia elementa actu. Verum ut fiat medicina multò perfectior, & ad sanitatem corpori humano ægroto restaurandam generosior, carnes pulli decoctæ cum prædicta aqua iam in ius & decoctum alterata, aut parte eius cōtunduntur, & fortiori decoctione destillantur, unde fit ius & decoctum multò nobilius, & generosius totius pulli naturam participans. Quia non tantum hac secunda decoctione partes pulli humidæ, sed etiam calidæ, id est acereæ & igneæ in ipsum ius seu decoctum liquatæ permixtiue solvuntur: & ideo tota virtus pulli tali decoctione in prædictum liquorem extrahitur. Similiter contingit in opere philosophico, quia spiritus mineralis crudus tanquam aqua, contingitur cum corpore suo ipsum prima decoctione soluendo: unde Rebis nominatur: quia ex re bina & duplici componitur, nempe ex semine masculino & foeminino: hoc est, ex dissolviendo: quamvis unica sit res & materia.

Vnde versus.

*Res Rebis est bina coniuncta, sed tamen una;
Solvitur ut prima sint, aut sol aut spermata lunda.
Ex istis autem duabus rebus simul dissolutis,
componitur Elixir, id est, aqua tincta.*

Vnde

Vnde versus.

Elixir græcè pars dicitur arte secunda,

Lixis nam de se sunt facta corpora munda.

Ex hoc autem Elixere, honorâde mi Doctor,
vt ex primo simplicis decoctionis iure seu
decocto, azoc extrahitur, fortiori scilicet de-
stillatione ac iterata: quod azoc refert & par-
ticipat naturam, quæ est calida, corporis sui,
ex quo extrahitur, illiusque virtutem in se
retinet, vtpote oleosam naturam, quæ est ca-
lida & humida: quia ipsum est ignis & aer a-
ctu: quamuis in eo sint omnia elementa es-
sentia & compositione. Possunt ergo ex
dictis metallis alio & alio artificio medici-
næ componi ad morbos sensitiuorum cu-
randos: illæ tamen operi Philosophorum
sunt impertinentes, sicut pertinet Elixir ad
Azoc: hoc est, spiritus vitalis & anima fugi-
tiua non sunt diaphana, nec transparentia,
nec sicut oculi lachryma clara, nec quiuis spi-
ritus dissoluens: quanuis sint sibi inuicem al-
tiorum naturarum secundum gradus suos.
vt anima est altior spiritu crudo, cum sint v-
nius formæ. Quia vt anima latet sub specie
spiritus dissoluti ante re inspissationem (ani-
ma enim vt argentum viuum ex corpore ex-
tracta semper apparet) sic post inspissatio-
nem, anima & spiritus latent sub specie cor-
poris. Huius enim dicti reuerentia tua expe-

rimentum vidit in puluere quōdam regi mis-
so, cuius es physicus, in quo experimento ar-
gentum viuum sub specie argenti viui reper-
tum est, quod si in fundo reīmanens coagula-
tum fuisset, eādem certē pulueris speciem su-
scepisset. Puluis autē ille nomine tantūm tin-
ctura dicitur, & non medicina metallorum,
quia nondum planē fixus, quamuis vt medi-
cina humana optimē valeret. Sed hanc medi-
cinam humanā, fixa medicina absq; dubio o-
mni virtute excedit, & ad metallum, & ad ho-
minem: quod in diaphano liquore claro &
transparenti fieri non potest. Quoniam si E-
lixir & azoc prædicta, id est, spiritus & anima
diaphanitatem referrent ac haberent, iam in
proportionē terra aquam dimisisset, & ab illa
separata esset, quæ inspissauit & coagulauit
partes eius, opacitatem fecit in Elixir & azoc,
fecitq; formam stare congelabilem metalli-
cam. Nam in fixis speciebus metallicis restrin-
gendis, oportet vt restringens agat in restrin-
gibilem, & congelans in congelabilem: quod
fieri non potest in prædicta aqua diaphana et
clara. Aliter autem accidit in vegetabilibus,
in quibus aqua simplex & diaphana per de-
coctionem in ipsa vegetabilia inspissatur, quæ
tamen examine ignis tandem euanescit & e-
uaporat: quia non est permanens & fixa in cō-
positione: quia terram naturaliter sibi homo-
geneam

geneam secum compositione non habuit sicut argentum viuum. quæ quidem terra causa est permanentis fixationis in homogeneis.

Quare aqua simplex congelatione non potest fixari cum vegetabilibus, sicut mercurius cum metallis. Si ergo mercurius diaphanitate acciperit in opere philosophorum, iure irresistibilis substantię permanebit, nec congelabitur super latonem ad formam, speciem & proportionem metallicam, qui secum nec in se deferret suimet ipsius congelationem, scilicet aqua terram: quæ quidem terra (ut dictum est) est mercurialis, & causa prima inspissationis, coagulationis & fixationis. Si ergo ista aqua ita maneat extra proportionem metallicam, quomodo similes species ex hac compositione procreari poterant? Errant quoque illi qui sic putant aquam limpida transparentem ex mercurio extrahere, & ex illo multa mira operari. Nam sit ita, quod talē aquam perficiant, nihil tamen prodesset opus, nec ad eius naturam et proportionem, nec posset restaurare seu edificare speciem perfectam metallicam. Quam citò enim mercurius à sua prima natura permittitur, tam citò prohibetur ingredi opus nostrum philosophicū, quoniam perdidit naturam spermaticeam, et naturam metallorū. Ex his ergo notum est, quid veritatis contineat, et in quo contraria et aliena sit opinio tua, cum dicis, oportet (ut

existimo) ad perficiendum summum Elixir habere gummam, in qua sunt omnia ei necessaria, & continentem quatuor elementa, & est aqua clarissima, sicuti oculi lachryma spiritualis facta, & c. quod facit aurum merū esse spiritum. Nam corpus non penetrat corpus, sed subtilis substantia spiritualis congelata, quæ corpus penetrat & colorat. Esto, ut dicis, honorande mi Doctor, quod naturæ non coniunguntur nisi gumma, vel re oleosa & anaticè proportionata, habente naturā spiritualement: clausis tamen in ea fixè elementis: ad quam gummositatem: ultimò incertuā reducitur totus lapis philosophicus sub fluxu leui incertuè referens omnia elementa, itans ut æs & æris natura, itans in super ut subtilis substantia spiritualis, corpora metallica penetrans & colorans. Nam hic lapis in spiritu primo crudo sublimando non amisit speciem, scilicet eiusdem spiritus, nec etiam in gumma perfecta & magna amittit naturā suam primam. Quare oleum & gumma nihil ad hunc lapidē pertinent, nisi ut elementa anaticata simul clausa, resolubilia, vnita in viscositate terræ, oleosa, retenta, sepulta, inseparabiliter permixta. Hæc. n. gumina seu oleum primò ex corpore extrahitur, in incertum spiritū ducitur quousq; aquæ superflua humiditas in aerē vertatur, & elementū excitetur
de ele.

de elemento per digestionem, & id quod fuit
 aquæ formæ, fiat oleosæ naturæ: & sic totus
 lapis ultimò nomen gummae suscipit & sul-
 phuris. Hoc enim Geber docet, quando dicit,
 ut tua epistola scripsisti: Si quis sulphur no-
 strum sciuerit coniungere & amicarî corpo-
 ribus, inuenit vnum de secretis maximum, &
 vnâ viam perfectionis: quasi diceret, Si quis
 corpus ad hoc perduxerit, quod efficiatur
 gumma permixtibilis cæteris corporibus im-
 perfectis, inuenit maximû naturæ secretum,
 &c. quia lapis iste perfectus est gumma & sul-
 phur, ut ex iam dictis notum est. Oportet au-
 tem te intelligere, quòd Geber summa pru-
 dentia & miro artificio veritatem sub velami-
 ne occultat, multas obscuritates aut falsitates
 intermiscens, quas inscij prima fronte existi-
 mant veritatē esse: ille tamē philosophicè sub
 his paleis occultè loquēs, veritatē apertè, phi-
 losophicè et doctè describit: quare imperiti et
 sophistæ mentē ac ingeniū illius, & rei verita-
 tē nō intelligentes, ad vulgarem expositionē
 ac sonum verborum peruersè sese conuer-
 tunt. Inquit enim ille: Si illud scis, tibi dixi-
 mus aliquid: si verò non scis, nihil tibi dixi-
 mus. Quare in legendis philosophorum li-
 bris naturæ possibilitatem in primis consi-
 dera: quanquam aliquos huius artis philoso-
 phicæ scriptores aliquando errasse, & ma-

le aut ambiguè tractasse contingit in naturæ
veritate. Vt notatur Arnaldus de Villa noua
dixisse, libro, què Rosarium nominauit, quòd
Mercurius crudus, id est, argentum viuum,
quod sua natura est frigidum & humidum,
per sublimationem efficitur calidum & sic-
cum. Deinde per reuiuificationem fit cali-
dum & humidum simile complexioni hu-
manæ. Quid ergo, inquis, mirum erit, si con-
iungatur cum Sole, vtique effici Solis natu-
ræ? Est enim Mercurius conuersibilis natu-
ræ, sicut cœlestis Mercurius, qui talis est, qua-
lis est ille planeta cum quo in cœlo coniun-
gitur. Ille enim Arnaldus, licet in alijs scien-
sijs fuerit reuerendus doctor & ingeniosus:
in hac tamen arte fortè experimenta sine cau-
sarum doctrina tractauit. Quòd autem in pri-
ma purgatione, spiritum crudum à minori-
bus mineralibus falsuginosis; sublimari dicit,
& quòd ipse Mercurius, qui sua natura frigi-
dus est & humidus, efficitur puluis natura ca-
lidus & siccus, vt ait, nihil tamen operi nostro
philosophico prodest. Sit ita verò, quod ex
Mercurio talem faciat puluerem qualem di-
cit, vtpote per sublimationem à falsuginosis
exiccatum & calidum. Illæ tamen purgatio-
nes vanæ sunt & impertinentes, immo noci-
uæ ad opus nostrum perficiendum. Quando
etsi minora mineralia communicant cū me-
tallis

DE TRANSM. METAL. 107

tallis natura, non tamen specie & proportione. Sunt enim maiora & minora mineralia de natiuitate seu impositione subterranea, vnius & eiusdem impositionis vniuersaliter, & ideò eiusdem naturæ: differunt tamen proportione, qualitate & specie, seu forma. Quare si Mercurius cum ipsis minoribus mineralibus destillatus fuerit & exiccatus, tunc confunditur & disproportionatur eius intrinseca natura, & prohibetur, & inutilis est ad effectum spermatis fœminini, & inualidus efficitur ad opus metallorum. Quàm citò enim vertitur in speciem pulueris præterquàm à suo corpore Solis vel Lunæ, tam citò exiccationem recipit operi philosophico inutilem. Non tamen improbo, quin possit & debeat scoriosus & immundus Mercurius per simplex sal semel aut pluries secundum experientiam philosophicam debitam sublimari seu purgari, ad scoriam & immunditiam exteriolem mineralem amouendâ, manente tamen illæsa semper mercurij fluxibilitate, seu humido radicali. i. mercuriositate stâte incorrupta, quæ est ex proportione naturali eius. Oportet. n. speciẽ mercurialem & formã in tali opere manere incorruptã, sicut iam prius dictũ est: nec debet in puluerẽ exiccatũ eius forma extrinseca deduci. Quoniã species extrinseca corrupta ostendit intrinsecã eius naturã

NB

confusam, nisi forma generationis ipsum alteraret, ut perspicue videtur insignis in opere apparentibus via naturæ. Sunt enim quædam mercurij sublimationes ab eius proprijs corporibus, quæ sibi per intima amalgamando coniunguntur & commiscuntur, ex quibus pluries releuatus & reconiunctus superfluitates reijcit & amittit, & non confunditur in natura. postea autem operi philosophico conuenit & potens est in speciebus metallicis soluendis, non tamen intrinsece alteratur valde ad opus philosophicum, nisi à fixis corporibus in eo dissolutis alteretur. Possunt etenim ex puluere exiccato mira fieri in medicinis sensitiuorum, siue in oleum reducatur, siue in aquam, seu in puluere remaneat, nihil tamen pertinebit ad experimentum philosophorum. Et ideo vniuersaliter notandum est, quod quamcito mercurius in puluerem cuiuscunque speciei vertatur, præter corporis sui dissoluendi naturam, tam cito operi philosophico erit inuilis. Sunt quidam sophistæ deceptores, qui adiuncta sibi venere, vel cæteris speciebus additis, opus sophisticum faciunt, hoc est, æri imperfecto dant colorem, sed non naturalem. apparentiam quidem inducunt, sed non speciem, id est, transmutationem: sicut qui imaginem depingit mortuam, vel ex ligno componit: quæ
ap-

apparet tantum, & non est, & quantum differt homo viuis ab eius imagine aut pictura, tantum differt opus eorum ab opere philosophico: vnde ista permixtio in examine ignis non perseverat, quamuis sit mineralis: quia natura non trahit eam à digestionē proportionis, nec illa ars vehementer decoxit alterando permixtas naturas: quare illud æs ad superficiem tantum & non intrinsecè permanens apparet esse tinctum. Quorum sophistarum deceptorum experientijs non est adhærendum: quia veritas artis naturalis hoc opus sophisticum inutile confutat, & falsum ostendit. Et si instando dicatur, quòd sicut per scoriarum mercurij purgationes dictus Arnaldus sublimando exiccavit in natura: sic etiam (vt dicis) per reuiuificationē ipsum rehumectauit, & reddidit ipsum mercurium calidum & humidum, & conformem suo corpori in natura. Hoc quidem non obstat, mi Doctor reuerendè, nec veritatem artis philosophicæ impugnat, imò magis error in arte naturali apparet. Nam, vt clarum est, Arnaldus docet, si sonum verborum spectes, mercurium sic exiccatum per aquam feruentem, in quam proijcitur, reuiuificari, & dicit effici calidum & humidum, cum primum sublimatus esset calidus & siccus. Sed quis verè phi-

losophus diceret, mercurium vel aliud metallorum per aquam simplicem, quantumvis calidam & feruentem interna qualitate in natura mutari, seu humiditatem sibi naturalem acquirere, & sic reuiuificari? Nihil ergo in hac reuiuificatione acquirit Mercurius, propterea quod aqua communis ipsam non decoquit, nec alterat: quia ipsum non intrat nec ingreditur, & quod non intrat & ingreditur, non alterat: quia omne alterandum primò est permiscendum. Potest siquidem talis aqua quasdam scorias supernatantes in mercurio abstergere ab eodem, sed nonnam qualitatem illi infundere non potest. Qualem enim naturam Mercurius retinuit in puluerem redactus, & mortificatus per sublimationes, talem omnino naturam seruat per aquam reuiuificatus. Hoc autem in reuerentiam & honorem dicti Arnaldi dictum esse volo: sed naturæ veritatem & experimentum contemplor & defendo. Insuper mihi honorande doctor, ut hac mea responsione tuæ epistolæ satisfaciam & finem imponam, quæ paucis differui, bono & æquo animo feras supplico, quod feci non redarguendo, sed tantum disputando. Si quid verò tibi respondi quod tibi scrupulum ingerat, prudenter excuso & bono animo accipias, aut
mihi

DE TRANSM. METAL. 114

mihī literis significes, & pro virili tibi satisfaciam largiente & docente veracissimo doctore domino nostro Iesu Christo filio Dei benedicto in secula seculorum.

Gratia sint Christo.

INGE.

INGENIOSISSIMO VIRO PÉ-

tro Douet Medico doctiss. Rober-
tus Vallensis Rugl.

Mineralia { Maiora mineralia, siue metalla.
quæ sunt { Minora mineralia, siue atramēta, sa-
ex sulph. { les & sulphura.
& arg. vi. { Lapides.

Raym. Lul. in praxi testamenti.

Mercuri⁹ { Communis, qui est communis mate-
ria omnium mineralium.
{ Vulgi, notus vulgo.

Alia diuisio ex eodem Raym.

Mercurius { Philosophi
{ cus qui est,
{ uel,
{ Communis, qui nō est
{ de materia, mineralis
{ tamen, sed tantum ex-
{ citat calorem siue sul-
{ phur internum mate-
{ ria.
{ Vulgi, notus
{ vulgo.

Metho.

Methodus
rerum co-
gnoscen-
darum.

Definitio, quid est explicat, siue na-
turam rei.

Diuisio quot species habet.

Resolutio, ex quibus partib. constat

Demonstratio, causam, passionem,

et omnium inexistentium rzi docet.

Resolutione. n. res agnoscitur, quare Eli-
xiris seu pulueris philosophici cōpositio re-
solutione tibi nota erit, si eius partes, quibus
constat, probè noueris, quæ hac sequenti ta-
bula, ex quampluribus authoribus collecta
comprehenduntur. Naturalem tamen mine-
ralium compositionem ne contemnas.

Compositio
nis pulueris
philosophi-
ci due par-
tes homoge-

1 Volatilis. 2. Ar. vi. 3. Superius. 4. A-
qua. 5. Fœmina. 6. Beya. 7. Luna.
8. Fōs. 9. Humidū. 10. Fuyant. 11. Mer-
curius. 12. Aqua. 13. Frater vterinus.
14. Vultur. 15. Viuum. 16. Aqua vitæ.
17. Ar. vi. 18. Anima siue spiritus. 19.
Cauda. 20. Cœlū. 21. Mulier candida.
22. Sudor eius. 23. Nebula nigra. 24.
Tinctura. 25. Anima subtilis et tin-
gens. 26. Regina. 27. Pars figenda.
28. Pars seruata non fixa. 29. Pars
subtilis. 30. Spiritus mundatus. 31. E-
ius aqua. 32. acetum acerrimum.

h h

nea, quæ ex
codē sublima
tione extra
hantur, &
earum nomi
na.

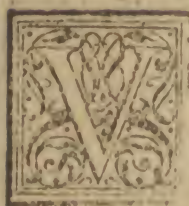
Singule sin
gulis respō
dent.

1 Fixa. 2 Sulphur. 3 Inferius. 4 Ter
ra. 5 Mas. 6 Gabertus 7 Sol. 8. Rex.
9 Siccum. 10 Pourfuiuat. 11 Mercu
rius. 12 Carho. 13 Frater vterinus.
14. Bufō. 15 Mortuum. 16 Nigrum
nigrius nigro, siue corpus priuatū
suo spiritu. 17 Calidum siccum. 18
Corpus. 19 Draco. 20 Terra. 21 Ru
beus maritus. 22 Cinis. 23 Corpus
earū vnde exierūt. 24 Terra. 25 Cor
pus calcinatum. 26 Rex. 27 Pars cæ
randa. 28 Pars terræ administrata.
29 Pars terrea et grossa. 30 Corpo
ris limatura optimè calcinata. 31
Terra siue puluis. 32 Aes siue sul
phur.

Quibus sæpius coniunctis, sublimatio ve
ra & philosophica fit. Vnde Acuboces: O na
tura, quomodo vertis corpus in spiritum? sic
enim spiritus vertitur in corpus, & corpus in
spiritum. Hoc fac igne philosophorum ex
trinseco excitante adhibito, & (Deo conce
dente) lætaberis.

INCL

INCIPIT LIBER
SCALA PHILOSOPHORUM dictus



T dicit Venerabilis Raymundus Lullij. Intentio naturæ ad faciendum nostrum magisterium est, quod Lapis diuidendus est in quatuor elementa, vt quodlibet per se, secundum exigentiam naturæ possit purificari. Et illa est præparatio rerum quæ præcedit operationem perfectæ præparationis, et propriè dicitur Separatio elementorū, quoniam illa diuidit omnes partes impuras à partibus puris, vt cum leuioribus & purioribus fiat successiue cū naturali coniunctione nostra perfectæ præparatio, quæ fit per reductionem humidi cum sicco, statim et immediate præparatorum, per beneficium separationis elementorum, aliter humidum non amaret siccum, nec corpus spiritum, si primò non esset bene ab eorum infectionibus lauta cum distillationibus et calcinationibus, solutionibus et coagulationibus. Nam per separationem elementorum crematur falsatura suæ sulphureitatis comburentis, quæ veniebat ei per maculam originalem nostri mēstrualis, quod est corruptio nostri lapidis.

h h 2

Idcirco terra corporū calcinatur post extractionem aeris, vt à sulphureitatibus salis, & combustionibus sit optimè depurata. Ergo constat, quòd si tunc materia corruptibilis non esset posita per corruptionem lapidis, nunquam oporteret eam purgari.

• Et cū sic necesse est, vt post corruptionem lapidis compositum depuretur ipsius lapidis ab omnibus suis sordibus, post separationem illius per quatuor elementa cum distillatione & calcinatione, antequam Mercurius coniungatur cum corpore ad incipiendam talem preparationem, quæ est creatio nostri lapidis.

Ideo necesse est quòd lapis diuidatur per quatuor elementa cum distillatione & calcinatione. Et ista diuisio est solummodo, vt substantia lapidis sit fortiter munda, & quòd totū sit porus Mercurius, qui portat in se proprietatem fundendi & fixandi. Tunc quando vis corpus dissoluere post suam calcinationem, dissolue illud cum argento viuo, tracto ab ipso purificato septena distillatione: quoniam tunc corpus est multum efficax ad penetrandum, & intrandum per spongiositatem illius sui corporis. Spiritus congelantur beneficio dissolutionis naturæ fixæ, & corporis & mixtionis illius cum argento viuo: & ista, si me intelligis, est solennis materia,

teria dissolutionis, quæ fit cum congelatione spiritus, & sine illo non: sed separationem elementorum non intelligas quòd fiat, aut fieri possit, nisi putrefactione, per quam miscetur spiritus in corpore, & cum suis elementis: & illa est quæ reddit volatilia, sicut apparet in eorum separationibus. Propterea ergo, digere, & putrefac elementa in eorum finis ad finem, & hoc quando erit bene digestum ad satisfaciendum nostræ voluntati, ut possit bene separare: & postea inhuma, ut res separata possit melius depurari, & efficiatur argentum viuum in forma aquæ claræ. Sed si non diuidis lapidem, videlicet substantiam quintam per quatuor elementa, scias, quòd ipsa vniri non poterit naturaliter, nec coniungi cum corpore sicco, si quodlibet eorum non tenet de natura quintæ essentiæ: quoniam illa est commixtio omnium elementorum, & reductio eorum in vnā puram substantiam. Et conuenit, quòd illa elementa sint bene depurata ab eorum infectionibus. Et dicimus tibi, quòd sulphureitates combustiuæ & combustibiles per beneficium calcinationis separentur, & de toto anihilentur ab igne & à terra, & corpus comminuatur & subtilietur multum per talem digestionem, & aquæ depurentur multum ab illorum sordibus cum distillationibus, & subtiliando

h h 3

vertatur in naturam aeris, per leuigationem leuitatis. Deinde potes facere coniunctionem masculi cum foemina, vt inter se gignant filium ignis, qui tantus est amore omnium philosophorum. Etsi me bene intelligis, hic iacet tota nostra philosophia. Et hic notandum, quod in occulto nostri lapidis est caliditas & siccitas, & in manifesto frigiditas & humiditas: quare oportet eius manifestum occultare, & eius occultum manifestare: eò quod caliditas quæ est in occulto, est elementum, oleum quoque est siccum.

Hoc enim siccum figit: quoniam siccitas ignis tingit. Illud autem quod est in manifesto, est frigiditas & humiditas. Oportet ergo habere proportionem inter ista, vt frigiditas et humiditas sint contemperata caliditati & siccitati, ita vt non fugiant ab igne.

Fac ergo vt humiditas & frigiditas recipiant caliditatem & siccitatem, quæ erant in occulto, vt fiant substantia vna. Illa quidem frigiditas et humiditas est fumus aquosus et adustius, qui corrumpit & parit nigredinem, & ille lapis est alterius virtutis & naturæ in occulto, & alterius in manifesto: sed in integra commixtione est eiusdem virtutis & naturæ: & sic mutatur species in corpus nobilissimum. Deinde fit currens vt oleum, quod est tinctura viua, multiplicatiua, consolidatiua.

solidatiua, coloratiua, declaratiua, purgatiua, perpetuatiua & confirmatiua. In qua enim compositione sunt opera planetarum, & eorum imagines suis locis & temporibus, sicut in foetu operatiua? Nam in foetu primo mense cum semen in matricem recipitur, operatur Saturnus coagulando & stringendo materiam sua frigidityte, & sic in ipsa natura in primam massam coagulatur.

Secundo mense operatur Iupiter digerendo caliditate in quandam massam crudā, quę vocatur Embrio.

Tertio mense operatur Mars agendo in materia sua caliditate & siccitate, diuidens ac sequestrans illam massam, membraque disponens.

Quarto mense operatur Sol, qui nutrit spiritus, et incipit viuere partus.

Quinto mense operatur Mercurius, qui foramina et spiracula facit.

Sexto mense cooperatur Venus: disponit enim & ordinat oculos, supercilia et testiculos.

Septimo mense operatur Luna sua frigidityte et humiditate, laborat ad expellendū infantem. et si tunc nascitur, viuere potest: si verò non nascitur. debilitatur.

Et octauo mense iterū Saturnus operatur constringendo fit foetus in matrice, et si tunc

nasceret, viuerē non posset,

Nono autem mense iterum Iupiter caliditate & humiditate nutriendo, reducit vires fœtui, & sic completē nascitur, & bene viuit.

Igitur sciendum, quòd tribus mensibus aqua fœrum in matrice conseruat. Aer quoque tribus mensibus fouet: ignis verò totidem custodit. Quibus completis sanguis eius qui fouetur in vmbilico, eo præciso egreditur ad mammas, ibiq; candorem niuis assumit. Igitur infanti nunquam patebit egressus quouiq; aeris flatus exhauriat.

Tunc autem egressus aperitur, & os eius, & lactatur. Ab istis tribus oportet nos intelligere, & acuto ingenio scire componere & extrahere duo: nam à duobus non extrahuntur tria, sed bene è conuerso. Vnde omnes qui cupiunt hoc scire, acuant ingenia sua ad acquirendum futurum thesaurum ex tribus verbis, in quibus occultatur lapis, in quo etiam occulta est caliditas & siccitas, tinctura & profunditas tincturarum, & oleum calidum, & humiditas coniunctiua,

Sciendum, quòd quatuor sunt principalia lapidis nostri regimina, scilicet soluere, abluere, coniungere & figere.

Soluere est corpora diuidere, & materiam facere.

Abluere

Abluere est inhumare, distillare, ascendere & descendere. Coniungere est imprægnare, dealbare, rubificare. Figere verò est fermentare & desponsare. Solutio conuertit lapidem in primam suam materiam, id est, suam aquam, ablutio in aerem, coniunctio in igne, fixio in terram spiritualementem & tingentem.

Vnde Aristoteles: Cum habueris aquam ex aera, & aerem ex igne, & ignem ex terra: tunc habebis plenam artem. Quia quatuor elementa sunt, tunc bene & perfecte preparata, & omnia ista Magister operis & ignis benefacit in vno solo vase, in quatuor gradibus, scilicet quatuor colorum species conuersionis, sicut inferius dicetur.

Ignis secundum Auicennam soluitur, vt in Mercurium conuertatur, & in quatuor elementa diuidatur, vt suam primam originem habeat: & vt sulphur philosophorum à corpore extrahatur, & argentum viuum mundum habeatur super terram, de illa materia, de qua aurum & argentum subtus terram efficiuntur, ac illa simul coniuncta decoquantur, quousque fiant vnum, stans penetrans & profundans, tingens & permanens: cuius vna pars conuertit mille millia Mercurij, vel cuiuslibet corporis imperfecti in verissimum aurum vel argentum, secundum quod Elixir fuerit præparatum. Et hoc admiratus Richar

dus philosophus, & filius regis Persarum ait:
 Super omne mirum est, quòd vno igne & v-
 no vase fit distillatio, sublimatio, mortifica-
 tio, calcinatio, dealbatio, rubificatio, fusio cū
 solutionibus & congelationibus. Et vult di-
 cere de frigido & humido, & facta est eius a-
 micitia cum igne, & fit solum currens, pene-
 tratiuum, coloratiuum, perpetuatiuum, oleū
 viuū, perseueratiuum, depuratiuum, color-
 viuus, viuificatiuus, faciens resurgere mor-
 tuos. Et est fermentum seipsum imprægnās,
 se concipiens, se parturiens. Hęc omnia oportet
 eos scire, qui hanc quærunt artem,

Et notandum, quòd nulla alia est veritas in hac scientia, nisi ista solummodo: videlicet quòd si argentum viuum mundum, purum, coagulatum fuerit, per vim sulphuris non vrentis, illud erit res optima, quã recipere possunt Alchimistæ, vt exinde faciant eorum aurum, vt dicit Aristoteles quarto Meteororum. Et ideo concluditur, quòd sine sulphure albo non vrente, nec aurum, nec argentum fieri possunt: eò quòd sulphur optimum cum rubore clarum, non potest ad aurum, nisi primò fuerit album, eò quòd citrinũ ex multo albo & permixto nigro componitur. Et ideo tradiderunt primò philosophi compositionem sulphuris albi ad argentum: & postea sulphuris rubei ad aurum: quia nõ potest

potest fieri aurum, nisi prius fuerit argentum. Sulphur autem album ex purissima argenti viui substantia habetur, eò quòd ipsum continet in se totum quo indigemus. Ideo oportet artistam esse constantis voluntatis, nec pluribus vti, sed solum complemento intendere. Quia in rerum multitudine ars nostra non perficitur.

Artem autem hanc: quia valde ardua est scire, doctrinam dare intendimus de secretis ipsius: & primò de Mercurio & eius aqua, de corpore, spiritu & anima, & de eorum operationibus, quæ apud quàm plures omnino nō sunt incognitæ & occultatæ.

Est enim aqua Mercurij aqua illa, qua, & non alia vti debemus in tota operatione nostra. Sed in eius regimine constat totum secretum. & ideo in principio oportet te scire naturam Mercurij, & eius regimen, cum quo debitè præparato, totum opus perficitur.

Quia Mercurius calefacit & infrigidat, desiccatur & humectat, & facit opera contraria secundum diuersitatem, & modum regiminis eius. Ergo in eius regimine consistit totum secretum. Ideoque oportet operatorem eius regimen bene cognoscere, sine errore, cum per eandem operationem non operetur in eodem gradu contraria, quantum est ex se: sed contrarietas operationis debet præce-

dere à se sic disposito, & non ab alio, videlicet per sublimem solutionem & congelationem, & per mixtionem eius aquæ cum aqua solis, cum sole purificato, & ante eius congelationem non operatur, nisi vnicam operationem, vt si projiciatur supra cuprum, tantummodo tingit illud, & non adducit aliam complexionem, quam prius habuit: & hoc totum quantum ad apparentiam, non quantum ad existentiam: quia per examinationem ignis posset fieri separatio tincturæ à corpore, non obstante tinctura fixa, sicut luna separatur à sole. Sed in vera transmutatione cupri, vel alterius metalli requiritur vera coloratio, et vera coloratis vnio cum colorato, & colorationis omnium elementorum vera transmutatio.

Secundus erit coloris fixio, & nouæ formæ inductio, ad quā sequitur coloratio propria.

Ideo principia quæ tradidit Geber, per ea non potest fieri medicina vera, nec per dicta philosophorum in Turb. vt ego firmiter teneo.

Præterea Turba dicit: quod medicina debet esse composita ex quatuor elementis: considerate eius complexionem. Ideo Turba non loquitur hic nisi de basis operibus, id est de fundamento. Sic enim ait Geber: Vbi magis apertè & planè locuti sumus, ibi magis scientiam occultamus.

Quare sciendum secundum autores, quod vnus

vnus est lapis, si quis errat ab illo vno in principio, tædium fortietur in fine.

Hoc tamen vnum non est vnum in numero sed genere: sicut masculus & fœmina sunt sufficientes ad prolem procreandum sine aliquo additamento. Et sic lapis philosophorum ex duobus compositis sufficit ad medicinam intentam, scilicet spiritus & anima, quæ sunt sol & luna, & dicunt quidam quòd his duobus addatur tertium, scilicet corpus. Nam sicut homo ex corpore & anima & spiritu constat: ita & lapis noster. In hoc tamen sunt diuersæ opiniones: Quidam enim dicunt: quòd alterum ipsorum est spiritus & corpus, & decipiunt homines de additione tertij. Alij dicunt, quòd tertium dicitur compositum ex duobus: quoniam neutris componentium assimilatur, & vocatur nomine Omnicorporum. Alij dicunt quòd debet verè corpus his duobus adiungi: quia fortius erit opus, & in breui tempore ipsorum operatio finietur. Sed quocumque modo teneatur opinio, numerus non augeatur. Ad euidentiā notandum, quòd Kibric est pater Mercurij & omnium liquabilium: Et hoc dicitur illud vnum, quod est carum & vile: argentum verò viuum, quod est filius eius, licet ab eo sit complexionatiue diuersum & extraneum, & sic se habet sicut pater

& filius, et addatur his duobus tertium, videlicet corpus metallicum, numerus duorum propter hoc non multiplicaretur, nec etiam nomina, eò quòd corpus metallicum ex his duobus est compositum. Constat ergo manifestè, quòd eius compositio, quocunq; modo reiteres ex duobus constat. Et sciendũ est, postquam ista duo coniunguntur, semper vocantur vno nomine. Hoc tamen vnũ quod dicitur ex philosophorum nominatur nominib. omnium rerum istius mundi. Et propter hoc toti errant, tũm propter multiplicatẽ nominum, tũm etiam propter ignorantiam debitæ proportionis. Item quando audis aliquid de fermento philosophorũ, nihil aliud intelligis quàm corpus perfectum, scil. perfectissimè mundum et sublimatum. Et tamen non credat aliquis, quòd possit spiritum et animam coniungere corpori per solam contritionẽ, aut per simplicem solutionem. Exemplum de argẽto viuo iunctum plumbo, videtur sibi mixtum, sed in veritate non est: quia ignis violentia separatur. Quòd aut philosophi dicunt: Solue et coagula: sic sine dubio intelligitur solutio corporis et animæ in aquã, et congelatio facit animum et spiritum corpori commisceri. Vnde si propter solam solutionem et simplicem congelationem animæ et spiritus perfectè coniungeretur corpori, non dixis-

dixisset philosophus, Iterum soiue, & conge-
la, & iterum solue & conge'a, vt accrescat lapi-
dis tinctura, si in congelatione vnâ iungi po-
tuissent. Scito ergo pro certo, quòd quantò
sæpius soluitur et congelatur, tantò plus a-
nima et spiritus corpori coniunguntur, et re-
tinentur ab ipso, et ad hoc qualibet vice tin-
ctura multiplicatur.

Et hîc sciendum maximum arcanum,
quòd lapides rubei et albi, facti ex aliarum re-
rum elementis, possunt coniungi cum Elix-
ri perfectò, et tunc addunt ad eius tincturam,
et non aliter.

Aliud quoque secretum: vt fiant aquæ a-
cutæ, cum quibus soluitur corpus cum ani-
mabus et spiritibus perfecta solutione: et po-
stea congelatur, Deo donante. Veruntamen
omnes partes nostri lapidis sunt concreti et
coessentialis. Huius autem lapidis operatio
multiplex à philosophis ponitur. Quidam
enim rectificant singulariter, et componunt
et postea perficiunt: Et ista operatio multi-
pliciter variatur, et est laboriosa ac difficilis
et subtilis, ideo multi in ea errant: quoniam
adminiculum, id est, adiuuamen illius mul-
ta extranea exigit. Varuntamen huius lapi-
dis operatio est vna, linearum, et in vno solo
vase perficitur: ignis tamen nō est vniformis
in actione totali. Et ideo vt studentibus tra-

Et status iste sufficiat, & proficiat: Dico quòd ignis huius operis intrans, est sicut calor solis in mundo maiori. Sol verò tempore Veris est moderatus & levis in calore: aliter verò herbarum quæ teneræ sunt arefierent, et fructus nullatenus perferrent. Est autem iste calor intrans plantas, donec paulatim crescant, & quanto plus crescunt, tanto magis calor solis gradatim quotidie crescit & augetur, quousque segetes dealbantur, & finito Vere, incipit æstas, et quia tunc sol fortior est: deinde fortissimus usque ad finem Leonis, donec omnia suam debitam recipiant formam & perfectionem. Et benedictus Deus hæc sua sapientia mirabiliter ordinavit. Simili ergo modo iste lapis regendus est. Dicunt enim quidam, quòd calor primi regiminis debet esse sicut gallinæ cubantis oua sua ad pullos procreandos. Alij autem dicunt, quòd debet esse sicut calor naturalis digerens cibum, & nutriens corpus: alij, ut calor fini, eo quòd calor iste est temperatus: alij, ut calor solis in Ariete existentis, eo quòd sol habet ibi principatum & exaltationem suam: quia ibi incipit mediocriter oriri & calefcere.

Et propter hoc dixerunt quidam, quòd debemus incipere sole existente in Ariete, et luna in Tauro commorante. Quæ quidem omnia ad designandum calorem moderatum circa primam

primam huius operis actionem dicta sunt.
Et quamuis huius lapidis actio vnica sit, scilicet decoctio cum igne naturali, tamen status caloris huius tripliciter variatur: quia primo erit ignis moderatus, & durat ad nigredinem: & etiam donec illa in albedinem conuertatur, quæ nigredo durat forte 46. diebus, vel plus vel minus, secundum studium operantis, & regimen fortunæ: & iste calor assimilatur calori solis ex Ariete labentis in Taurum. Albedine quadam apparente augeatur ignis gradatim, vsque ad perfectam lapidis exiccationem seu incerationem, & iste calor assimilatur calori solis in Tauro, discurrentis in Geminos.

Desiccato verò lapide & incinerato, iterum fortificatur ignis, donec lapis perfectissimè rubeat, & regali veste induatur ab igne.

Et iste calor assimilatur calori Solis in Leone. Hæc enim est suæ dignitatis domus. Deinde continuetur donec fit venenum.

Tunc enim draco noster in fixatione solaris fulgens, radio cœlestium & terrestrium virtute decoratur. Hinc autem lapis philosophicus omnia vincens, omnia digerens, qui corpori cuncta vitia corrigit & emendat. Huius nomina multiplicantur secundum multitudinem colorum apparentium. Nam in re-

gimine primo, cum niger est vocatur terra, & Saturnus, & nominibus omnium nigrorum & terrestrium corporum. Deinde cum dealbatur, vocatur aqua viua, & nominibus omnium aquarum & salium, aluminum, & rerum habentium albedinem. Postquam autem incitrinatur & sublimatur, & subtiliatur, tunc vocatur aer, oleum citrinum, & nominibus omnium spiritualium & volatiliū. Deinde verò cum rubescit, vocatur cœlum, sulphur rubeum, aurum, carbunculus, & nominibus omnium rubeorum preciosorū pulchritudinem habentium, tam in lapidibus quàm in animalibus & plantis.

Hic notandum, quòd aqua nostra dicitur Masculus, & terra dicitur Fœmina, quæ est spissitudo lapidis, & sic terra fit spiritualis & aerea, & subtilis, & hæc spissitudo siue terra dicitur æs nostrum & plumbum nostrum.

Oportet ergo ipsum suauiter regere, vt sulphur fiat incremabile, cum aqua, in qua illud est. Aqua enim ipsum dissoluit, & dealbat. Sed dicunt quidam, quod alterum istorum, scilicet fex remanētis in fundo, quæ dicitur fumus, est terra, et alterū quod ascendit à terra, scilicet à fece, est cœlum. Toties ergo reiterandum est cœlum super terram, donec terra fiat cœlestis & spiritualis, & cœlum fiat terrestre, & iungatur cum terra, tunc completum

pletum est opus. Et hoc sciendum, quod cum corpus sit grossum, & spiritus subtilis, vniuersaliter permisceri non possunt, nisi primò corpus in tantum subtilietur à spiritu, vt ipsum corpus eidem spiritui æquipolleat in subtilitate, & tunc fit mixtio talis, quam ignis non separat vel superat, si per mille annos continuè in ipsum ageret: quia sic per minima permiscerentur, quòd nullo ingenio postquam sic se inuicem ceperint, poterint seperari. Sic enim morietur draco, & sine illo non, hoc est, nisi cum ipso interficiatur. Et iste draco, id est, sulphur, extrahitur de corpore per magisterium, & est nostrum secretum sulphur. Quando ergo volueris tentare medicinam, pondus vnus grani tritici super laminam cādentem cupri ponas, & si intrans cum paucò calore lamina se diffuderit per totum intus & extrà, est perfectè tingens, & in igne secum perseuerans est lapis, tunc est perfectus. Et sic patet quòd sunt tria, quæ complent nostrum Elixir quod fecimus: primū coniungit, duo componunt medicinam. Itaque sunt vno corpore tria iuncta. Sed hoc notandum, quòd si iterum medicina soluat, & per omnia regatur vt prius: postea non erit finis suæ tincturæ, & constringit poros lunæ efficiens illam ponderosam, & in cæteris corporibus faciet exire spumam & fœ-

torem, & ea perfectissimè tingit, & tandē mutabit in aurum vel argentum: Et sic per artem nostram fit vera alteratio vnius naturæ in aliam.

Sed hîc sciendum, quòd omnis alteratio mineralium ad perfectionem mineralium stat in gradu sublimiori spiritualium. Non loquimur de angelis, nec de intelligentijs, sed de gradu sublimiori perfectionis omnium metallorum, & hoc est in spiritu minerali: quia mineralia mineralibus, vegetabilia vegetabilibus conueniunt, vt nulla contrarietas sit, imò maxima conuenientia: quoniam spiritus iste est mineræ aureus, nec ab auro differt nisi in hoc, quod ipsum est fixum, spiritus verò non fixum.

Sic aurum nostrum non est aurum vulgi, quoniam nostrum est spirituale: quia dissoluit omnia corpora imperfecta, separando purum ab impuro: quoniam natura non recipit nisi quòd suæ naturæ est: alienum verò respuit, quod signum perfectionis eius est. Et ideo illud omnia corpora dissoluit, separat, diuidit, depurat, & illustrat, tingit, & in aurum optimum transmutat: quia sic est corpus fixum, spirituale factum, & secundum diuersum digestionis modum. Nam primò fuit argentum antequam fuit aurum: ideo aurum est maximè digestum, &c.

Primus

*Primus gradus Scale Sapientium
incipit.*

DE modo nascentibus nati. Bachon in speculo Alchymiaë dicit: Nullus natus nascitur, nisi ex viro & muliere, nec etiam vllum germen gignitur, nisi ex caliditate, humiditate, frigiditate & siccitate. Ergo nihil est operis, nisi ex eo quod est verè lucidū, vt ex sole purissimo, qui suo lumine omnia lumina est illuminans, qui illuminat aerem, & calefacit terram, calore suo generat & nutrit animalia, plantas & lapides, & eijcit tenebras illius Mercurij & aliorum corporum imperfectorū, cum proiectus fuerit super ea, vt dicit Geber, de Essetia & Procreatione solis.

Quia sulphur est irradians & splendens in sua clarissima & mundissima substantia, illuminat & irradiat non solū in die, sed etiam in nocte in tenebris, & similiter omnia in quibus est splendor & magnitudo illuminans, suo lumine.

Quæ quidem omnia sunt ex opere suo cum ex vestimentis suis sunt induta.

Ergo qui quærit illum, faciat pacem inter ipsum & vxorem suam, ita quòd non separentur ab inuicem, sed misceantur inseparabiliter. Et hoc fiet quando ipsum extraxeris, partim à natura sua, & similiter vxorem suā,

partim à natura sua, hoc facto interficiantur, vt cum interfecti fuerint (vt plenius patebit) resuscitentur resurrectione noua incorruptibili: ita quòd postea sint immortales. Nam post eorum resurrectionem induentur gloria, & fortitudine sempiterna, & tunc gaudebunt in prosperitate magna omnes qui sciunt secretum illorum. Natura ex eis mundus maior creatur, qui sunt sulphur, magnesia, Cedux, argentum viuum, & similiter spiritus sulphuris, & simili modo est spiritus occultus huius scientiæ. Magnesia est terra, Cedux est aer, argentum quoque viuum est aqua, & corpus fluens. Spiritus quoque est aqua secunda, de qua omnia prædicta nutriuntur. omne germen vegetatur, omne lumen accenditur, ergo & omnes fructus facit.

Has ergo naturas, scilicet masculum & feminam, calidum, frigidum, humidum & siccum, verè coniunge, & nutrias ea aqua viuæ, spiritus lumenq; eius tinctura habetur. Opus coque, compone illud ex quibus corporibus est. Nam apud philosophos aqua Sapientiæ vocatur, à quibus sapiens artis coniungit eam, vt natura alteretur, & in aliam naturam conuertatur, & natura per naturam appareat. Ergo duas naturas coniunge, donec naturas tibi attrahas, & fiat res lucidissima & clarissima, quæ luceſcit & illuminatur, post-

postquam fuerit in sua magna & excellentissima perfectione coaptata:

Ad talem utique & tantam perfectionem non peruenitur, nisi scala sapientum, quæ ex duodecim gradibus constituitur, primitus ascendatur.

Primus gradus est calcinatio, quæ est lapidis nostri benedicti modulati summa purgatio, caloris restitutio, humoris innati conservatio, & solutionis inductio. Et omne calcinatum in suo genere est fixum. Et sic sol & luna cum prima aqua calcinantur philosophicè, ut corpora aperiantur, & fiant spōgiosa & subtilia, ut aqua secunda melius possit ingredi ad operandum suum opus, quod est exaltare terram in salem mirabilem, sola sua virtute attractiva, quæ aqua secunda est ignis non naturalis, cuius virtute fit huius magisterij complementum. Et hinc loquens de ignib. Raymun. dicit: Notandum est quod hîc iacent contrariæ operationes: quia sicut ignis contra naturam dissolvit spiritum corporis fixi in aquam nubis, & corpus spiritus volatilis constringit in terram congelatam: ita contrario ignis naturæ congelat spiritum dissolutum, corporis fixi in terram globosam, & corpus spiritus volatilis fixum per ignem contra naturam resolvit, nō in aquam nubis, sed in aquam philosophorū: quia

fixum naturæ ignis reuertitur volatile, & corpus spirituale in spiritum, & humidum fit siccum, & ponderosum fit leue, & spiritus humidus, secundum formam aquæ nubis, & ponderositatem constrictiuam.

Ignis innaturalis est ignis balnei, vel sunt quilinij, vel vindemiæ, vel equi, vel alius occasionatus ex abundanti industria.

Ignis autem elementalís est, qui combustibilibus enutritur, & nutrit flammam. Cognitis autem eorum ignium arcanis, & veræ nostræ medicinæ principijs, de facili peruenitur ad nostrum magisterium.

Vnde si quærat ex quibus fit nostra medicina: Dico quod ex illis elicitur per artem, in quibus habitat potentialiter per naturam, Et secundum Auicennam, ex illis in quibus perfectio seu propinquitas primæ materiæ reperitur, nostra elicitur medicina. Non autem de imperfectis extraneis, quia imperfectum non potest perficere, nec immundum mundare. Et quia à radice conuenit naturas extrahere, dicit Aristoteles: Sciant artifices alchymie, species metallorum transmutari non posse, nisi prius reducantur in primam materiam & formam, quæ sunt partes essentialitatis primariæ, & omnibus corporibus inest scientia. Non tamen sunt cruda operi nostro necessaria omnino: sed centrum lapidis phi-

dis philosophorum est neutralitas extremitatum, quia dicitur, sperma metallorū in matrice terræ contentum, cuius extremitas vnius lateris, inferius est metallum, quod in sinu terræ tamen à natura creatur, & alterius lateris extremitatis superius est elixius completum, quo ars mediante natura super terram operatur.

Et non est transitus de extremo ad extremum, nisi per medium, quo neutralitas quaeretur oportet, vt corpus ad centrum suum reducatur per artem, quæ imitatur naturam, in quantum potest, in quibusdam tamen debilior est, & in quibusdam naturam corrigit.

Vnde sciendum, quòd intentio nostræ mutationis est, incipere vbi natura finiuit, eò quòd origo operis naturæ omnium homogeniorum interius aquosa, ad tres gradus extremitatis diuisionabiliter extenditur, videlicet ad altitudinem corporum perfectorum, seu profunditatem perfectorum, vel ad latitudinem neutralitatis illorum videlicet viuificando mortuum, & occidendo viuum, cuius viuificatio mortifera est.

Vnde philosophus: Omne totum componitur in tribus, quo circa potest opus naturæ esse. Primò naturas elicere, colligere, depurare, & in specie aquosa proportionabiliter coniungere, ac insuper congelare, quòd ab ha-

mana penitus ignoratur memoria.

Sed quo ad artificialem operationem superius à sensu contrario spiritualiter operari nitimur: naturam tamen imitando, scilicet vinum occidendo, atque spiritualiter mortuum resuscitando, & ad plusquamperfectum exterius disponendo. Vnde si fuerit quantitas aquæ æqualis quantitati ipsius sulphuris, & paulatim maior, scilicet quantum sufficit ipsum incorporare, generatur ex eis aurum vel argentum, secundum quantitatem ipsius decoctionis.

Sciendum quod non accipiemus illud, ex quo sunt ipsa scilicet corpora, sed accipiemus illud, quod est sui ipsius, scilicet omnium illius: & postquam sciuerimus unde illud omnium generatur, oportet ipsum ex eisdem nutrir. Et Mercurius noster non est Mercurius vulgi, sed est Mercurius mortificans Mercurium odore suo.

Et secundum Albertum: Mercurius noster fit ex corporibus perfectis & non imperfectis, hoc est, cum aqua secunda, postquam per primam aquam fuerit debite calcinata. Ex quibus tunc fit aqua alcali, quæ coagulata argento viuo, quia sunt nostri cineres clauellati, & soda nostra combusta.

Secun-

Secundus gradus Scale Sapientum est Solutio.

Quæ est occulti reuelatio, grossitudinis attenuatio, ac rei duræ, siccæ terræ, in quandam liquidam substantiam reductio. Vnde philosophus: Donec omnia fiant aqua nihil operamini. Et illa aqua est Mercurius philosophorum, quo & non alio debemus uti, qui tamen non fit, donec summa volatilis superat summam fixi. Hæc aqua secundum Hermetem patrem philosophorum ex repugnantibus dicitur vnica, & magnesia, continens in se spiritum, animam & corpus cineris, eius nomine impar, quia nihil ei simile, cuius conuenit occulta manifestare naturam: eius secretum non est in alijs, eò quod secundum philosophos dicitur aqua cœlestina, & sunt repugnantia in hac aqua vna. Conuerte ergo rem in rem, & habebis magisterium. Et in hac solutione dum turbabitur terra, transferentur montes in cor maris, & tunc destruitur forma, sed destructa vna, immediatè introducitur alia. Quia omne quale adueniens quali, facit ipsum tale, quale ante non fuit, eò quod non est dare qualitatem naturalem, quin sub aliqua maneat forma, continens in se qualitates actu vel potentia.

Quare dicit Auicenna: Qualitas poste-

prior trahit entitatem à qualitate, quæ est eius prior.

Solutio autem lapidis est reductio eius in aquam mineralem, ex qua erat compositus operante natura: qui quidem lapis non fructificat, donec ad nihilum deueniat, tanquam aqua decurrens. Ex quo ergo soluendo ipsam reductionem fieri conuenit, leuius ac competentius est ad neutralitatem, & postea ad eius primam naturam aqueam, vel aliter ad aliquam aliam subtilitatem finaliter reduci. Et quod fieri potest per pauciora, frustra fit per plura. Quare dicit Philosophus: Quod si ex solo Mercurio perficere poteris, preciosissimi operis indagator eris. Et scias quod illud non est extraneum in quo se conuerti habet per naturale magisterium, prout per glaciem congelatum patet, qui cum resoluitur, in aquam vertitur: patet ergo ipsam prius aquam fuisse. Quare dicit: Nisi quodlibet vertatur in aquam, nullatenus deuenietur ad perfectionem. Vnde Hermes: Non emendatur natura nisi in sua natura, cuius nature emendatio fit artis ingenio, & ars in natura non corrigit quod natura nequit. Succurrendum est ergo nature, per artem quod omissum est per naturam. Nam quod natura in millenis annorum terminis habet tantum perficere inferius, nos supremum artis industria minori termi-

termino quàm solo anno, habemus plusquàm perfectum perficere, & sic natura ab ingenio iuuatur, & ingenium ab arte.

Dicit enim Aristoteles: Nisi aurum & argentum viderem, pro certo dicerem, quòd alchymia non esset vera, nisi perfectionem operis naturæ speculatiuè viderem alchymiam pro vera non reputarem.

Sciendum quòd plures sunt modi solutionum, quorum tamen omnium solutio vna tantum est nobis necessaria, quæ solùm habet fieri, vt dixi, ex se cum se &c. cruda, clara, sine violentia.

Vnde philosophus: Melior est solutio cruda quàm cocta, rorida quàm arida, voluntaria quàm violenta, temperata quàm festina, laeta quàm foetida, clara quàm spissa, nigra quàm rubea.

Et ideò in omni solutione cauendum est intimè à vitrificatione materiæ cū odoribus & saporibus corporum imperfectorum, ac etiam ne vis illius formę generatiua cum corrosiuis adurentibus in aliquo suffocetur. Ad hanc ergo solutionem per Lunam, & coagulationem per Solem. Cuius solutionis digestio valde in nobis necessaria.

Et dicitur nostra digestio, humoris rarificatio, destructiua maturatio, connexorum relaxatio, dispositionis excitatio, & separatio.

nis habilitatio, quæ diuersimodè fieri poterit, vt postea dicitur.

Sed vt Auicenna dicit, Soluere corpus, & cōgelare spiritus, est opus nostrum primum, quia non soluitur corpus nisi congeletur spiritus. Nec spiritus congelatur, nisi cum solutione corporis. Nam si simul coniunguntur, agit vterque in alterum, sicut aqua agit in terram sibi commixtam: ergo subtilietis eum ad modum suum.

Nam non subtiliatur terra nisi inspissetur aqua, nec inspissatur aqua, nisi subtilietur terra. Sic enim inter congelationem spiritus, & solutionem corporis non est differentia temporis, nec opus diuersum, eò quòd vtrumque agit in alterum ad modum suum. Non enim resultat actio, & passio contrarijs in specie & similibus, in genere & natura, & vnum contrariorum excedens destruit seu alterat reliquum secundum corpus humiditati mixtum, lentoque igni diu appositum soluitur: quia conuertitur humiditas super ipsum, & ipsum dissoluit: ac corpus suo frigido & sicco claudit, retinet & inspissat humidum, incinerans ipsum siccum, & tamen non potest exire humiditas à corpore, nisi imbibat se cum igne.

Nam calore debito operante putrescendo, humidum vertitur in siccum. Et ideò cum corpus dissolueris, humidum congelas, & hoc

hoc cum mora: quæ est maximè propter quatuor elementa repugnantia, vt pax fiat inter ea, &cæt.

Tertius gradus Scalæ sapientum.

Prædicta quatuor repugnantia inter se distincta, postea per distillationem rectificatiuam, in hoc tertio gradu scalæ Sapientū separantur: & ideo iste gradus dicitur nostra separatio. Quæ est vaporis aquosi scureiliquorose à fecibus separatio, seu depuratio, raritatis leuigatio, partium grossarum extractio, connectentium diuisio, principiorum productio, homogeneitatis segregatio.

Vnde Psalmus: Eduxit aquam de petra, & oleum de saxo durissimo. quia fieri debet in balneis debitis, postea in stufis siccis, secundum exigentiam rationis. A quibus tunc in balneis primò flegma eorum separatur & euacuatur. Deinde quatuor ista principia secundum signa requisita ab initio separantur, & maximè Luna, prior masculus quàm femina, sicque matre illorum in fundo relictæ in prima distillatione, scilicet saphiram citrinam reseruabis, postea auripigmentum tam ab humore, quàm per se totiens in stupa sic-

ea separatiuè rectificatur, quousque rubore meridionali nihil ascenderit, & auripigmentum clarum & album remanserit, quod in tertia vel quarta vice perficitur: cuius signa perfectionis sunt viriditas, candor, puritas absque fecibus, nisi fortè albis. Cuius viriditas ex animæ frigiditas abundantia creatur. Dicit enim Abakuc: Ignis est terra nigra in fundo vasis relictæ, quæ dum nigra fuerit, corrumpit. Ergo calcinatur ipsa ut cadescat, & suum oleum omnino recedat, ita quòd ab omni pinguedine priuetur, ne ab bibendi opere impediat, ut fiat sicca ignea, quæ prius frigide humida fuit, ut terra. Vnde Senior dicit: Terra nostra ex duabus naturis sumitur, similiter aqua ex duobus corporibus, sicque separatur subtile à spisso. Nam ignoranti ex vno plurà extrahere, ignorat quoque ex pluribus vnum componere, tuncque perficietur coniunctio concupiscentiæ. Propter hoc efficitur hæc anima illius, quæ ingreditur cum vita & spiritu per attractionem eius aeris, ex reiteratione distillationis, cuius reiterationis super eam fit ignea: secundum, fortioris caloris est quam sit ignis. Hæc est enim præparatio, quam plures ignorant: nam philosophi occultauerunt præparationem lapidis, quæ clavis artis est & difficilimarum rerum.

Præpara ergo præparando, purgando, separa

para rectificando magisterium conquirendo.
Diuide ergo lapidem in duas partes principales, videlicet in partem superiorem superius ascendentem, & spiritualement, & aeream, & inferiorem viam, & terrenam: & tamen istæ duæ partes sunt vnius naturæ, quarum diuisio est necessaria ad perpetranda miracula rei vnius naturæ, id est, generationis lapidis philosophorum. Nam pars inferior terrea illius est nutritrix & fermentum, totum lapidem figens: & pars eius superior est anima totum lapidem viuificans. Ad hanc diuisionem faciendam in furno philosophico inferius specificato, requiritur calor debitus & nutritiuus, ac continuus, scilicet per denam & quindenam, & quanto diutius, tanto melius perficitur digestio aquæ, ex qua oritur æs nostrum.

Et omne æs est sulphur, sed non omne sulphur est æs. quia sulphur naturæ sulphuribus continetur. & omne aurum est æs, sed non omne æs est aurum: sicut omnis homo est animal, sed non omne animal est homo: quia de genere ad speciem, vt Plato dicit, non est bona consequentia. Hæc enim aqua nostra est clauis artis, & caput operis, & spiritus & anima, & corpus æs nostrum componunt. Et dicuntur aliàs fratres vterini, quia procedunt de eodem vtero. Et cum habueris aquam

kk

Ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terra;
 tunc fit separatio perfecta. Nam ignem habes
 ex terra in rarefactione, calcinatione, & lique-
 factione: & terram habes ex igne, & conge-
 latione & inspissatione. Cumque habueris tem-
 peratum, id est, æqualiter complexionatum,
 in vase philosophico, ignem suppone natura-
 lem vasi tuo, cuius calore sunt omnia calefa-
 cienda, & ad ignis centrum tendentia. Qui-
 bus in cœlum elongatis, collatis, & residenti-
 bus super cacumina montium nostrorum, ad
 modicum tempus, aer ille factus est genera-
 tio, omnia in naturam suam conuertendo, cu-
 ius leuia grauibz succubunt, leuia quæ prius
 vicerant cū eis, & in eisdem in illo rore cœle-
 sti in terram descendunt in infinitum multi-
 plicandum.

Vnde philosophus Cæsarius dicit.

*Vena prior fontis stillat ad verticem montis .
 Terram mouens undam, soluit additq; secundam .
 Tertia splendescit, sed cum luna dira quiescit .
 Quarta sub immunda pruinali nascitur unda .
 Ignea uis quintæ generalis nascitur in te .
 Sexta marinarum uenis reperitur aquarum .
 Septima terrenis tingens reperitur arenis .
 Vis nihil octaua nescit præbere suaue .
 Citrinis plenam uenis dat gleba nouenam .
 Nigra prior denam tellus componit arenam .*

Crescit

Crescit in undenam lapidis graue pondus arenam.
Rimarum uenis splendet duodena serenis.
Is ergo uenis, uel ab his distillat arenis.
Vena tamen fontis ueniens de uertice montis.

*Quartus gradus scale nostræ sapien-
tiæ est, & dicitur Coniunctio.*

Igitur separatis ut præmittitur, quatuor distinctis, & rectificatis, ipsa quatuor coniungimus & connectimus: & dicitur nostra coniunctio, qualitatum commixtio, complectentium copulatio, disperforum replicatio, principiorum coæquatio, repugnationi dispositio.

Dicit enim Rosarius: Dispone substantiam aeream per discretionem, ut sic habeatur terra ex duabus naturis, & aqua ut prædicitur ex duobus corporibus: quia sic separatur subtile à grosso, rarum à spisso: uidelicet quod prædiximus est faciendum suauiter, & cum magno ingenio, id est, calore debito & nutritiuo. Non enim est operi nostro aqua necessaria, nisi candida: nec oleum, nisi album lucidum citrinitatis: nec terra, nisi pallida & subalba: quia tunc terra est habilis ad nectendum, aqua ad soluendum, aer ad tingendum superabundans.

Et duo sunt terre & duæ aquæ in nostro opere. Prima terra quæ in prima distillatione

kk 2

in fundo remanet, propriè est pallida, super quam fit rectificatio nostra, separatoque oleo ab ista terra, sicut superius, confusè tamen innuitur, & ab aqua similiter. Iterum oleum per se distillatur, & tunc quod in fundo remanet, dicitur ignis, qui interdum dicitur, Terra secunda. De quibus duabus terris Aristoteles loquitur, ut puta de terra & igne, quæ simul sunt in album calcinatæ: acetivæ, quæ duæ sunt aquæ, scilicet aqua & oleum. Et aliquando sumit nomen vnius pro nomine alterius, ut indigni inquisitores deuiant à tramite veritatis.

Rursum dicit Aristoteles: Adiunge ei duas virtutes operatiuas, scilicet aquam & oleum, rectificando aquam & aerem, rectificabitur etiam terra & ignis. Hoc ideo addidi pro eo, quod in præcedenti capitulo de separatione minus dixi. Et propter eos qui solent libros deflorare, ne simul in vno capitulo totum ordinatè positum inueniant quod requirunt. Sed quo ad coniunctionem dico, quod tres sunt modi coniungendi, scilicet, dyptatiua, ut inter agentē & patientem, rarum & densum, masculinum & fœminā, sulphur & Mercuriū, materiam & formam.

Vnde philosophus: Et materia & forma tantūm continetur generatio naturæ. Item alibi dicit: Sufficit operatori huius artis, re-
duce-

ducere rem ad simplicē puritatē raritatis & densitatis: quamuis non singillatim in elementis. Coniunge ergo Sabricum Beyæ, ut inter se gignant sibi simile, quorum semen multiplicabitur sicut stellæ. Et sic patet, quod dyptatiua coniunctio est sufficiens in magisterio.

Triptatiua coniunctio, id est, trinitatis unio fit ex corpore, spiritu, & anima. Nam secundum philosophos, sicut anima est vinculum spiritus, ita & corpus est vinculum animæ, eò quod spiritus penetrat, corpus figit, anima copulat. Sic ista trinitas in essetia est unitas: quia coæternæ simul sunt & coequales.

Tetraptatiua coniunctio dicitur principiorum correctio, ut illorum unum quod perpetraretur in altero: quare pro laudabilissima coniunctione necesse est, ut sicut in opere nostro quatuor elementa, in compositione liquida, recenti, tepida, & debite proportionata.

Quoniam non consurgit æqualitas ex tribus, sed ex quatuor repugnantibus, in natura cōmunicantib. Et sicut mulier habet quindecim venas, & vir quinque: ita Sol in coniunctione, primò habebit tres partes aquæ suæ, & vxor eius nouem, cuius caudam masculus cum ascenderit super eam tenebit rostro, & in vase philosophico requisito, ac in furno philosophico collocato, & subtiliter

kk 3

obturato ante dicto humore supposito stare debet. Et sciendum, quod nunquā nisi simul imponitur semen in matricē, & in continenti clauditur matrix, quousq; pducatur in lucē

Et cū steterit in eclipsi, videlicet per quinque menses, tenebrositate recedente, & lumine claro superueniente, calor augeatur temperatē, & sic maximē diebus abstinentiæ, quousque Sol refulgens oriatur: & ex tunc in calore triplo nutriatur continuē, eo quod tunc non timet pœnas certantis ignis.

Et sic est corpus causa retinendi aquam, & aqua saluandi oleum à combustionē, & oleum causa retinēdi tincturam igneitatē, causa apparentiæ coloris: sicque conabitur spissum retinere subtile, & conabitur anima pugnare cum igne, & ipsum pati, & conabitur spiritus submergi, & fundi in corporibus.

Et tunc simile applaudit suo simili, propter concupiscentiam adhærentiæ materialis maximē & formæ sulphuræ. Vnde Vometras philosophus;

Duo sulphura habitant in corpore, tanquam ignis in lignis & lapidibus, quæ arte subtilissima oportet extrahi absque combustionē. Nam qui non differt sulphura duo, & sulphura, nihil nouit, vno tamen odore opus incipitur & finitur.

Duplex tamen est modus compositionis:

vna

una videlicet humida, altera verò sicca, & decoctione fiunt vnum. Itaque neutrum dimittat reliquum: quia humidum faciliter impressionem facit atque dimittit. Cumque humidum & siccum se simul contemperauerunt, adipiscetur ab humido facilem impressionem, & humidum à sicco, vt firmiter retineat impressionem omnem, sustinens ignem. Vnde de propter humidum à sua fluxibilitate ad perfectionem. Igitur non per tingens donec Sol & Luna, & spiritus, & anima in vnum corpus, id est, in terram coniunctiue conuertantur. Exemplum huius est opus figuli, cuius fidentia in duobus consistit, videlicet sicco & humido: sicco vt conuertat humidum, humido vt soluat siccum, sicque spiritu cum corpore mixto fit temperamentum, non ita rarum, vt spiritus, nec ita densum vt corpus. Nam solvere & coniungere sunt principalia huius artis, & operis exordia, & pollis vnus. Nam qui non soluit & coagulat, multipliciter errat.

*Quintus gradus nostræ Scale est, et
dicitur Putrefactio.*

Quæ quadraginta sex noctibus in vmbra purgatorij celebratur. Et est necessaria putrefactio: quia est corruptio, & regenerationis

kk 4

abilitatio. Vnde Arist. Ex roratu cœlorum felicia & infelicia germinant in terris. Idcirco in initio nascēdi oportet, vt diximus, elementa præparare, recta atque suprema, & æquata supra leuem ignem cōmisceri, & ignis intentionem cauere, quousque elementa coniungantur, & se inuicem assequantur, & tali coniunctione complexentur, quæ paulatim sic assentur, & tandē leui igne sic desiccantur, & eorum conceptio fiat, cuius calor vsq; ad 16. diem duraturus erit, antequā cooperiatur nigredine. Quod cum humationis decoctione totum est prosequendum: igne autem accenso Mercurius ascendet superius propter naturam spiritualem ad aerem scandentē. Quare suauiter oportet regere virtutes donec sua humiditas igne siccetur. Nam calore solari firmiter congela, deinde paulatiuē vigora ignē, vt siccatus possit tolerare.

Vnde Morienes: Scias nihil natum vel crescēs, nec animatum nisi post putredinem, eō quod si putridum non fuerit, lapis fundi non possit, neque resolui. Et illud ideō: quia cum per corruptionem moritur, compositū corporale per regenerationem cōsurgit simplex spirituale.

Vnde Saluator: Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet. Si autem mortuum fuerit, multū fructum

Etum affert, & nisi humiditas vteri esset conjuncta, & calor continuus, sperma non maneret, nec fœtum procrearet.

Vnde Quatuor calorum gradus notandi sunt.

Primus lentus & tepidus velut carnalis seu embrionis. Secundus mediocris & temperatus vt sol in Iunio.

Tertius magnus & fortis velut ignis calcinationis. Quartus feruens & vehemens, quasi fusionis, quorum quilibet duplicabit alterum.

Hermes dicit: accipiantur lapides permixtionis in principio operis recentis, & permisceantur æqualiter in terram, & donec desponsentur & alij in alijs cumulentur quadraginta sex noctibus vt fiat conceptio in fundo vasis. Hæc autem cōceptio fit in putrefactione per vim caloris, donec corrumpantur, moriantur, denigrentur, vt pix liquida calore insuper debite operante putrescens, humidum vertitur in siccum. Ignis autem continuus æqualiter temperatus totum adlibitum explet negotium. Sed si calor inualuerit, nimium consumitur humidum, & terra cadet in puluerem corruptum & rubeum: liquet ergo quod in calore humido fit humidi putrefa-

Etio. Dicit enim Iohanninus: Terra est mater elementorum, & omnia ex ea exeunt, & ad eam reuertuntur, & in ea quiescunt, & terminantur omnia mixta: quare oportet corpus esse fixum, calcinatum, cum debeat figere fugitium. Corruptio nanque est rerum putrefactio, ex retentione vaporis & actione caloris temperati. Vnde calor connectens humidum generat primò nigredinem: ideoq; obscuratus est Sol in ortu suo: & hæc denigratio est operis initium, putrefactionis inditiū certumq; commixtionis principium, & corporis solutionis signum, & susceptio vtriusque in alterum: in qua quidem nigredine & variabili purgatorij vmbrositate, circa quinque menses restat permanfurus, & calore temperato distinctè regatur tempore vernali in Aquilonem, velut infans matris suæ ante inanimationem, & est medium operis primi.

Et vt habetur in Historia Noe: Obtinuerunt aquæ terram, & dominationem eorum 156. diebus, in cuius nigredine occultatio ante veram albedinem omnes mundi colores successiue manifestabuntur secundum exigentiam naturæ, eo quòd literæ barbaræ descriptæ in thalamo sapientis, ac colores medij dicuntur.

Vnde dicit Sapiens: Inter sapientiæ successus in 156. diebus egressiue florigeratur vnum

num, in fine 36. peragitur.

Et sic certum est de his qui de hoc mundo ad purgatorium vadunt, priusquam examinentur in elementis ad plenum transire ad paradysum terrestre, vbi est vita cum gloria, qui est dealbatio prima: cuius nigredo est, quæ non aperit fugitiui ianuam, quia est aer formalis, sulphurei caloris actione solutus, & alio corpore extractus: ibidem accipiens vitam à suo humore, sicut homo ab aere & terra consequitur, sicut magnes ferrum. De iure ergo aqua suscipit aquam, sicut naturam propriam, cuius vis est spiritualis sanguis sine quo nihil fit. Conuertitur autem in corpus, & corpus in ipsam vertitur, id est, in spiritum. Nam vnde fit corruptio, inde fit vita & regeneratio: quia vnde mors oriebatur, inde vita resurgeret, & mors ei vltra non dominabitur. Egressio autem animæ à corpore cum spiritu ipsam extrahentem, est quando alteratum fuerit corpus, & dissolutum paulatim, & paulatim aliquid post aliquid vice post vicem. Non enim egreditur, & postea ingreditur vna vice: quæ quidem partes sunt de spiritu vno, præter quem non est alius, anima est ex eo, sed diuersificatur ab isto spiritu qui est radix eius ex eo quod acquisiuit sibi à calore igneo: & à rectificatione facta est calida & humida, in naturam sanguinis, et aer

qui prius erat calidum, siccum, igneum. Et sic similiter quando extitit calidum & humidum, intellige, hunc modum cum conuertentibus in frigido humido, ad calidum humidum. Similiter quando dicunt: aqua & aquas, intelligunt per hoc vnā aquam, quæ est spiritus ex quo parturient aquæ, intellige hoc esse verum. Modus est in ijs animabus, & spiritibus: quoniam masculus & fœmina, & quælibet pars ingrediens super eos, scilicet corpus & spiritus, & anima, propter quod dixerunt, corpora, animas & spiritus, quod verum est & planum, & non obscurum, & propter multiplicitem conuersionum, & statuum ex alterationibus, & morte, & vita, & generatione, et balneis, & lectuarijs, et nutritura, nominata est sapientia, et semen mundi. Quia lapis est diuersus ab omnibus lapidibus. huius mundi, in naturis suis et perfectione sua, et susceptione nutrimenti & augmenti, et separationibus suis, quibus nihil naturarum preparationū assimilatur, quia est de semine mundi, multam habens benedictionem: et si essent, vt opinantur idiotæ ex lapidibus suis etrogenijs, non nominaretur sapientia: cum neque mortificatio, nec viuificatio sit in eis, nec desponsatio, nec conceptio, nec prolis generatio, nec nutritura, cū sint præparationes nostræ, quas nouimus ab animalibus et lapidibus.

no^{ris}.

stris, quas vidimus & stetimus super eis ex
vanitatibus, & preparationib. eorum inanib..
Dicitur enim in expositione statuæ Ioseph ca
pit. 10. Duæ sunt aues inferius colligatæ, quo
rum caudam fœminæ masculinus cum ascen
rit, tenebit eam rostro, quod est principium
lucis, & constellationis albificatiuæ in ortu
Lunæ clarissimæ: sic quoque completur di
ctum, Psalmistæ dicens: Abierunt in sicco flu
mina, &c.

*Sextus gradus dicitur Congelatio al
bificatiua & naturaliter fi
xatiua.*

Et est congelatio mollis induratio, humo
ris occultatio, spiritus fixatio, diuersorum
colligatio, homogeniorum seu homogeneita
tis renouatio, fugientiumque ab igne ad i
gnem conueniens adaptatio, vt ostendit tin
ctura vnius, & natura extrauersiua perpetua
tur in altero.

Et sciendum, quod mortificatio grossi ter
restri in humido, generatur nigredo, & con
stricto frigido humido in siccum, generatur
albedo.

Nam siccitas procedit dealbando, sicut hu
miditas denigrando calore mediante: quo
niam absque calore nutritiuo mundo est da

re motum. Rubeum verò magis nigrum quàm album cum igne sine caliditate: Croceum de paruo nigro, & multo albo cum aere humiditatis.

Citrinum est magis album quàm nigrum cum multitudine aeritatis aquæ desiccatae, quàm igne, quod de nigro non deuenies ad citrinum, nec ad rubeum, nisi primò fuerit album: quia non est transitus de primo ad tertium, nisi per secundum.

Et sciendum, quòd elementa non vniuntur, nisi in albo colore. Cumque album sit semicoctum, non exigit magnum calorem, sed rubeum per ignem fortem, vt completè digestum totum vertitur in ignem, vt nullum timeat ignem.

Vnde cauendum est intimè nonnunquàm à coniunctione vsq; ad albedinem, materia ne frigescat, nec aliquàlter moueatur propter periculum imminens: quia si praecepta nostra obseruaueris, de perfecta elementorum commixtione prosperaberis. & scias quòd aqua nostra est oleum, & terra nostra est ignis siccus: eò quòd nec aer absque aqua, nec ignis absq; terra tractari bene queant. & scias, quòd nigredo est color mortis, & eradicatio humidi: albedo verò regenerationis, & semicoctio nis siccae. Rubedo etiam incorruptibilitatis, & digestionis completæ, cumque videris materiam

teriam per 156. dies eclipsatam cum cæteris coloribus infinitis successiue transitorijs, scias tunc corporis solutionem, eiusq; inanitionem atq; naturarũ vnionis appropinquationem prænosticare, & quòd in illius nigredinis ventre occultatur. Vnde philosophus: Ita lapis noster est ille Sol stellatus, vt flores Veris pullulantes, à quo procedit alteratione omnis color. Quæ quidem mirabilis alteratio non est tantum manualis operatio, sed & naturarum permutatio, scil. calidi cum humido, frigidi cum sicco: prout patet in infantis procreatione, & generationis regeneratione, post quorum putrefactionem mortiferam multum fructum afferunt, eò quòd indiuiduũ multiplicat formam suæ speciei. Et sperma non generatur in matrice, nec sanguis in homine, nisi prius diligenter coquatur in epate, donec intensum habeat ruborem. Solus enim calor epatis chylum rubificat, sic & calor ignis rubificat sulphur album nostrum. Nam prima digestio stomachi, in quo viget siccitas, omnia dealbat. Secunda verò epatis in quo viget caliditas, omnia rubificat, quòd à complexione digestionis creantur. Et sciendum, quòd natus sapientis in aere nascitur, propter quod fit aqua nostra viuificans terram eorum, & est anima quæ est in corpore eius, scil. quando reducitur circa finem operis pri-

mi. Et scito quod aer extensus inter cœlum,
& terram, per quem consistit vita vnius cu-
iusque rei currit super omnes quatuor natu-
ras in manifesto eorum, & in occulto, quæ
sunt quatuor elementa in statu rectitudinis
& meliorationis, & ignis lapidis, & in illo ae-
re eorum est aer, & non aer. Item ignis quem
tibi ostendimus, est aqua, & ignis noster est
ignis, & non ignis, & per attractionem ae-
ris viget spiritus, & per ipsum est vita eius:
verò est ex aqua, nec separatur ab ea: quia
ex ambobus consistit vita vniuscuiusque rei.

Item lapis noster medius, qui est anima,
& oleum lapidis, de quo processit sermo vir-
tutum & tineturarum, nec ingreditur, nec e-
greditur per ignem, sed aqua extrahit eum o-
peratione naturæ, eò quod velocioris egres-
sionis est cum aqua: quoniam est de genere a-
quæ, & de genere spiritus, qui est aqua. Quo-
niam dicit Hermes: Secretum & vita cuius-
que rei, est aqua, eò quod genitum habet prin-
cipium ex emanatione aquæ, quæ egreditur
ante partum à muliere, & vocatur albineum.
Et hæc est potissima causa: quare philosophi
mandarunt, patientiam habere in dominatio-
ne subtilis aqueitatis terræ nigræ, crudæ pro-
pter aduersantium qualitatum repugnan-
tiam. Scias etiam, quod hæc præparatio con-
uersionis, de re in rem, de statu in statum, effi-
citur,

ēitur, sicut conuertitur semen hominis solū
in matrice præparatione naturali de re in rē,
donec frometur inde homo perfectus, ex
quo fuit radix eius, & principium: quare non
ab hoc mutatur, nec exit de radice sua diui-
sionē de re in rem, ingressionis alterius rei su-
per ipsum sanguis menstruorum, ex quo fuit
semē, id est, ex sanguine ei simile, ex quo fuit
nutrimentum eius, & similiter omnium sine
ingressione alterius rei super eo exteriori ca-
lore conseruatiuo & nutritiuo, qui ingredi-
tur super eo, & conuertitur de statu in statū,
& diuiditur de re in rem, & fit pullus à nido
volans: & sicut illud à quo habuit radicem,
& principium, & similiter semina omnium
terræ nascentium putrescunt, & mutantur
per ingressionem corruptionis super eis. De-
inde germinant & augmentantur, sicut illa
ex quibus habuerunt radicem. Et propter
hoc mineralia nō nutriuntur vt exeant à sua
radice, sed corpus reddit ad id ex quo fuit,
nec conuertitur ad aliud quo ad conceptio-
nem & extractionem spiritus, quæ egressio
sanguinis mulieris, quod menstruum appel-
latur, cum quo fœtus, quā diu in vtero est,
tantū pasci debet: quia tempore putrefactio-
nis huius fœtus nihil de eo apparebit. Vādīt
enim Sol tū ad aquilonarem partem, & aqua
quæ egreditur de muliere, bene tunc dicitur

menstruum: quia cum illa & in illa sanguis menstrualis nondum bene digestus à corpore egreditur, & est pura illa essentia, quæ illam primò illuminavit, quam accepit à Sole, quæ est vita eius post mortem eius, quæ etiam egredi incipit ab ipso in prima solutione, cuius color est viridis, propter suam abundantiam frigiditatis animæ: & sic menstruum appellatur aqua cum qua tribus mensibus primis administrabitur compositum. Cum verò fœtus incipit viuificari attrahit in corpus suum hoc menstruum paulatim, donec abstrahitur à ventre, & hoc per cūsum ad umbilicum, & sic producit ad lucem. Est enim menstruum sanguis non bene digestus, propter defectum caloris quod bene digeritur conuertitur in lac, quod corona vocatur. Vnde patet, quod est sanguis biscoctus.

Et scias quod aqua nostra ignea acuta est aqua menstruosa, tunc quatuor partes calcis primæ intus solutæ, cuius quatuor naturæ congelatæ appositæ subito putrefactione denigrat omnia, quæ est secunda aqua, de qua loquitur Rosarius, dicens: Aqua nostra diuidenda est in duas partes, quarum vna parte corpus congelatur, scilicet cum 7. suis imbibitionibus & congelationibus: altera verò parte putrefacit, & liquatur vt aqua ignea supra di-

præ dicta, acuata euomatur. Vnde pro prima, secunda & tertia imbibitione apponendum est vicissim ad 4. 2. terræ 12. aquæ recentis, & semper & qualibet vice scilicet 45. b. 2. sed septem vice apponuntur 52. quæ cum alijs b. 2. aquæ acuata post congelationem apponenda faciunt 3. actum cum quibus, vt prius omnino denigratur, & vltius per decoctionem tantum ad perfectionem dirigatur sine additione, secundum Rosarium: cuius processus cōpletio per sublimes, & dicendum est, completur.

Vnde Aurois: Soluere corpus & congelare spiritus est opus naturæ primuin, vt præ dictum est,

Nota. Scripsi vt reperi depingendo magis quam scribendo.

Septimus gradus est & dicitur Cibatio.

Quæ est ingrossari subtiliatio, subtilis ingrossatio; albedinis & rubedinis, bonitatis ac quantitatis augmentatio, & colorum varietatis plenaria denudatio. Vnde philosophus: Hoc est in corpus, sed quod terra eorum est alba, in qua seminatur aurum eorum, & anima eorum est aurum. Et illud corpus est locus scientiæ, congrogans illam, & mansio tincturarum. Vnde illud Barbæ assimila-
uerunt, id est, domui scientiæ eorum, id est,

congregationis philosophorum, hoc est, corpori in quo congelauit aquam benedictam: quamuis ponitur albi barba pro cucurbita, quo constat totum opus nostrum: duæ faciunt res rem, scilicet secunda, tertia, quarta: id est, quo ad hanc cibationem, dicitur, Nisi quis renatus fuerit ex aqua & spiritu sancto, non intrabit in regnum vitæ. Quare dicit Hercules: Refundite, id est, soluite corpus magnesiæ, quod dealbatum est, & factum simile folijs Rubi: nam ipsum est quod fugit in optimam: & aurum extractum ab eo dicitur Aurum philosophorum, & est tinctura quæ est anima: cum aqua enim ascendit spiritus ad aerem altiorem: & hoc corpus album, quando dealbatum fuerit aurum, post denigrationem eius nominauerunt Aurum nostrum. Vnde Senior: Commisce aurum cum auro, id est, aquam cum cinere. Et Hermes: Seminate aurum in terram foliatam: quare dicunt philosophi, quod aurum nostrum non est aurum vulgi. Quare quidam obalbationum duo ordines, scilicet albificandi & rubificandi. Vnde in expositione statui Ioseph: Cibatur terra margaritarum ac foliorum cum duobus aquis medijs conclusiue, atque reseruatè: vicissim responsoriè, transitoriè denigrando, & primariè multiplicando, cum quibus completur rosa alba tempore æstiuâli in oriente

oriente: & sol oriens in luna crescente secundum Seniores.

Nam istarum duarum terrarum, id est, humores, qui reducuntur super feces materiales, Lunæ & Solis, id est, super terram albam vehuntur ad altum eius radium, sed simpliciter perficiendum. Nam cum ingressa fuerit secunda, ~~rapitur~~ de purgatorio in paradisum, quæ vocatur albedo prima, dicti operis sequentis: & secunda terra foliorum. Est tamen hæc albedo secunda de primo opere naturali. Iam sufficit dixisse de prima & de secunda dimensione Tyriaci nostri: & de tribus qualitatibus & naturis eius. Nunc restat dicere de tertia dimensione, & quarta qualitate nostra & colore, qui mediat tertio radio, efficietur rubea in manifesto tempore autumnali in meridie: & hæc rubedo dicitur prima operis secundi solis, quæ tamen est novissima de primo opere naturali, & cum rebus trinarijs dictæ aquæ coniunge integrè in b. phiala servatis, & tertiæ terræ solis vicissim appositæ, completur opus secundum rubicundissimum, videlicet Tyriacus benedictus dimensione spiritali velut cinaprium. Nam secunda, tertia, quarta, vnum fiunt conuertendo quadrangulum in rotundum. Vnde Alphidius: Igne sicco & calcinatione sicca cum suo humore decoque siccum, donec fiat

cinapium. Et utrumq; opus concordat, excepto quòd opus album est opus hyemis, & rubeum æstatis: quia opus rubeum maiori ignitione indiget in triplo, & cibatione acetosa in septuplo.

Et sciendum quòd anima est vinculum spiritus, sicut corpus est vinculum animæ. Nam spiritus penetrat corpus, & figit: anima copulat, in quib. est summa nigredo & mors, quæ nisi ablatae fuerint, perpetuæ non erunt: ab aqua ergo extrahe suam ab anima nigredinem à corpore mortem expelle, frequenti irrigatione, sed quantum in humido solueris, tantum assando desicces. Quare dicitur coque & iterum coque, & ne tædeat hoc pluries reiterare, videlicet denigrando, dealbando, et completiuè rubificando. Cum in opere fueris, ad sit assiduitas, & patientia cum expectatione cōgrua: cuius finis commodū & lætitia: absit etiam pigrities, & negligētia & festinatio diabolica, cuius finis damnum & tristitia.

Octauus gradus dicitur, & est Sublimatio.

Quæ non est in alembicum accensio, sed nebulosæ materiæ notatio, seu in aqua deportatio.

Nam modi sublimationis, & exaltationis nostræ non differunt in esse, nisi quod per solam hanc

Iam hanc sublimationem intelligitur lapis habilitatio, & perfectę coniunctionis fermenti cum ipso.

Tunc quoq; est medicina simplex, sed nō perfecta, nec perfectissima, quousq; per exaltationem nobilitetur medicina, & erigatur, vt inferius paret.

Et sciendum, quod quatuor de causis facimus sublimationem.

Primò, vt corpus fiat spiritus de subtili materia.

Secundò, vt Mercurius incorporet se cum corpore, & fiat vnum cum eo.

Tertiò, vt fiat totum album: & deinde rubrum & mundū, & falsedo sulphuris minuat, & præcipuè vt restituatur innata lapidis humiditas, quam primus in calce perdidit, & ad citissimam liquefactionem per motuē abilitetur: quia medicina debet esse pulvis simplex substantiæ subtilissimæ, purissimæ, adherentis argento viuo, ex natura sua, & facilitatæ liquefactionis, occultæ subtiliationis, & tenuissimæ ingressionis ad modum aquæ, & super ignis pugnam fixè ante fugam Mercurij: tunc quidquid apponitur illi, erit eiusdē complexionis, cum eo cui apponitur, vt si aquam illi apposueris, totum soluetur in aquā: si verò in ignem, totum ignis erit. Cumq; Elixir fixaueris, reducas super ipsum apparatus

spiritum, quod commiscetur & liquefiant per secretū naturæ in vase philosophiæ. Nam cum steterint per moram temporis, vincet fortius eorum, conuertens totum in spiritum sibi similem; & ipsum cum impotens sit vinculo suo non stat: coniunge ergo ipsum, vt generet sibi similem, nec coniungas ad ipsum cum quouis alio, vt se conuertatur, nisi cum eo, de quo fuit in principio: & ratio est, quia sulphura cum sulphuribus continentur, & humiditas similiter cum humiditate. Nam spiritus conuertens sulphur in spiritū sibi similem, factus est vterq; fugiens, & spiritus aerei simul in aerem scandentes se diligunt, vt Hermes inquit: Portauit illum ventus in ventre suo. Quia generatio geniti nostri fit in aere, & nascens in aere sapienter nascitur. Ascendit enim à terra in cœlum, iterumq; descendit in terram, conquirendo vim superiorem & inferiorem. Vnde Arnoldus: Oportet à terra exaltari filium nostrum ad aërem in cruce: nam sic oportet ipsum pati, & ita intrare in gloriam suam.

Nonus gradus dicitur Refermentatio.

Quæ est duplex, scilicet alba & rubea. Quorum fermentum Solis est Sol, & Lunæ lumina.

Est autē fermentatio animantis in corporatio

ratio, saporis restauratio, odoris inspiratio, entium suppletio. Et sicut corpora substantialia & super ignem fixa non possunt suas qualitates manifestare, nec de se viuunt, nec eriguntur nisi beneficio spiritualitatis, primum purificentur & viuificentur: sic nec accidentia spiritualia possunt ostendere suas virtutes permanentes, nisi cum fixis corporibus prius vniantur & perpetuantur: tuncque corpus complectitur spiritum, docens vigorando ipsum contra ignem preliari. Et spiritus corpus docēs ipsum actiue penetrare grossa, subtiliare densa, remeliorare imperfecta & perficere, omnibus quoque generaliter corporum infirmitatibus finaliter mederi. Dicit insuper Auicenna, quod corpus & fermentum quod ibi misces, debet esse pulvis simplex & subtilis: non tamē facies omnino eorum mixture, donec vtrumque eorum soluatur in aquam, eò quod in illa specie fit tantum commixtio per minima: quia leuius est separare vinum à terra quàm ab aqua. Sed aqua quando miscetur cum aqua, recipit aquam tantquam naturam propriam, quod nunquam separantur ab inuicem, eò quod Natura natura lætatur, & Natura naturam appetit, desierat, cōcipit, amplectitur, nutrit, renouat, dirigit, confortat, dealbat & rubificat.

Fermentum autem præparare secundum

il 5

Auicēnam, & ipsum abluere, calcinare & soluere, vt possit coniungi cum subtili opere, vel corpore, videlicet album cū albo, rubeum cum rubeo: fermentum tamen non mutat puluerem lapidis ad formam aliquam, nisi suā, verūm dat sibi saporem & odorem, cum vigore transmutandi alia corpora ad suam naturam. Nam cum conuersa natura sit, fit vnumquodque cum singulis, cuius complectitur essentiam primitus, eò quòd quousq; formetur ad omnem formā suscipiendā, semper aptatur ad solutionem: igitur ponūt solutionem, & huic solutioni dant diffinitionem. sic autem fermentum quarta pars æris nostri. Et sciendum, in qualibet tinctura plus esse millesimam partem tingens in liquida substantia, quā in sicca, vt patet in croco cū ponitur in liquorem. Vnde fermentum reducit sibi appositum ad sui naturam, colorem & saporem ad omnem modum, videlicet de potentia ad actum. Nam confectionem dealbat, seu multiplicat, spiritualitatem corroborat, combustionem annihilat, tincturam continet ne fugiat, corpora leuiat, & se inuicem facit ingredi & coniungi, quod finis est operis, sine quo Elixir non peragitur, quemadmodum pasta sine fermento non fermentatur, quod dicitur fermentum fermenti, & coagulum coaguli.

Et scien-

Et sciendum, quòd omnis dissolutio fit secundum convenientiam: omne enim quod dissoluit lunam, dissoluit etiam solem, eò quòd corpus calidissimum est, nec illud penetrare potest, nisi spiritus subtilissimus, qui & aer dicitur. Et hæc omnia dicuntur spiritus secundus, vnde est homogeneous inter duo corpora, quasi inter Deum & hominem: quia superiori spiritu terminato recipit secundum. Et hic est spiritus de duobus humoribus complicans, & spiritus est illorum fermentum. Quare liquet, quòd per argentum viuum nõ coagulat album ignem patiens, & argento mero non coniungit, nullum exigit ad albedinem: & sic de auro mero ad rubeum: quia nec sibi, nec alteri, nec mundo proderit. Vna tamen & eadem est operatio amborum, nisi quod opus album est opus hyemis, vt dixi, & rubeum æstatis: vnde tempore æstatis, & fluvium, inundatio aquarum corrumpit magisterium tertium.

Non tingit Sol, vt prædixi, nisi tingatur, nec etiam tingit ad complementum, nisi plenius dissoluatur. Ad plenum autem dissolvitur, si in quartum gradum per sublimationem confixentur. Et sic patet quòd sine fermento non exhibit neque Sol neque Luna.

Nam secundum Platonem: Nisi sit in eo, quod eum emendet, non fiet quod quæris.

Quare iubemus coniungere lapidem cū suo corpore, vt generet sibi similem, id est, cum argento vel auro mero, quæ sunt fermenta Elixiris finalis nostri.

Et sciendum quòd cinis fermentum est auri, & aurum est aqua eorum, & aqua eorū est fermentum corporis, & corpora eorum sunt terra eorum. Et fermentum huius aquæ diuinæ cinis est, qui est fermentū fermenti. Commisce ergo aurum cum auro, id est, aquam cum cinere.

Item, coniunge spiritum cum terra sua dealbata & calce, quod est suum fermentum, tere & confice totum aqua sua, quousque fermentetur, & fiet vt pasta fermentata. Nam pasta fermentum nihil aliud est, quàm leuamen de sua natura. Et sic pulueris fermentum nihil aliud est quàm aurum & argentum, sine quibus cōpletivè Elixir non peragitur: quia complicans tincturarum & spirituum est. Vnde quod Philosophus: Regem nunc vestrum generosum dyadema tretaronatum ab igne honorate.

*Decimus gradus dicitur
exaltatio.*

Quæ est nostræ magnæ dealbatæ ingeniosa nobilitatio, quæ est potissimè per spiritus au-

tus augmentationem terræ sublimationem
liquefactionis pronotationem, elementa re-
ctificata exaltando, & ex eis viuificatiue quin-
tam essentiam constituendo.

Vnde Aristoteles: Quando habueris aquā
ex aere, aerem ex igne, & ignem ex terra, &c.
Hic autem lapis in elementis dicitur finali
operatione, non manuali. Primò amittit a-
quam quam habet ex aere post eius resolutio-
nem in ipsam: aer namque & aqua sunt ele-
menta contigua & media, vnde leuiores sunt
mixtione, atque meliores operatione ignis.
Cum frigidum vicerit calidum, aer vertitur
in aquam: cum verò calidum vicerit frigidū,
aqua vertitur in aerem: aerem verò habens
ex igne, per eius solutionem, putrefactionem
& multam conuectionem super ipsum, do-
nec bene ablutum sublimatione fiat album.
Nam vt dicit Marchos: Cum suam biberit a-
quam adurentem, denigratur, manetque, vt
prædixi, in vmbra purgatorij cum noctibus.
Concipit autem in balneis, & parit in aere.
deinde rubescens, graditur super aquam, &
super cacumina dealbatur, & fit albus levis,
& aereus, qui prius fuit grauis, ficcus & ob-
scurus ignis, exaltato sole incalescit aer & are-
scit. Vnde Psalmus: Exibit spiritus eius, & re-
uertetur in terram suam, in illa die peribunt
omnes cogitationes, id est, dominationes hu-

morum. Ex quo tunc versa sunt in terram, & abierunt in sicco flumina, eò quòd volans cecidit in nidulum, vnde prius exiuit.

Ignem verò habes à terra exaltatum per lapidis diuisionem, aquæ distillationem, & terræ calcinationem: quia sicut ab aere aquam habes distillatione, sic igne à terra habes calcinando. Et sic scias quòd terra suam frigiditatem aquæ præstat, aqua suam humiditatem aere donat, aer suam caliditatem igni communicat. Et sicut ignis viuit de aere, & aer de nutrimento aquæ, & aqua de nutrimento terræ: ita viuit lapis noster de omnibus elementis.

Et sciendum, quòd aer subterraneus, qui terram sustinet, non demergetur in aqua, quæ sub se est prohibens in terram humectari ab aqua. Factus est ergo aer complexionis, & diuidens inter diuersa, videlicet, inter terram & aquam, & factus est aer substantia solaris inter aduersantia concordans, ne se inuicem destruant, videlicet inter aquam & ignem. Exemplum huius est ouum, quod vnum est, cõrriens in se plura, scilicet albumen & vitellum, pro materia & forma, nec non testam: albumen & vitellum, pro corpore, spiritu & anima: pro quatuor autem elementis, videlicet testam, præterea pelliculam inferiorem, pro aere frigido subterraneo, qui est diuidens
terram

terram ne demergatur in aqua.

Deinde albumen pro aqueitate, postea & pellicula superior pro aere calido subsolari inter aduersantia concordans, videlicet inter aquam & vitellum igneum, ne se inuicem repugnando destruant. Omnia tamen vnum sunt. Aer autem inferior ac frigidior superat terram, scilicet aquæ densioris, aerisq; altioris.

Ideoque altior aer altiorum, calidior, rarior & subtilior est aere inferior. Et sic in vno continentur quinque, scilicet vna quaternitas, id est, terra, aqua, aer, & ignis, & punctus Solis in medio rubeus. Et hic pulsus est auis Hermetis.

Quare omnium philosophorum ab omnibus veteribus nostris lapis noster nuncupatus est, maximè etiam propter albedinem & siccitatem eius, ac manifestam aqueitatem in ipsius circumdantem, ac intensissimam rube-dinem eiusdem occultatiuè implicantem.

Dicit enim Aristoteles, quod non fit transi-
tus rectius inter extrema, nisi per medium.)
Ideoque non vertitur calidum in frigidum,)
nisi per humidum, quod est eorum medium:)
nec etiam aqua vertitur in ignem, nisi primò)
vertatur in aerem: nec terra vertitur in aerem,)
nisi prius vertatur in aquam: nam ignis & a,)
qua sunt elementa contraria, siue extrema-)
& aer & terra sunt eorum media: quia sicut)

« aqua est iuxta aerem inferius : sic aer est iuxta
 « ignem superius : ideoque aqua contrariatur
 « igni, sicut terra aeri, eò quòd aqua & aer con-
 « ueniūt in humido, ignis & terra in sicco. Ter-
 « ra immediatè mutatur in ignem, sicut aqua
 « in aerem : sed ignis & aqua, aer & terra non ro-
 « tantur, nisi terra in aquam, & aer in ignē prius
 « conuertantur. Ignis verò in sua altitudine se-
 « cundum Rogerium Baconem est calidus &
 « siccus in quarto naturaliter, quæ si vis verte-
 « re in aquam, reduc corpus ad temperamen-
 « tum, vt sit susceptibile, reduc in calcem, nunc
 « ad ignem, & apponenda est aqua, quæ est fri-
 « gida & humida : in quarto tamen est tempera-
 « mentum nec calidum nec frigidum : & sic a-
 « qua cum igne mixta, facit temperamentum
 « nec humidum nec siccum.

Eodem etiam modo mediantibus quali-
 tatibus remittentibus & augentibus, terra &
 aer ad temperamentum educuntur : sicq; spi-
 ritu cum corpore mixto, vt prædixi, fit tem-
 peramentum, non ita rarum vt spiritus, nec
 ita densum vt corpus.

Insuper etiam cùm in opere fueris, studeas
 omnia signa naturæ, quæ in qualibet deco-
 ctione apparent, recordare in mente, & eo-
 rum causas inuestigare. Per hoc enim appa-
 rebit tibi scientia huius regiminis certa, vide-
 licet, in quo gradu moderandus est ignis. Sed
 si ad

si ad statum rubeum finalem ante terminum
albedinis debitum in administrando opus
deducitur, conficiendum est quod corrupti-
uè errasti, quod absit. Tunc pro remedio au-
fer rubedinem, cum aqua alba recenti imbi-
bendo inhumando, & ad plenum cum calo-
re in nigrum conuertendo, & sic semper te-
pido quousque putrescat iugiter, & iterum
nigrum efficiatur: quo rubore præcipuè ca-
ue propter periculum, Signum autem perfe-
ctæ albedinis primæ, videlicet totius mate-
riæ, est manifestatio cuiusdā parui circuli ca-
pillaris: quia circa materiam per latera vasis
subcitrini, vbi prius post summam nigredi-
nem apparuit circulus albus. Et non cures
de coloribus ante veram albedinē apparen-
tibus: quia veri non sunt. Nam bis nigrescit,
bis vilescit, bis albescit, & bis rubescit. Nam
componitur quatuor diebus putrefactus, co-
lorem dabit nigrum obscurū, diu moraturū,
secundō nigrum citrinum, tertio rubeum ni-
grum: quarto rubeū claro similem croco sic-
co: quinto demum calorem recte albedinis
circa quam nullum consequeris effectum.
Cum autem apparuerit candescens per totā
materiam, ad instar terræ foliata, vel foliorū
rūbum, fixa firmiter illam & calcina. Deinde
addēdo nouum humorem exalta, & iterum
fixa, & hoc iteratius. Demum mortificato
igne vt prædicitur, & continuè exalta albedi-

in in

((nem in aurum solis aurigum, vt ascendat in
 ((curru igneo ad cœlu n, post Heliam vel in
 ((paradisum gloriæ dyademata regio insigni-
 ((to. Et tunc fit nostra tyriaca perfecta & lapis
 ((rotundus : quia in qualitate temperatus
 ((quatuor elementa lapidis concorditer exal-
 ((tantur.

*Vndecimus gradus dicitur mul-
 tiplicatio.*

Quæ est bonitatis augmentatio, coloris
 exaltatio, & quâtitatis infinitę artificiosa ac-
 cumulatio.

Et quare in infinitum multiplicari, hæc
 nostra medicina debet, hæc est causa.

Ipsa namque medicina est sicut ignis in li-
 gnis, & sicut muscus in aromatibus bonis.
 Ergo est magis crescens, quo magis fuerit v-
 su conculcatus : quare oportet te partem il-
 lius relinquere omni tēpore, quoniam dita-
 tus ter ab illa, sicut qui habet ignem ditatus
 est ab igne.

Duobus autem modis multiplicari pote-
 rit medicina. Primo per solutionem & reite-
 ratam coagulationem, & hæc est eius multi-
 plicatio virtualis in bonitate.

*Concordat cum
 Georgio Klotz* Secunda per fermentationem, & hæc est
 eius multiplicatio in quantitate. Citius au-
 tem augmentationem per fermentationem
 perficies, eo quod soluta nō bene operatur,
 nisi

nisi prius figentur in suo fermento. perfectius ergo per solutionē & exaltationē nostra medicina multiplicatur, & hoc modo spiritua- lia, & post primam solutionem, exaltationē, & coagulationem, pars vna in prima proie- ctione cadit super 100. secūda super 1000. & sic vltcrius decuplare, semper exaltando, vs- que in infinitum, quod preciosissimum est Dei donum. Sic ergo concluditur quod a- bundantius operatur in multa medicina fer- mentata, & soluta, quoniam solum fermentum, quia magis est subtiliata, licet per solam fermentationem multiplicari poterit in infi- nitum. & illud ideo: quia fermentum redu- cit sibi appositum, ad sui naturalem colorē & saporem, per omnem modum. Videntes ergo philosophi, quod illud non fugiebat, cū fugientibus factum est fugiens. Reiteraue- runt ergo illud ad simile corpus non fugiēs, & tulerunt in id ipsum, à quo minimè fuge- re potuerunt, propter propinquam suæ na- turę convenientiam. anima certè suum cor- pus citius ingrediens, quàm si in alio mitte- retur: quod si mittere studueris in vanum la- borabis, quoniam nō est cōmunicatio tene- brarum & lucis. Ad corpus ergo simile cor- poribus, ex quibus tracta sunt ipsa reuixe- runt, & parata sunt: quia sic tingēs & tingen- dum vna tinctura facta sunt. Non putes er- go illud quod tingit & fugit esse veram tin-

m m 2

cturam philosophorum. Quia sulphura tingunt, & fingunt, nisi simili argento viuo sui generis sint iuncta. Ideo oportet ipsum admisceri argētū viūū alio albo, alio rubeo sui generis, & tincturæ fugiat. Quare iubemus argentum viuum commisceri argento viuo, vt prædicitur, donec vna aqua munda fiat.

Et hoc sciendum Adarnech, quod omnia rerū nomina, & eorum similitudines nulla alia de causa ab antiquis cōtrariantur, nisi & vos intelligatis, quod huius rei principium super finem testatur. Et etiam sciatis quòd hoc totum non est res nisi vna, quæ patrem huius & matrē, & eius pater & mater ea miscuerunt, & pascunt, nec ipsa à sua matre aliquo modo differre possant. Rebus ergo mixtis, vt per confixationem multiplicentur, pone vas ad ignem, & custodi fumum, præcauens ne fugiat ab eo aliquid, & regimen totum est. in tempore ignis morare propè vas & intueri medicinam quomodo mouebitur de colore in colorem, in minori tempore quàm in vna hora diei, quousque veniat ad inetam albedinis. citissimè namq; liquefiet in igne, & cōgeletur in aere: quia fumus, cum senserit ignem, penetrabit in corpus, & spiritus confringetur in siccum, eritque corpus vnum fixum, clarum, album, vel rubeū, secundum quod medicina fuerit & fermentum. Tunc decide ignem, dimitte totum in-

frigidi-

frigidari: quia cadit vnum pondus super mille milia, & ducenta milia, cuiusuis corporis vt conuertatur in aurum optimum vel argētum secundum Elixiris qualitatem.

*Duodecimus gradus & ultimus huius
scale sapientis & totius operis com-
pletius dicitur Proie-
ctio.*

Quæ ad desideratiuam læticiam artificem perducit. Vnde pro proiectione in paucis verbis, Sciendum est, quod prius dicitur, pice, id est, pondus vnum super mille, &c. Melius tamen est proijcere, nunc dimittis super fundamenta, & fundamenta super verba mea, & verba mea super Diligam te domine, & diligam te, super attendite. Exemplum ex eo de croco, qui si siccus proijceretur parum tingit, sed si solutus iungatur cum paruo liquore, & illud paruum cum multo tingeret in infinitum. Sic ergo facies proiectionem: primò multiplica decem in decem, & erunt 100. & 100. in mille, & erunt decem millia: & sic per communes vsque in infinitum. Causa autem horum omnino est dux, scilicet bonitatis, & necessitatis, & perfectionis. Bonitatis, vt abundantius tingat, vt melius perficiat, & plura conuertat. Necessitatis, vt melius coloretur, melius figatur, & sibi simile ingrediatur perfectionis: quia me

dicina perfecta habet conuertere Mercuriū in perfectissimum aurum & argentum. Numerus perfectus est, denarius, centenarius, millenarius. Ideo à principio ad vltimum facies proiectionem. Nam si ita parum suprà ita magnum in ignem mitteretur, periclitaretur ab eo propter sui paruitatem. Verū omnia medicinæ fundamenta sunt multum subtilianda & tingenda. Quia quanto plus subtiliatur & tingitur, tanto abundantius operatur, &c.

Epilogatio totius, & omnium supradictorum sumaria recapitulatio.

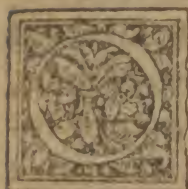
Sumatur ergo lapis in capitulis sufficienter notus, & cum operis instantia assidue, super ipsum perfectio sublimationis, vñ mundetur per hoc & subtilietur, donec in vltimam subtilitatis puritatem deueniat, & vltimò volatilis fiat. hic quidē est primus eius administrationis gradus. Ab hinc verò cum modis fixationis figatur, donec in ignis asperitate quiescat: sic autem opus lunæ nimis album, & opus solis nimis rubeum: quia albū opus est hyemis, rubeum verò æstatis: ideoque subtiliationis maioris partium indiget per modos proprios in maiori decoctione digestionis, scilicet donec rubicundissimum

munum assumat colorem. Et in hac vna perfectione secundi gradus preparationis meta consistit. Sed & in tertio est totius operis complementum, ut sc. iam fixum lapidem cum modis subtiliationis volatilem facias, & iterum volatilem fixum, & fixum solutum, & solutum iterum volatilem, & volatilem iterum fixum, quousque fluat & alteret in complemento solifico & lunifico certo: quoniam ex iteratione preparationis huius tertij gradus in medicina, resultat alterationis, & bonitatis multiplicatio. Ut vnumquodque imperfectorum corporum conuertat in infinitum solificum & lunificum verum. Sic etiam habet virtutem efficacem, ad sanandum omnem infirmitatem, super omnes alias medicorum medicinas. Nam animum letificat, virtutem augmentat, sanitatem conservat, iuventutem renouat, senectutem retardat, &c. ut Arnoldus dicit. Et aurum sic factum per magisterium fit potabile per accumulationem quintę essentie nostre super ipsum, donec pariter inspissentur: cum quibus etiam elementa aliarum rerum medicinalium poterunt in spissitudinem olei circulari. Et tunc habeatur aurum potabile verissimum balsamum philosophorum efficacissimum, quod est preciosissimum Dei donum.

Cuius nomen glorificetur hic &
in æuum, Amen.

TRACTATUS OPVS
MVLIERVM, ET LV-

*cus puerorum dictus, inci-
pit faulse.*



PERIS processio dicitur om-
ne opus mulierum, & ludus pue-
rorū. Post ingressum operis con-
tinuat subtilis indagator nature
diuæ progressum. Verba ergo i-
sta non fabulosa sunt, nec contemptu digna,
imò verba ista sic attendas, quod te non de-
cipiant antiquorum librorum textus, qui
verba nonnunquam transponunt, vt in-
quit Apuleius philosophus, in lib. de Secre-
tis naturæ.

Debet autem triplex ludus puerorum
præcedere opus mulierum. Pueri enim lu-
dunt in tribus rebus. Primò cum muris
frequenter vetustissimis. Secundò cum v-
rina. Tertiò cum carbonibus. Primus lu-
dus materiam lapidis ministrat.
Secundus ludus animam augmentat.
Tertius ludus corpus ad vitam præpa-
rat. Ex flore namque sanguinis fit sal pe-
tra, cum primò ludo puerorum. Quo fa-
cto restat ipsum animare, & frequenter cum
suo compari in aquam soluere, cum duob.
alijs puerorum ludis, qui necessarij sunt, vsq;
ad tertium calorem nostri Elixiris in opere
mulie-

mulierū, quod opus earum est coquere. qui ergo potest capere capiat. Præterea lapis noster, quem omnes philosophi quæsierunt, in quo sunt prima elementa mineralium, ei tinctura, calx & anima, spiritus & corpus fixū & volatile. Mercurius non quilibet, sed ille circa quem natura suas primas operationes incepit, & eas primas operationibus determinavit, ad naturam metallicam, sed imperfectè rem illam reliquit. Si ergo ab illa re extraxeris, in qua inuenitur, & cum ea inceperis operari, incipiendo in eo ubi natura reliquit, imperfectum inuenies in eo rem perfectam, & gaudebis sicut dixit rex Geber. Et hanc rem de qua extrahitur lapis habēt tam pauperes, quàm diuites. Et est opus mulierum & ludus puerorum, & flos eius est lapis. Recipe ergo in Dei nomine rem illam, quæ non est perfecta. Ex perfecto enim nihil fieri potest: quoniam species rerum perfectarum à sua natura non permutantur, sed potius corrumpuntur. Nec illa res ex qua noster lapis extrahitur, vel materia lapidis est præcursus imperfecta, cum secundum artem ex tali scilicet imperfecto, nil fieri posset, ratio quia ars primas dispositiones naturæ inducere non potest. Sed ipsa est res media inter corpora perfecta & imperfecta. & quod natura in ipsa nō perficit, sed tantum incepit, hoc per artem poterit reduci ad perfectum

fectum. Ideo Fledius philosophus dicit: Cū homo sit dignissimum creaturarum, cuius gratia & amore omnia sunt cōdita, eidemq; subiecta. Et illud cuius corpus non recipit extinctionem, quoniam in eo est quod sanitatem iuventutemq; conseruat morbos atque languores ab homine & metallis repellit, & omnem superfluitatem consumit. Et hoc totū operatur nostrum Elixir super omnes Galeni, Hippocratis, Auicēne, & aliorum philosophorum medicinas, potationes & confectiones quasq; etiam lepram ab homine repellit. Hinc dicit Albertus in suis Mineralibus. Maxima virtus est in quolibet homine, & maximè in capite, inter dētes, ita quod in sepulchris antiquorum mortuorū inter dentes aurum in granis minutis & oblongis sæpius inuentum fuit tempore nostro. Quia quod non posset esse nisi in homine esset ista virtus mineralis, quæ virtus mineralis est in nostro Elixiri. Et ideo dicitur quod lapis in quolibet homine. Et Adam portauit secum de paradiso, ex qua materia in quolibet homine lapis noster vel elixir eliciatur. Hinc dicit Arnoldus, quòd nunquam fuit intentio philosophorum, quòd lapis noster esset de principijs mineralium, scilicet argēti viui fixi, & sulphuris. Sed in corporibus perfectis, in quibus est perfecta cōmixtio, argentum viuū fixi, & sulphuris vini optimi.

optimi. Cum corpus commiscetur cum spiritibus fit vnum cum eis, ita quod nunquam ab inuicem separantur, quemadmodum aqua commixta aquæ: quoniam omnia ad naturam suæ homogenietatis sunt redacta. Nam philosophi non dixissent, nisi corpora verterentur in non corpora, nihil in hac arte effici. Notate bene hæc verba, signate mysteria: Quoniam in hoc opere declaratur, quod sit lapis noster, cum principium omnium philosophorum sic dissolueret lapidem. Si enim lapis noster esset de primis principijs mineralium, oporteret ipsum sublimare, calcinare, figere, & demum soluere. quod est omni philosopho contrarium. Vnde dicunt, nisi corpora fiant in corporea & e conuerso, nil operamini. Ergo conclusiue dicendum, principium operis nostri est dissolutio lapidis nostri: ratio, quia corpora soluta ad naturam spiritus sunt redacta, & magis fixa. Nam solutio corporis est congelatio spiritus.

Vnde Anaxagoras philosophus, lapis noster est sol sublimatus, & conuersus in maxima virtute minerali. Vnde Liliator dicit: Ex hoc auro & gemma nostra ex puro auro multa emim. Alphidius philosophus dicit: Congelate argentum viuo. cum corpore Magnesiæ. Non intellexerunt philosophi argentum viuum quod videtur, nec magnesiæ,

quæ vulgo videtur: Sed per argentū viuum intellexerunt humiditatem illius mixtionis quæ est humiditas radicalis lapidis nostri. Et per Magnesiam intellexerunt totam mixtionē de qua extrahitur ista humiditas, quæ argentum viuum nostrum vocatur: quæ quidem humiditas currit in igne, & in eodem igne totum compositum dissoluit, congelat, denigrat, dealbat, rubificat, & perficit. Alphidius philosophus dicit:

In nostro lapide sine composito sunt sol & luna, in virtute & potentia, & argentum viuum in natura: quia si hoc non esset in nostro lapide & composito, non facerent nec solem nec lunam. Et tamen non est aurum commune nec argentum commune. Quia ipse sol & luna existentes in opere nostro sine lapide vel composito, sunt meliores, quàm sunt sol & luna vulgares, eo quod sol & luna existentes in nostro composito & lapide, sunt viui & virides. Sol verò & luna vulgares sunt mortui. Ideo sol & luna in nostro lapide & composito sunt potentialiter & non visibiliter.

Lapis noster qualis sit in tactu, in pondere, gustu & odore.

Mitridates ad Plodium dicit. Tactus nostri lapidis mollis est, & maior mollities est in eo quàm in suo corpore. Pondus eius graue est.

de est. Cuius gustus dulcissimus, licet eius natura sit acuta. Odor enim eius, ante confectionem est grauis & foetidus, & à corpore mortuo tollit odorem. Etiam odor eius est malus, & assimulatur odori sepulchrorum. Nec ergo noui alium lapidem qui huic assimilatur in effectū. Et in isto lapide continentur quatuor elementa, & assimilatur mundo & mundi compositioni, nec in mundo alius reperitur lapis pro nostra arte. Et quicumque alium lapidem pro nostro opere quæsierit, eius intentio omnino frustrabitur.

*Qualiter lapis noster debet cognosci
per circumstantias.*

Et si modo non intelligitis lapidem, nunquam eum intelligetis.

Hali philosophus & rex in Turba dicit, Lapis noster inuenitur in omni tempore, in omni loco, & apud omnem hominem, &c. Arnoldus de No. villa dicit: Firmiter teneas quòd expensæ nostræ nobilissimæ artis, non excedunt precium duorum aureorū, in prima sua emptione, id est operatione. Oportet tamen ipsam medicinam diutius assuescere super ignē, sicut puer super vbera matris enutritur.

Idem Arnoldus dicit: Tres esse mineras in quibus lapis noster extrahendus est. Ex quo

quolibet vegetabili potest argentum viuum elici, & emanere, quod in se habet quatuor elementa, à quo potest fieri lapis phisicus. Ab alio verò non. Veruntamen scias, quòd Deus creator altissimus creauit naturaliter tres Mercurios principales, & excellentissimos. in mineralibus est vnus, scilicet solis & lunæ.

Et in vegetabilibus, id est inter vegetabilia est alius, scilicet in vite. Tertius in animalibus, id est, inter animalia, scilicet in eptate.

Ex his ergo tribus Mercurijs elicitar Mercurius viuus, quem philosophi quærunt, habentē in se quatuor elementa, & quatuor colores. De quo argento viuo sumitur, & præcipue fit lapis philosophorum. Melius enim argentum viuū siue minerale, siue vegetabile, siue animale est illud, quod est aureum & clarum. Et tale argentum viuum est assumēdum pro nostro lapide, quia color eius est sicut ventus in ventre suo, vt dicit Hermes.

De vase siue ouo philosophorum, in quo lapis noster ponendus est, ut igne & arte perficiatur.

Morienes. Si antiqui sapientes quantitatem vasis non inuenissent, in quo lapis noster poneretur, nunquam ad huius magisterij perfectionem peruenissent.

Hinc

Hinc dicit rex Hali: Cognosce modum
sive gradum vasis nostri operis, quod vas
est radix, & principium nostri magisterij. Et
idem, vas est itaquam matrix in animalibus,
quia in eo generant & concipiunt genera-
tionem pariter & nutriuntur. Ideo nisi vas
nostri magisterij idoneum sit, totum opus
destruitur, nec lapis noster producit effectum
generationis, quia non inuenit vas generatio-
ni aptum. Hinc dicit Ioannes Austri philoso-
phus: Sufficit tibi lapidem in nostro vase se-
mel ponere, & claudere quousque totum com-
pletur magisterium. Quod autem amplius
est, a malo est, quia propter superfluum pro-
culdubio argentum viuum, non vertitur in ru-
beum, nec in album, Totum ergo residuum
ad artis occultationem in eo ponitur.

Verbi gratia: Ad generationem hominis
anima vegetabilis nunquam nisi semel im-
ponitur materia seminis. Si autem secunda
vice imponderetur, tunc vnum destrueret reli-
quum, puta propter sanguinis cruditatem,
vel aeris ingressionem, aut matricis super-
abundantiam. Et ideo mulieres se multis &
varijs viris exponentes, raro concipiunt. Si
vero concipiunt, pariunt abortum. Quia si
cruda coctis, indigesta digestis supponuntur,
foetum non nutriunt, sed occidunt. Ratio est
quia foetus de menstrualis semine tantum nutri-
tur, & crecit usque dum ad lucem producitur.

Et ideo rex Hali de vase nostro loquens dicit: In vase nostro fit passio, & ideo ad mensuram unius librę ponatur, & non plus, quia in lapide nostro sunt venti inter nostrum vas & materiam lapidis contenti. Qui si non bene fuerint obstructi euadunt, Et sic magisterium annihilatur. Morienes dicit: Accipe ouum, id est, vas, & igneas, percutere gladio, animamque eius recipe: hæc enim est clausura. Philosophus dicit: Conserua vas, & ligaturam eius, ut sit potes in conseruatione. Nam aqua quæ prius erat in terra, & fugere nequibat, redijt iam ad superiora vasis à sua terra: & sic terra pariet aquam mediante igne, quæ prius erat in suo corpore, id est, terra. Albertus Magnus de Generatione nostri lapidis sic dicit. Locus est principium generationis, & locus generat locatum per proprietates cæli, quæ proprietates influuntur ei per radices stellarum. Et quod ibi virtutes elementales & cœlestes faciunt in vasis naturalibus, hoc idem faciunt in vasis artificialibus. Si tamen artificialia bene formantur ad modum naturalium. Hic dicit Plato, Sicut per motum firmamenti fit reuolutio elementorum, per quam reuolutionem corpora subtilia nituntur superius ascendere, & id quod ponderosum est manet inferius: sic quoque est in opere peritorum alchimicorum. Necesse ergo bene munire vas, per quod totum

totum firmamentum in circuitu suo reuoluitur. Nam id quod quæritur in nostro opere, est illud quod prouenit ex elementis.

Hermes dicit: Vas philosophorum est aqua eorum. Nota sub vegetabilis Mercurius materiam & spiritus ex sua viscositate continens & conseruans.

*Ad cognoscendum quæ intrant
ad opus & magisterium
nostrum.*

Morienes dicit: Scitote quòd martirifando in opere corpora mineralium & spirituum, scilicet sulphur, Arsenicum, Auripigmentum, &c: quæ nota sunt vulgo, & nil penitus in eis reperiunt. Sed opus nostrum & philosophorum est valde honorabile. Hinc Iacobus philosophus: Claret quod opus nostrum sit compositum ex corpore, spiritu & anima, & non de spiritibus mineralibus, puto argentum viuum, sulphure, arsenico, vel sale armoniaco, quia omnia illa vana sunt inutilia: & propriè non sunt spiritus, nisi æquiuocè, sed potius sunt corpora, licet conuertuntur in fumum. Et in se nullam habent constantiam. Et ideo non possunt esse radix in nostro opere benedicto, nec per se, nec cum aliquo adiuncto proficiunt, nec profunt.

nn

De lapidis diuisione in quatuor elementa. Et proprietates cuiuslibet elementi existentis in lapide diuiditur in quatuor elementa.

Iohannes Austri philosophus dicit: Omne corpus aut est elementum, aut ex elementis compositum. Sed omnis compositio & generatio consistit ex quatuor elementis simplicibus. Quare oportet necessario ut lapis noster sit reductus ad primam materiam & originem sulphuris & Mercurij. Deinde diuidatur in elementa, alias depurari non potest, nec comminui, nec etiam sue partes minime possunt ingredi, nisi corpus eius diuisum fuerit in minutissimas partes.

Tunc enim bene purificentur eius partes, & per communes bene coniunguntur, & elixir quod queritur operatur. Nam experimentum destruit eius formam specificam, & nouam inducit speciem. Vnde post diuisionem elementorum non videtur ex eis quicquam nec tangitur, nisi aqua & terra: quia aer & ignis nunquam videntur in nostro lapide, nec eorum virtutes sentiuntur, nisi in purioribus elementis, quia rara et simplicia facta sunt, ita quod oculis corporalibus videri non possunt. Ille ergo lapis sic extractus sufficit tibi, ut reducas eum ad simplicem sue virtutis effectum.

Item quatuor in eo sunt elementa, scilicet
ignis,

ignis, aer, aqua, & terra. Ibi quatuor principia sunt siue qualitates, scilicet calidum, humidum, frigidum, & siccū: quorum principiorum duo sunt amica, & duo inimica. Item duo sunt actiua & duo passiua. Duo ascendunt, alia duo descendunt. Vnum est in medio, & aliud sub illo. Et ratio illius est, quia contrarium à suo contrario non coadunantur nisi per medium. Igitur, quod nō est cōtrarium per se est coadunatum. Sicut calidum & siccū, per se coadunantur, quoniam in nullo contrariantur: quia illa duo elementa ignis & aer bene adunantur per se simul, sed calidum & frigidū non coadunantur nisi per medium, scilicet per humidum & frigidum: quoniam per se simul stare non possunt, cū semper vnū cōtrariatur reliquo. Nā humidū & frigidū bene consistunt simul, sed calidum & frigidū congregant & disgregāt homogenia, & nō eterogenia, dissoluen- do & congelando. Sed humidū & siccū aggregantur & disgregātur constringendo & humectando. Elementorum ergo operatio est simplex generatio & naturalis permutatio: Igitur manifestum est, res vniuersas variari per calidū & frigidū. Et simpliciter generari & naturaliter permutari. Nā calidū & frigidum viuificat materiā: cū verò vincuntur agentia, liquet, quomodo secundum partes variabiles sunt: Quia ex quolibet nō fit

quodlibet, sed determinatum ex suo determinato: Quia nulla fit generatio nisi ex conuenientibus in natura.

Item Arnoldus dicit de operationibus & effectibus elementorum: Terra desiccatur & figit, aqua mundatur & abluit: aer verò & ignis faciunt fluere & tingere. Ideo oportet quòd sit aqua multa, aer multus: quia multitudo tincturæ tanta erit, quanta fuerit aeris multitudo: aqua enim purgatiuum est, & causa efficiens claritatem totius corporis & medicinæ. Hinc est quòd frequens destillatio est elementorum ablutio. Et sicut aqua coniungitur aeri, sic terra igni. Nam terra calcinata ignita est, & ei prædominatur ignis: aqua etiam est congelata, & inspissata cum terra & aere. Et quamuis sit vna & eadem substantia, habens diuersos effectus conformes elementis: ideo etiam aqua nostra vel lapis noster diuersis appellatur nominibus. Nam aqua duo operatur in terra, nam lauat eam & tingit: in quātum lauat, dicitur aqua: in quantum tingit, dicitur aer. Primò separatur aqua, deinde aer: ignis verò qui est cōiunctus aeri, calorem augmentat & consolidat, & superfluum humiditatem tollit ipsius aquæ. Deprimit & compactum facit illud, quod est rarum & molle.

Item ignis & aer conueniunt in qualitate, ideo vix ab inuicem separantur. Ideo etiam

etiam simul depurantur vt aqua. Cum ergo primò cum leui igne aqua mundatur, aer verò & ignis difficilius & vltimò separantur à terra, quæ terra postquam calcinata est, quasi vt ignis sicca remanet. Item aer melior est quam aqua, quia licet aqua abluat terram & dealbat, faciès matrimonium tincturarum: tamen aer tingit terram, & infundit ei animam & fusibilitatem. Et nota bene quæ dixi, & habebis ex opere tuo lapidem ad aquam & terram solum, & vtaris lapide sicco ad ignem & aerem tantum, aer sanè est oleum, tinctura, sol, anima & vnguentum philosophorum, quod totum perficit magisterium. Aer est aqua tincta, & eius tinctura est ignis. quoniam ipsa aqua est corpus, & aer est spiritus deferens ignem. Oleum verò est similitudo animæ in corpore existentis, quod oleum nunquam extrahitur de corpore nisi mediante aqua per longam decoctionem ignis. Nam aqua est spiritus extractus. Oleum est sicut anima in corpore, & non aliud.

*Item Arnoldus iterum de effectibus
quatuor elementorum dicit.*

Aer nutrit ignem sicut aqua terram nutrit. Nam ignis viuit ex aere, & aer viuit de elemento aquæ, & aqua de elemento terræ.

nn 3

Fige ergo terram & aquam vt aer possit figi in aqua, quoniam si aquam bene occidisti, omnia elementa occidisti, & mortua sunt. Verumtamen lest quod aqua minime surgit sine terra, & nunquam confurgit sine corpore fructus, in quo dum moritur semen, fructum dare potest, quoniam terra manet in se fixa, ideo etiam secum figit & retinet alia elementa. Aqua vero cum sit frigida & humida mundat terram, & constringit, quoniam frigidum & humidum est siccitatis constrictiuum. Verumtamen est quod humidum cito recipit impressionem & cito dimittit; siccum autem grauitur recipit impressionem & grauitur dimittit. Idcirco humidum & siccum ad inuicem complectuntur & contemperantur, & adipiscitur siccum ab humido per partium continuationem: ideo faciliter impressionem recipit & acquirit humidum a sicco, vt firmiter teneat impressionem, & omnem ignem patitur. Unde propter humidum prohibet siccum a sua separatione, & propter siccum prohibet humidum a sua fluxibilitate: aer vero circumdat aquam, clarificat & rubificat terram & tingit ipsam, vt apta sit ad extensionem & fusionem. Ignis autem totum compositum maturat, subtiliat & rubificat, & aerem perungit, & consolidat, terræ & aquæ frigiditatem constringit, & ad meliorem

rem complexionem, & ad quantitatem reducit.

Elementa grauia, ut sunt terra & aqua, ad fixationem & quietem: Elementa verò leuia, vt sunt ignis & aer, plus iuuant ad fusionem & tincturam.

Hinc dicit Aristoteles: Ego diuidam tibi lapidem in quatuor operationes, id est, quatuor elementa: Cum ergo habueris aquam ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terra tunc habebis plenam artem & tincturam. Dispone ergo substantiam terream per distillationem in humiditatem & caliditatem, donec conueniant & coniungantur, & non discrepent nec diuidantur. Et tunc adiungā eis duas virtutes operatiuas, videlicet aquā & ignem. Quia si permisceris aquam solam dealbabit: Et si adiunxeris ignem rubificabit largiente natura & creatore, &c.

De separatione elementorum in nostro lapide philosophicè intelligenda.

Rasis philosophus dicit: Scias pro vero quòd nunquam philosophi intellexerunt, quòd lapis noster diuideretur in quatuor elementa separatim, vt faciunt stulti alchimistæ, sicut clarè patet per illud quod dicit Arnoldus: Scias pro vero quòd elementa non diuiduntur in lapide nostro secundum

substantiam, sed bene secundum virtutem: quoniam aliquod purum & simplex elementum nō inuenitur nisi in sua sphaera tantum. Verumtamen est quod elementorum qualitates actiuæ & passiuæ, secundum aliquam prædominationem possunt à se inuicem separari & partiri, utputa dum separatur aqua viscosa & eius substantia, in qua prædominatur frigiditas, tunc dicitur quod separatur aqua. Dum verò separatur substantia magis depressa in qua dominatur caliditas, tunc dicitur quod separatur aer & ignis, vel substantia aerea & ignea. Qui hoc capere potest capiat, & qui non, de scientia & arte se minime intromittat. Ergo conclusiue dicendo: Aqua nostra extrahitur à substantia manus, & non ex alia, eo quod in eis maior tinctura. De terra verò non curo cuius sit coloris, vel substantiæ, donec illa fuerit subtilis, clara, atque fixa, &c.

*De uera putrefactione philosophica
nostri lapidis.*

Arnoldus in suo Rosario dicit: In opere nostro putrefactio est necessaria, quia nūquam fit aliquid natum, vel crescēs, nec animatum, nisi post putrefactionem. Quia si putridum, non fuerit, fundi non poterit, nec solui. Et si solutum non fuerit ad nihilum redigetur.

*Th. 666.
capitulum*

redigetur. Nostra ergo putrefactio non est sordida nec immunda, sed est commixtio aquæ cum terra, & terræ cum aqua per minima, donec totum corpus fiat vnum. Hinc dicit Morienus philosophus: In putrefactione nostri æris spiritus vniuntur cum corpore, & desiccantur in illo. Et nisi aqua cū terra desiccaretur, non apparerent colores. Etiam putrefactio nostra nil aliud est, quàm mortificatio humidi cum sicco. Et nostra putrefactio non fit absque humido & sicco, eo quod terra in siccitate continetur, nec per se surgere potest. ratio: quia non possunt graua superius ascendere: nec leuia cum grauibz inferius manere, & detrudi sine suo consortio, sed vtrumque est initium & finis alterius. Hinc dicit Hali rex: Scias quòd nisi sublimaueris corpus quousq; fiat aqua, aqua in toto non putrefiet: nec poterit congelari, nisi per ignem. Nam ignis commixtionem nostri lapidis congelat. Et similiter soluimus corpora, vt caliditas adhæreat profunditatibus eorum. Et sic solus ignis mutat aquam & terrā à suis naturis & coloribus.

*Qualiter aqua nostra à sua natura
denigratur, audi Iohannem
Austrium.*

Iohannes Austri dicit: Æs quidem nostrū primo de quanto magis coquitur, de tanto

magis soluitur & denigratur, & fit aqua magis subtilis & spiritualis.

Secundò de quanto magis coquitur, de tãto magis inspissatur, & desiccatur, & fit maioris albedinis.

Tertiò de quanto magis coquitur, de tanto plus coloratur & rubificatur, & fit tinctura intentionis rubedinis. Quia autem sit necessarium quod lapis noster primo fit niger. Hoc sic probatur, Quia generatio vnus non fit nisi per corruptionem alterius. Sed corruptio putrefactionis non fit nisi per calorem agentem in humido.

Sed calor agens in humido efficit primo nigredinem: quare liquidè patet, quod principiũ nostri operis est nigredo & caput corui. Ideo philosophus in Turba dicit. Cum videris illi aquæ nigredinem euenire, scias tũc corpus esse liquefactum. Tunc oportet ignẽ leuem continuare super ipsum, donec cõceperit nebulam tenebrosam, quam peperit. Tota intentio omnium philosophorum est & fuit, vt corpus iam solutum in puluerem nigrum, suam ingrediatur aquam, & fiat totum ynũ, & pura aqua suscipit aquam sicut naturam propriam. Hinc dicit Rosarius philosophus: Oportet illam nigredinem aquæ, leui igne decoquere, donec in sua aqua nigratur, scilicet donec totum fiat aqua. Tunc enim aqua miscetur aquæ, & aqua aquam ample-

plectitur, ita quod ab inuicem non poterint
separari. Insipientes & falsi Alchimistæ audi-
entes aquam, putant eam aquam esse vulgi.
Si autem libros philosophorum legissent, utri-
que scirent eam rem aquam esse prægnantem.
Quæ tamen absq; corpore suo cum quo con-
iuncta est, facta sunt vna aqua permanens.

Hinc dicit Auicenna: Quam diu appa-
rit nigredo dominatur obscura fœmina, & i-
psa est prior vis nostri lapidis: quia nisi pri-
mò fiat nigrum, non fit album vel rubeum,
eo quod rubeum ex albo & nigro est com-
positum.

*Sequitur opus dealbationis. Et quali-
ter lapis noster debeat de-
albari.*

Audi Rosarium, Medicina nostra est vna
in essentia, & in agendi modo: quoniam ne-
cessarium est, quod illa eadem medicina, sci-
licet alba, nunquam fit rubea, nec potest ru-
bificari, nisi primò fuerit alba. Et ratio huius
est: quia nemo potest transire per primum
ad tertium nisi per secundum. Sic etiam non
est trāsitus de nigro ad citrinū, nisi per albū:
quia citrinū ex multo albo, & purissimo ni-
gro est compositum. Ideoque hanc medici-
nam albā & rubeā facere nequimus, nisi pri-
mò fuerit nigra, & deinde alba etiā: medicina
alba & rubea non differt inter se in essentia,

sed in eo tātum differunt, quòd rubea maior
 rem inducit subtilitiationem, & longiorem
 decoctionem in regimine sui ignis. Et hoc
 est ideo, quia finis operis albi, est principiū
 operis rubei, & quod cōpletum est in vno,
 incipiendum est in alio. Nam totum magiste-
 rium nostrū vno modo incipitur & finitur,
 scilicet coquendo. Hinc dicit Rosarius: Ar-
 gentum viuum ex ære nostro sublimatum,
 ex quo omnia fiunt, est aqua munda & tin-
 ctura vera. Nam ex ære nostro fit sulphur al-
 bum, quod æs nostrum dealbat, & quo spiri-
 tus retinetur ne fugiat. Illud autem sulphur
 non poterit es nostrum rubificare, nisi prius
 operatus fueris ad album, eo quod solū sul-
 phur album æs nostrum dealbat. Quare li-
 quet, quod tanta erit pulchritudo æris no-
 stri, quanta fuerit albedo sulphuris. Ideo in
 Turba philosophorum dicitur. In colore al-
 bo spiritus vniuntur, quod fugere nequeūt,
 Quare præcipitur: Dealbate latonem, & rū-
 pite libros, ne corda vestra corrumpantur.
 Terra namque cum aqua putrescit & munda-
 tur. Quæ cum mundificata fuerit nigredo,
 recedit & dealbatur. Et tunc peribit tene-
 brosum, & vir ascēdit super mulierem, & au-
 fert sibi suam nigredinem. Et sic tunc Mercu-
 rius, id est, seruus fugitiuus penetrabit cor-
 pus, & spiritus constringetur in siccum, &
 tunc cessabit nigrum corrumpens, & defor-
 ma-

*M. 666. n
 optimus*

matum, & fiet album & lucidum. Hinc philosophi in Turba dicunt:

Magnesia nostra cum dealbatur spiritus fugere non permittit, nec æris umbram ulterius apparere. Ipsa namque est sulphur album fixum, quod omnia corpora tingit, perficit, & conuertit in album.

Hinc dicit philosophus: Si fuerit argentum viuum purum, coagulabit illud vis sulphuris albi non vrentis, in album: & illud est res optima, quam possunt habere operantes alchimiam, & conuertunt illud in album: quia natura continet in se naturam, & verò matrimonio copulatur ad inuicem. Et non est nisi una sola vna natura, quæ in vnoquoque gradu operationum suarum in aliam conuertitur naturam: eo quod natura natura letatur, & gaudet, & natura naturam superat, & natura continet naturam, docens eam præliare contra ignem. Nec tamen sunt diuersæ naturæ, nec plures: sed vna tantum natura est, habens in se naturas & res omnes, quibus sufficit ad artem nostram: quia vno ordine natura opus suum incipit & finit.

Qualiter lapis noster debet rubificari, audi Rosarium.

Nisi primò dealbaueris æs nostrum, ipsum rubeum facere nequitis: quia nemo potest

test transire de extremo ad extremū, nisi per medium. Hoc est dicere: nemo potest venire de nigro ad citrinum, nisi per albū, eo quod citrinum ex multo albo & purissimo nigro est compositum. De alba ergo nigrum & rubifica album, & habebis magisterium. Quoniam sicut annus diuiditur in quatuor partes, sic etiam opus nostrum benedictū. Nam primū est hyems, id frigidum & humidum, & pluuiosum. Secundum tempus est Ver, quod est, calidum & humidum & floridum. Tertium tempus est æstas, quod tempus est calidum & siccum, id est rubicundum. Quartum tempus est autumnus, quod est tempus frigidum & siccum, & tempus colligendi fructum. Hac dispositione tingimus res naturales donec fructum afferat ad vota: quia iam hyems transijt, imber abijt, noxque recessit, & flores apparuerunt in terra nostra, & tempus putationis aduenit. Sed cum stamus supra rosam albam, solum sortiemur effectum istum, conuertendo corpora metallica, & ægra in albū arte & operatione. Et cū videris illam albedinem supereminentem, lætus & certus esto, quod in illa albedine rubedo est occultata. Et hanc rubedinem non oportet extrahere, sed solo igne regere, vsque quo totum fiat rubeum: Et sic consequenter patet, quod color rubedinis creatur maxime ex complemento digestionis. Quia sanguis
non

non generatur in homine, nisi prius diligenter coquatur in epate, & post illam rubedinem de cætero nequaquam imponas aquã vel rem aliquam aliam, quousque ad complementum rubedinis decoquatur. Nam tempore æstatis & fructuum, inundatio aquarum pluuiarum corrumpit fructum, quare oportet igne sicco absque humore comburere, donec rubificetur rubedine perfecta: igitur noli cessare quamuis rubeum aliquantulum tardauerit apparere. Quia sicut prima digestio stomachi omnia dealbat, sic secunda digestio quæ fit in epate omnia rubificat.

Quare liquet ex primis dictis, quod igne augmentato post albedinem, ex primis coloribus habebis rubedinem: in medio tamẽ colorum illorum apparebit citrinum. Sed ille color citrinus non est stabilis: quia post citrinum mox oritur rubeum. quo apparente, opus nostrum est completum: quoniam tunc habebit virtutem masculi, & conuertit omne corpus incompletum in verum solificum.

Hinc dicit philosophus: Si fuerit sulphur mundum & clarum cum rubore, & fuerit in eo igneitas simplicis non vrentis, erit res optima, quam recipere possunt Alchimistæ, ut ex eo faciant aurum, &c.

*Iterum de elementorum naturali & re-
ciprocā circulariq; vicinitate
ad inuicem.*

Albertus Magnus dicit: Non est silendū,
quòd in omnibus quę se habent ad inuicem
circulariter per generationem, facilius est
eorum transitus, eo quod in pluribus habēt
conuenientiam.

Hinc est quod ex argento facilius fit au-
rum, quàm ex alio metallo, bene ergo ordi-
navit natura, vt elementa circulariter sibi cō-
municarent qualitates, quatenus circulares
transmutationes ex ipsis fierent, & ex circu-
lari transmutatione elementorum fieret. Vt
“puta terra cōmunicat suam siccitatem igni,
“ignis verò caliditatem suam aeri, aer humidi-
“tatem suam aquæ, aqua verò comunicat
“suam frigiditatem terræ, & terra iterum sicci-
“tatem suam igni. Et sic circulariter materia
“terræ appetit esse sub forma ignis: quia ignis
“quasi sitiens naturaliter agit in terram, & cō-
“uertit materiam terræ in suam formam. Itē-
“rū eadem materia terræ, appetit esse sub
“forma aeris, qui aer est quasi naturaliter sen-
“tiens ignem. Et ideo agit in ignem & terræ
“materiam. Et ignis, qui fecerat terram in suā
“formam, tunc illa materia naturaliter appe-
“tit esse sub forma aquæ. Aqua hoc sentiens
“agit in aerem, & in illam materiam, quæ fuit
ignis,

ignis, aeris & terræ, & sic conuertit in suam))
 formam. Tunc illa materia naturaliter appé))
 tit esse sub forma aquæ: aqua hoc sentiens, a))
 git in aerem, & in illam materiam quæ fuit i))
 gnis, aeris, & terræ, & sic conuertit in suam))
 formam. Cum ergo illa materia fuerit in om))
 nibus formis elementorum fabricata, appe))
 tit naturaliter simul omnes. Elementa hoc))
 sentientia, & quasi rixantia naturaliter om))
 nia volunt simul esse. quia sunt actiua, & pas))
 siua & contraria. Ex illa igitur contrarieta))
 te & rixa, destruuntur formæ elementales, &))
 remanent sub forma elementalī. Sed quo ad))
 se, id est per circularem transmutationē in a))
 teria elementorum efficitur elementum:))

Hinc beatus Thomas de Aquino de for))
 ma elementorum, in eodem corpore cōiun))
 ctorum ita dicit. Vidi & feci per artificium))
 natura cooperante. Nam accepi quoddam))
 sulphur, quod erat naturæ igneæ, & transmu))
 taui ipsum in aquam puram; quā per artē))
 iterum transmūtāui in aerem & in aquam;))
 & cum volui transmutare in terram, vt terra))
 purior fieret, inueni quendam lapidem ru))
 beū, clarissimum, dyaphanum & lucidum;))
 & in eo consexi omnes formas elemento))
 rum, & etiā eorum contrarietates in illā))
 materia lapidis, nescio qua ex virtute nisi ex))
 appetitu.

Ex rubedine enim respexi formam ignis:

o o

Ex diaphanitate formam aquæ, & ex luciditate formam aeris.

Vnde Arnoldus ad propriam 10. dicit: Beatissime pater, Hermes philosophus dicit. Quod metalla ex quatuor elementis consistunt, & quodlibet elementum in sua materia abundat ex quatuor elementis, cum elementum simplex non nobis dare actum sit. Etiam in materia metallorum oportet, quod elementa habeant unam materiam communem corporum, quæ sit communis forme elementorum, ita ut per ipsa possint transmutari.

Et illa eadem materia quæ erat aquæ, sit aeris, terræ, & ignis. Sunt ergo quatuor qualitates siue virtutes progredientes ab esse elementorum, & quælibet istarum potest dici de materia elementali. & istæ virtutes sunt, calefaciendi, infrigidandi, siccitatis & humiditatis. Et duæ istarum qualitatuum sunt actiuæ, scilicet calidum & frigidum: duæ vero passiuæ, scilicet humidum & siccum. Sunt ergo duo elementa per comparisonem ad res elementales, scilicet ignis & aqua actiua, & quasi duo passiuæ, sicut terra & aer. Quantum ergo inter se sunt actiua & passiuæ, & communicant in natura.

Hinc est quod vnum elementum communicat suam qualitatem alteri, ut sic circulando qualitatem illius possit convertere in ipsum, & transmutatur. Est etiam sciendum quod
com-

commune est omnibus metallis, quod ipso. *» M. 66.*
 rum materia est valde propinqua ad inuicē *»*
 in natura, in virtute, & potentia. *»*

Hinc dicit Albertus Magnus: Quia in na-
 turæ operibus didicit proprio visu, quod ab
 vna origine fluunt aque viuæ, & in quadam
 parte fuit aurum, & in alia argentum, quæ ta-
 men materia fuit vna, sed diuersus fuit locus
 in calore. Ideo diuersitas loci depurationis
 metalli, diuersitatem secundum speciem fue-
 rit operata.

*Recapitulatio totius operis Alchimie, &
 lapidis nostri secundum intentio-
 nem omnium philoso-
 phorum.*

Plato dicit, Artifex nostri operis primò
 debet lapidem soluere: deinde coagulare:
 quoniam opus nostrum nil aliud est, quàm
 facere perfectam solutionem & coagulatio-
 nem. Vnde Rosarius dicit: Nisi quodlibet
 vertatur in aquam, nullatenus peruenit ad
 perfectionem. Ideo nonnunquam oportet
 ut aliqua commixtione & contritione in to-
 to nostri operis regimine, sed solum versari
 circa aquam permanentem, cuius vis est spi-
 ritualis sanguis, id est tinctura sine qua nihil
 fit. Conuertitur enim in nostra operatione
 corpus in spiritum, & spiritus in corpus. Sic
 enim mixta in vnum reducuntur & se inui-

cem vniunt. Nam corpus incorporat spiritū per sanguinis tincturam: quia omne quod habet spiritum, habet & sanguinem.

Nam omnis res cuius radix est terra, & aqua fit moriēs. Hoc est dicere, terra fit aqua, & vincunt eum aquæ qualitates, sic est solutio corporis, & coagulatio spiritus, & e contra. Nam vnam habent operationem: quia non soluitur vnum, nisi coaguletur reliquū. Ideo in principio operis tu aduna solem per lunam, & coagula per solem, quoniam inde apparebunt effectus, eo quod pars inferior deprimitur, cum naturaliter superiora inferioribus dominantur.

Hinc dicit Hali rex & philosophus: Hæc ambo, scilicet solutio corporis, & congelatio spiritus, erunt in vna operatione, & non fit vnum sine altero. Ratio est, quia corpus & anima, quando simul coniunguntur, vtrumque eorum agit in suum socium. Verbi gratia, cum terra & aqua simul coniunguntur, conatur aqua dissoluere terram, cum sua humiditate, sua virtute & proprietate, quæ in ea est, facit terram subtiliorem, quàm prius erat: & reddit terram sibi similem in corpore, ita vt fiat aqua, & econuersò, aqua inspissatur cum terra, & fit similis terræ in densitate, quia terra spissior est quàm aqua. Ideo dicit Albertus in Secretis secretorum:

Scias inter solutionem, & coagulationem
spiritus

spiritus nullam esse differentiam temporis, nec opus diuersum, ita quòd vnum non fiat sine alio, quemadmodum inter aquam & terram, non est aliqua pars diuersa, nec temporis differentia, quo cognoscatur in earum operationibus, vt vna ab alia separetur, sed est vna & eadem operatio, & fiunt simul. Ideo Arnoldus dicit: Opus lapidis nostri est ipsius dissolutio, sciēs, quòd nullo modo materia lapidis possit destrui, quin sub aliqua remaneat forma. Vnde soluta prima forma corporis, immediatè inducitur noua forma, quæ quidem in colore est nigra, in odore fœtida, in tactu subtilis. Hæc enim sunt signa perfectæ solutionis, & putrefactionis corporis. eo quod calor agēs in humidum primò conuertit in nigredinem, quæ nigredo est caput Corui, & hoc est principiū operis nostri. Et sic lapis dissoluitur in aquam, quæ aqua Mercurius noster, & philosophorum, vocatur.

Hinc dicit Hali rex: Compositio nostri magisterij, est cōiunctio siue matrimonium spiritus congelati, cum corpore soluto: & sua coniunctio, & sua passio fit super ignem. Nā caliditas est eius nutrimentum, & anima nō amat corpus, nec cum eo coniungitur omni moda coniunctione, nisi per mutationem vtriusque, & hoc fit virtute ignis & caloris, per conuersionem suarum naturarum. Hinc

dicat Morienes : Magisterium nostrum non est aliud, nisi extractio aquæ à terra. Et e contra aquæ super terram, donec putrefiat terra cum sua aqua, quæ cum putrefacta fuerit, & mundificata, totum magisterium Deo auxiliante bene dirigitur. Hinc Plato dicit: Accipite lapidem nostrum, & in tabellas tenues coaptate, & ponite in vase nostro bene clauso, & assate cum igne leui, donec confringatur. Et sciatis quòd totum magisterium nil aliud est, quàm facere perfectam solutionem & coagulationem: hoc est dicere, primò soluere, deinde vt aqua congeletur, ad calorem solis decoquere.

Sequitur modus proijciendi.

Qualiter lapis noster proijci debet ad metalla. Ponatur pondus vnus denarij super decem pondera Mercurij vulgi, loti cum sale & aceto, & exsiccato. Deinde ponatur in crucibulo super ignem, & quādo Mercurius incipit feruere & fumigare, tunc statim proijce medicinam tuam albam super Mercuriū fustum, & tūc medicina incipit se fundere in superficie in modum olei. Deinde illud oleū cito intus ingreditur, & tunc Mercurius in colore diuersificatur, & congelabitur in forma vitri albi: quem Mercurium sic vitrificatum extrahe ab igne. quo in frigidato, sumatur vnū pondus, & proijciatur super 60. pondera

vera Iouis fusi, tunc statim eueniet stelle quæ
cito transibunt. Tunc bene cooperiatis cru-
cibulum cum carbonibus viuis, & stet in illo
igne per quartale vnius horæ. Deinde extra-
hatis, & fundite, & erit pulcherrimum albū,
& delectabile.

*Sequitur modus proijciendi lapi-
dem rubeum.*

Fundatis mediam vnciam Mercurij, & di-
midiam vnciam Iouis, quodlibet seorsum:
deinde pone tuam medicinam super Iouem
fusum, & stet sic mixta in crucibulo aliquan-
tulum, vt bene se incorporent: & debent es-
se tres crucibuli, vnus, in quo est medicina
cum Ioue mixta: in secundo debet esse Mer-
curius crudus dimidia pars vel duæ. Terriū
crucibulum debet esse vacuum. Deinde me-
dicina existens cum Ioue in crucibulo proij-
ciatur in aliud crucibulum vacuum. Tunc sta-
tim Mercurius euacuetur ad crucibulū, vbi
est medicina cum Ioue, vt bene moueatur,
vt bene permisceatur. Deinde totum repo-
ne ab igne, & permitte infrigidari extra i-
gnem. Alia verò crucibula semper stent ad i-
gnem. Et cum Mercurius fuerit infrigida-
tus, medicina euacuetur in crucibulum va-
cuum. Deinde euacuetur aliud crucibulum,
in quo fuit medicina, & apponatur Mercu-
rius. Et sic semper procedendum est, quous-

que medicina cōgelauerit Mercurium : quo congelato in vitrum rubeum & diaphanū, & transparēs, huius vitri rubei ponatis vnū pondus super 44. pondera Iouis fusi, & erit valde bona pportio. Et faciatis cum eo eodem ordine, quo suprà fecistis in proiectione medicinæ albæ. Et est notandū, si est metallum frangibile, tunc debetis plus addere de corpore imperfecto, scilicet de Ioue vel Saturno, si proiectio fuit super Saturnū. Et sic potestis per eundem modum de omnibus alijs metallis facere. Et scire debetis, qđ additionem corporis imperfecti debetis addere paulatim, & in debita proportionē & quantitate. Quia si nimium apponeretis, tūc oporteret vos ipsum effundere: quoniam aliter non remaneret corpus imperfectum & superfluum.

Sequitur de lapidis nostri multiplici virtute, & ineffabili eius medicinali effectū, & operatione, & multiplicatione.

Menander philosophus dicit : Cum ad finem operis nostri perueneris, non indigebis operis nostri reiteratione, cū eius actio fortior sit actione ignis, eo quod totum consumit, quod nō facit ignis artificialis: quia ignis artificialis habet ligna, & vegetabilia, & consu-

consumit ea, non tamen omnes rerum partes, sed dimittit cineres & carbones. Sed medicina nostri lapidis non dimittit aliquid in rebus, sed res totaliter conuertit à sua forma in suam essentiam. Est enim medicina nostra sicut fauilla ignis, quæ in actu augmentatur, & augetur in quantitate, vt dicit Hermes. Et in tantum augmentatur & multiplicatur, quod oportet operantem ex illo ab actione cessare ad tempus rēdio affectus. Et hoc est venenū, de quo se philosophi iactauerunt, cum quo lapides viuificauerunt, quorum naturæ fuerunt diminutæ & reduxerunt eos ad naturam temperatam. Quare honora lapidem nostrū. Hermes dicit: Cum lapis noster ad suum terminum peruenerit, nihil eo subtilius videtur.

Non ergo miremini, si corpora supercælestia sunt in se incorruptibilia, cum in inferioribus, in natura incorruptibilitas sit reperienda, nullique aliorum corporum inferiorum subiecta.

Nam si lapis noster staret in igne vsq; ad nouissimum diem, nunquam consumeretur, nec transmutaretur. Et subdit idem Hermes dicens: Cum ad eius finem perueni, tale gaudium mihi fuit, quale nunquam diebus vitæ meæ habueram, videns, quod tanta essentia sine elementalī materia in his inferioribus possit detineri. O natura maxima

creaturarum, quæ continet quod ignis non potest.

Qualiter medicina nostra lapidis curat omnes morbos, & infirmitates, & modus utendi ea.

Modus vtendi medicina talis est secundum omnes philosophos. Si vis nostra medicina vtendo vti, tunc recipe de Elixir nostro pondus duorum florenorum ducatorum, ad vnam libram alicuius confectionis, & comede de ista confectione in hyeme pondus vnius dragmæ, Quod si feceris, omnes infirmitates corporales, ex quacunque causa siue calida, siue frigida fuerint, depellit. Et conseruabit sanitatem, & iuentutem in homine, ac ex homine sene facit iuuenem, & facit cadere canos crines. Item nostrum venenum philosophicum curat lepram confestim. Flegma dissoluit, sanguinem mundificat, visum & omnes sensus acuit, & ingeniũ miro modo super omnes medicinas philosophorũ. Quare nostra medicina æstimationem non habet, quoniam omnia facta sunt propter hominem, &c.

Præscriptus tractatus, est per quen-
dam

dam doctorem in famosa ciuitate Lypsiæ
commorantem, ex vetustissimo libro ex-
scriptus, Qui liber antiquus, fuit quondam
Caroli quarti Romānorū Imperatoris, ex
quo etiam laborare fecit lapidem nostrum,
& perfectissimè adimpleuit. Qui etiam mul-
ta monasteria diuersorum ordinum mul-
tasque egregias collegiatas Ecclesias
& cathedrales erexit & fun-
dauit, &c.

INCIPIT LIBER ROSA-
RIVM PHILOSOPHO-
*rum, Compositus, & in unum com-
pilatus diligentissimè.*



VI desiderant artis Phi-
losophicæ scientiæ ma-
ioris cognitionem verif-
simam habere, libellum
hunc diligentius inspici
ant, & sæpissimè perle-
gant, & optatum prospe-
rum consequentur. Audite hæc filij prisco-
rum Philosophorū, quam altissima possum
voce libet proclamare. Venio namque vo-
bis præcipuum humanarum rerum statum
aperire, secretissimū omnium secretorum,
totius mundi thesaurum, non fictè nec irri-
foriè, sed certissimè & humanissimè palam
ipsum efficiam. Quapropter vos mihi talem
exhibeatis audiendi deuotionem, quale vo-
bis afferam doctrinæ magisterium: nempe
eorum quæ vidi proprijs oculis, & manibus
meis palpaui, aliquod nunc possum vobis
rectius testimonium perhibere. Quidam &
confidentius quàm fallaces multi iactato-
res, qui post multas tandem expensas & la-
bores, nullum sibi nisi miserabilem inueni-
unt effectum. Clare ergo vobis loquor &
apertè,

apertè, quatenus tam periti quàm etiam im-
periti valeant ex hoc magisterio secretum
intelligere. Nec meritò poterit me quisquā
blasphemijs afficere: Nam cum antiqui Phi-
losophi tam obscurè quàm & confusè scri-
pserunt, ita vt nedum intelligantur, sed nec
conuenire videantur, quatenus preciosissi-
mam artem hanc inquirentes, aut fallerent,
aut à proposito deterrerent. Ego quidem re-
mota omni fallacia & obscuritate, vobis pla-
nè experimentum omne ante oculos appo-
nam verissimum, simul & cum Philosopho-
rum sententijs, ad propositum adductis i-
psum quainoptimè facientibus, quatenus
res de qua agitur, eo apertior fiat & clarius
intelligatur.

Vnde primò notum facimus, omnes ex-
tra naturam operantes, deceptores esse, &
in re non debita laborare. Porro ex homine
non nascitur nisi homo, & ex bruto non nisi
brutum, & omne simile profert non nisi suū
simile. Quapropter qui de proprio non ha-
bet, de alieno ad libitum suum habere non
potest. Hoc autem dicimus, vt nemo amit-
tat suam pecuniā. Nam cum quidam dece-
pti sint ingenij sui traditate, & ad inopiam
deducti, alios tentant etiam seducere, & ad
miseriam compellere. Consulo autem, vt
nemo se arti huic intrōmittat ad inuenien-
dum, nisi principium veræ naturæ & eius

regimen agnoscat, qua cognita pluribus nō indiget rebus, nisi vna, nec magnas requirit expensas, quoniam vnus est lapis, vna medicina, vnum vas, vnum regimen, vnaq; dispositio. Et scias quod ars est verissima. Porro philosophi nunquam studuissent tot colorum diuersitates, & ordinem exprimere, nisi vidissent & tetigissent. Quare illud reperimus, Omnes extra naturam laborantes deceptos esse ac deceptores. Igitur in natura nostrum sit exercitium, & intentum obsequium: quia lapis noster de re animali, vegetabili & minerali. Vnius ergo esto voluntatis in opere naturæ, nec modò hoc, modò illud attentare præsumas, quia in rerum multitudine ars nostra non perficitur. Quantumcunq; enim diuersificentur eius nomina, tamen semper vna sola res est, & de eadem re: non enim introducit in naturam, quod in ea non est de sua natura. Quare oportet esse necessarium, vt agens & patiens sint in genere res vna & eadem, In specie autem altera & diuersa, secundum Mercuriū, quo diuersificatur mulier à viro, quia licet in vno genere conueniant, tamen inter se habent differentiam distinctam, vt differūt materia & forma. Materia namq; patitur actionem, forma verò agit sibi assimilians materiam. Ideo materia naturaliter appetit formam, sicut mulier virum, & turpe pulchrum. Sic liberius

rius complectitur corpus spiritum, vt ad
suam perueniat perfectionem. Cognoscen-
do ergo radices naturales, melius facies ex
eis opus tuum: quia non possum alio modo
lapidem nostrum exprimere, nec alio no-
mine nominare. Pater ergo ex præmissis,
quòd lapis noster est ex quatuor elementis:
Et habent eum tam diuites quàm paupe-
res, & inuenitur vbique, & assimilatur om-
nibus rebus, & est compositus ex corpore, *vt C^o 8^o*
anima, & spiritu: & conuertitur de natura
in naturam, vsq; ad vitimum suæ perfectio-
nis gradum.

Dixerunt etiam quòd lapis noster fit ex
ex vna re, & verum est: nam totum magiste-
rium fit cū aqua nostra: ipsa namq; est sper-
ma omnium metallorum, & omnia metalla
resoluantur in ipsam, vt est ostensum. *vt 8^o*

Item: Sal metallorum est lapis philoso-
phorum. lapis enim noster est aqua conge-
lata in auro & argento, & repugnat igni, &
resoluitur in aqua sua, ex qua componitur
in genere suo. Ergo reductio corporum in
primam materiam, seu in argentum vi-
uum, non est alia nisi congelatæ materiæ
resolutio, per quam seratura aperitur per in-
gressionem vnius naturæ in aliam. Vnde
philosophi dixerunt: Solem nihil aliud esse,
quàm maturum argentum viuum. Nam in
Mercurio sunt solum duo elementa actū,

scilicet terra & aqua, quæ sunt passiva. Elementa autem activa, ut aer & ignis, sunt in ea in potentia solum. Sed quoniam ista in Mercurio mundo deducuntur de pura potentia ad actum, secundum debitam digestionem, & proportionalem decoctionem; tunc fit aurum. Quare in auro sunt quatuor elementa in æquali proportionē aptata: & ideo ibi est sulfur maturum & actiuum. Ars autem nostra iuuat naturam, super administrando Mercurio Aurum maturum, in quo (ut dictum est) est sulphur maturum & optimè digestum: à natura aut per opus naturæ.

N.B.

Arnoldus: Quicumque velit ad hanc scientiam peruenire, & non est Philosophus, fatuus est: quia hæc scientia non est, nisi de occultis philosophorum.

N.B.

Senior: Ars enim illa in Dei potentia re-seruata, quæ Laycis est inimica.

Vnde Geber: Non ergo hæc scientia pauperi & egenti conuenit: sed potius est illis inimica.

Secundó Politicorum dicit philosophus: Impossibile est indigentem philosophare.

Duplex est via in ista arte secundum philosophos: scilicet vniuersalis & particularis. Via vniuersalis est facilis & rara. Et est talis quæ ex principiis veris & naturalibus educitur: quibus virtus seminaria & reformatiua statim, & in momento indurat mercurium;

curium, & quodlibet metallum debitè præparatum tingit in verum aurum vel argentum, secundum quòd talis virtus primordia- liter ad suum finem fuerit actiuorū ad passi- ua coniunctione.

Secunda verò via dicitur particularis, & est difficilis & laboriosa. Nota, licet Alchi- mia in via vniuersali partim sit naturalis, partimque artificialis, magis tamen est na- turalis: quia natura in via verè Alchimix nil alienum vel extraneum introducit: quia,, natura habet in quod operatur, eo quod a-,, etiuua iunguntur passiuis per competentem vnionem seu applicationem, cætera verò natura per se operatur.

Plato, lapis noster est res quam ignis non tetigit, à qua noster Mercurius surgit.

Tria sunt genera laborantium artem Al- chemicam, scilicet Alchimista, Lauchimista & Lachrimista. Non omnis qui dicit, recipe, recipe, intrabit in artem, quia vnum tan- tum est recipe: vnum corpus non intrat alterum.

Gratianus, Accipe hoc & hoc, & fac sic & sic, & habebis hoc, & illud est verum a- pud omnes Philosophos. Vnde Philoso- phus: Primum verbum recipe recipe, mul- tos errores fecit. Ideo primum opus est dis- soluere rem lapidis, id est, Mercurium non vulgi.

Arnoldus: Fatui autem intelligentes ad literam dicta philosophorum cæcutiunt, & non inueniunt nisi mendacium, & tunc dicunt: falsa est scientia, quia tentauimus & nihil inuenimus. Et tunc sunt sicut desperati, & vilipendunt libros & scientiam: Et ideo scientia vilipendit eos, quia scientia nostra de occultis naturæ, non habet inimicum nisi ignorantem.

Versus:

*Hic lapis exilis extat, precio quoque vilis,
Spernitur à stultis amatur plus ab edoctis.*

Sicut & Alphidius dicit: Scito quòd hunc lapidem, de quo hoc arcanum agitur, Deus non posuit magno precio emendum, quoniam in via eiectus inuenitur, quatenus tam à paupere quàm à diuite haberi possit, ut ratione & scientia ad eum quisq; possit leuiter peruenire. Argentum viuum non est lapis. Vnde Constantinus: quia fusibilis, ergo non est lapis. Argentum viuum est ignis, vnde Philosophus: Scitote ergo, quòd argentum viuum est ignis, corpora comburens magis quàm ignis.

N. 66.

Wir sind der metall anfang vnd erste natur/
Die kunst macht durch vns die höchste tinctur.
Reyn Brunn noch wasser ist meyn gleych/
Ich mach gesund / arm vnd reych.
Vnd Sin doch ißund gyßtig vnd dörlich.

Mineralis

Mineralis.



Succus lunarię, Aqua vite, Quinta essen-
tia, Ardens vinũ, Mercurius vegetabilis, om-
nia idem sunt: Succus lunarię fit ex vino no-
stro, quod paucis filijs nostris notũ est, & cũ illo fit solutio nostra, & fit aurũ potabile no-
strum mediante illo, & sine illo nequaquam. Corpus namq; imperfectum conuersum est
in primam materiam, & istę aque conjunctę cum aqua nostra faciunt vnã aquam mun-
dam, claram, omnia mundans, omnia tamẽ

17.6.6.
calcina:
 necessaria in se continens: & ista est cara &
 vilis, de qua & cum qua perficitur nostrum
 magisterium. Nam corpora soluit non solu-
 tione vulgari, prout tradunt ignorantes, qui
 conuertunt corpus in aquâ nubis, sed solu-
 tione vera philosophica, in qua conuertitur
 corpus in aquam primam, ex qua fuit ab ini-
 tio, ipsa eadē aqua corpora in cinerem trans-
 format. Scias autem quòd ars Alchimię est
 donum spiritus sancti. Et scias quòd diebus
 nostris habuimus magistrū Arnoldū de No-
 ua villa, in curia Romana, summum medicū
 & theologū, qui etiam magnus Alchimista
 fuit, qui etiam virgulas auri faciebat, quas
 consentiebat omni probationi submitti.

Arnoldus: Sciant artifices Alchimię spe-
 cies metallorum transmutari non posse, nisi
 fortē in primam materiā reducantur, & tunc
 quidem transmutantur in aliam quam prius
 erant speciem. Et hoc ideo, quia corruptio
 vnius est generatio alterius, tam in artificia-
 libus quā in naturalibus. Ars enim imita-
 tur naturam, & in quibusdam corrigit & su-
 perat eam, sicut iuuatur natura infirmi me-
 dicorum industria.

Speculum: Venerabili ergo vtimini natu-
 ra, quoniam non emendatur natura, nisi in
 sua natura: cui alienum nolite introducere,
 nec puluerem, nec aliquam aliam rē: quippe
 quia diuersę naturę lapidem nostrum non
 emendant,

emendant, nec intrat in eū quod non sit or-
tum ex eo, quoniā si aliquid extranei sibi ap-
ponatur, statim corrumpitur, & non fit ex
eo quod quæritur. Vnde notifico, quod nisi
similes res initio coquēdi receperis, & absq;
manuū contritione subtiliaueris, donec om-
nia aqua fiant, nondum opus inuenisti. Qua-
re scire facio preciosissimū arcanum studen-
tibus, vt non fatigentur in vanum, quia hoc
magisterium nihil aliud est, quā coquere
argentum viuū, & sulphur, donec vnum fiat
argentum viuum, quod defendit sulphur à
combustione, si fuerit vas bene clausum, ita
quod argentum viuū nō possit euanescere,
nec sulphur possit comburi, nec deuastari:
quia argentum viuum nostrum est aqua cla-
rissima nostra. Et videmus per exemplum
in aqua comuni, quod omne quod cū ea co-
quitur, nūquam cōburitur donec ipsa aqua
cōsumatur, quantumcunq; etiam ipse ignis
sit fortis. Et quādo aqua consumpta est, hoc
quod in vase est comburitur: & ideo philo-
sophi iusserunt claudere os vasis, vt aqua be-
nedicta nostra non exhalaret, sed defende-
ret à cōbustione, hoc quod in vase est: Aqua
verò cū illis posita rebus, prohibuit ne ignis
combureret, & factę sunt illę res. Quāto ma-
gis flamma occupatur, tanto magis aqua in
intimis absconditur, ne ignis calore lēdatur,
aqua verò in suo ventre eas recipit, & ignis

flammam ab eis repellit. Iubeo autē omnes
investigatores huius artis, in principio facē
re ignem leuē, donec facta sit patientia inter
aquam & ignē. Et postquam videris aquam
fixam sine ascensione aliqua, non cures qua
lis sit ignis, sed bonū est regere cū patientia,
donec spiritus & corpus vnū fiant, ita quod
corporea fiāt incorporea, & incorporea cor
porea. Ergo aqua est illa res quę dealbat, &
rubere facit. Aqua est quę occidit & viuifi
cat. Aqua est quę cōburit & candidat. Aqua
est, quę dissoluit & cōgelat. Aqua est quę pu
trefcit & postea facit germinare nouas, & di
uersas res. Vnde fili moneo te, quōd totū in
tentum tuū sit in decoctione aque, & ne tæ
dearte, si vis habere fructum, & nō cures de
alij reb. vanis nisi de sola aqua. Coque ipsam
paulatim putrefaciendo, donec mutetur de
colore ad colorē perfectū. Et caue quōd in
principio nō combures suos flores, nec suā
viriditatē: & noli cito perficere opus tuū. Et
nota, quōd ianua tua bene & firmiter sit clau
sa, vt ille qui est intus euolare non possit, &
deo cōcedente, ita puenies ad effectū. Natu
ra facit suā operationē paulatiuē: ego verō
volo qđ tu ita facias, imo secundū naturā
tua sit imaginatio. Et vide secundū naturā,
de qua regenerātur corpora in viscerib. ter
rę. Et hoc imaginare per verā imaginationē
& nō fantastica. Et vide similiter quo calore
fit

sit decoctio eorū, si est violentus vel suavis.

Geber de veritatis inuestigatione.

Considerauimus in nostris voluminibus ex secretis & naturalibus potentijs, & naturalium proprietatibus, etiā per experientia nostram inuentione inuestigationis materia omnino certā. Nō enim omnino inuenimus aliud, nisi quod ea ex quibus elicitur nostra medicina, in corporibus transmutandis, habeat in se has qualitatū proprietates.

Primò quod habeat terrā subtilissimam in se, & incōbustibilē, aptāq; ad figendū omnimodē fixā cū suo proprio radicali humore.

Secundò: humiditatem aeream & igneā, vniformiter coniunctam, sic, quod si vnum fuerit volatile quod & reliquū. Et quod ipsa humiditas est super omnes humiditates, expectans ignis calorem vsq; ad sui sufficiētis inspissationis cineris complementū, quoad indigentia ipsius cū permanentia inseparabili terrę scilicet annexę sine euaporatione.

Tertiò, quod humiditatis dispositio naturalis sit talis, quod per beneficium suę homogeneitatis, in omnibus suarū proprietatum differentijs, terram habet annexam cōnersione vtriusq; , quia in alterutris homogeneitate sit contemperatū virtuose, & vniōne totali, & vinculo cōnexionis inseparabilis æqualiter post finalis p̄parationis gradū

fusionem bonam præstet. Quartò, quòd hæc
homogeneitas sit tantæ puritatis essentia,
& ab omni re còbustibili seu vrente artificia
liter emundata, quòd omnia cum quibus
coniungitur per minima non comburat sed
à combustionem præseruet. Quintò, quòd
claram & splendidam habeat tincturā in se
albam, rubeam, mundam, & incombustibi-
lem, stabilem & fixam, quòd ignis nequa-
quam valeat ipsam permutare, nec sulphu-
ra adustiua seu acuta corrodentia corrup-
pere, nec perfraudare. Sextò, quòd totum
compositum inseratum cum suo comple-
mento finali sit tantæ subtilitatis materieq;
tenacitatis, quòd post finalem suæ decoctio-
nis termini iniectionem tenuissimè maneat
fusionis, ad modum aquæ, & penetrationis
profundæ vsq; ad vltimæ rei permutabile,
cuiuscunque fusionis ipsum extitit in com-
plemento, & cum vicinitate & affinitate suā
adhæreat suo fumo naturaliter, cum insepa-
rabili consolidatione, còtra impressionem
ignis in ipsa hora sua, spiritualiter corpora
in sui naturam reducens.

His consideratis inuenimus inuestigatio-
ne nostra septem proprietates rerum in no-
stro lapide necessarias & oportunas: Et sunt
hæ: oleagineitas, materie tenuitas, affinitas,
radicalis humiditas, puritas Claritas, Terra
figens, & Tinctura.

Prima

Prima verò differentiarum proprietas est ipsa Oleagineitas, dans in projectione vniuersalem fusionem & apertionem medicinæ. Nam primum quidem necessarium est post projectionem medicinæ, est ipsius medicinæ subita & conueniens fusio, quæ cum oleagineitate naturali perficitur & inuisce-
ratur.

Secunda est materiæ tenuitas, siue ipsius subtilitas spiritualis, tenuis siue fluens infusione ad instar aquæ, penetrans in profundum rei alterabilis. Quia secundo post fusionem medicinæ, necessaria est ingressio eius immediatè.

Tertia est Affinitas siue vicinitas, inter Elixir & rem transmutandam, dans inhærentiam in obuiationem sui similis & retentionem. Quia tertio post medicinæ ingressionem, immediatè adhærentia conueniens est & necessaria.

Quarta est radicalis Humiditas & ignea, congelans & consolidans partes retentas cū adhærentia sui similis, & vnione omnium partium consimilium inseparabiliter in æternum: quia quarto post adherentiam, oportuna est partium consolidatio sua radicali humiditate viscosa & necessaria.

Quinta est Puritas & claritas mundificata, dans splendorem eminentem in combustionem existenti, non adiunctis post consoli-

dationem partium putrificatarum quæ relinquantur, quod ignis agēs actualis habeat comburere omnes superfluitates extraneas non consolidatas : quare sequitur putrefactio immediatè, & est necessaria.

Sexta est Terra figens, temperata, tenuis, subtilis, fixa, incombustibilis, dans fixationis permanentiam, in solutione adhærens, secūstans & perseverans contra ignem: quia sextò necessaria est fixio post purificationem & oportuna.

Septima est Tinctura dans colorem splendidum & perfectum, album & citrinum intensum, dans lunificationem & solificationem rerum transmutabilium : quia septimò post fixationem necessarius est, & ultimus color tingens seu tinctura, colorans materiam conuertibilem in verum aurum vel argentū cum omnibus suis differētijs certis & notis.

Calidius philosophus de aqua nostra dicit : Est enim ignis quia omnia comburit & terit, argentum viuum est acetum. Vnde Socrates in Turba dicit: Prima vis est acetum, id est argentum viuum. Vnde Turba: Si corpus absque aceto super ignem ponatis comburetur, id est, absque argento viuo. Turba dicit: Est acetum acerrimum quod facit

1
esse spiritum & corpus merum sine quo nullus color venit.

Nota



Nota bene: In arte nostri magisterij nihil))
 est celatum à philosophis excepto secreto))
 artis, quod nō licet cuiquam reuelare: quod))
 si fieret, ille malediceretur, & indignationē))
 domini incurreret, & apoplexiā moreretur.))
 Quare omnis error in arte existit, ex eo qd))
 debitam materiam non accipiunt. Igitur vè))
 nerabili ytimini natura, quia ex ea & per eā))
 & in ea generatur ars nostra, & non in alio:))
 & ideo magisterium nostrum est opus natu-))

cre & non opificis. Et sic qui nescit principiū
& finē non consequitur: & qui nescit quid quæ
& rit, nescit etiam quid inueniet.

Scias ergo quod æs, quod est philosopho-
rum aurum, est aurum eorum. Dixit autem
Senior: Aurum nostrum non est aurum vul-
gi. Quæsiuisti autem de viriditate, putans
quod æs esset corpus leprosum propter illā
viriditatem quam habet. Vnde enim tibi di-
co quod totum illud, quod est perfectum in
ære, est illa sola viriditas quæ in ipso est, quia
illa viriditas per nostrum magisterium verti-
tur cito in verissimum aurum nostrū, & hoc
& experti sumus. Nullo tamen modo poteris
& lapidem præparare absque duenech viridi
& & liquido, quod videtur in mineris nostris
& nasci. O benedicta viriditas, quæ cunctas
res generas. vnde noscas quod nullum vege-
tabile, atque fructus nullus apparet germi-
nando, quin sit ibi viridis color. Similiter
scias, quod huius rei generatio viridis est,
quare philosophi germen ipsum appellaue-
runt. Et similiter eam aquam vocauerūt suæ
purificationis seu putrefactionis, & verita-
tem dixerunt, quia cum sua aqua putrifica-
tur seu purificatur à sua nigredine: abluitur
& album reddit ipsum, postea rubeum. vnde
scias quod nulla fit tinctura vera nisi ex ære
& nostro. Coque ergo ipsum cum sua anima,
& tere, coque, reitera, donec spiritus coniunga-
tur

tur cum suo corpore, & vnum fiant, & habe-
bis intentum. Sapientes autem multa nomi-
na illi imposuerunt, sed tu considera illam so-
lam rem, quæ argento viuo & corporibus ad-
hæret, & habebis scientiam veram. Sed vt
non erres, scias quid sit adhærere in corpori-
bus. Aliqui dixerunt, quod argentum viuū
vulgi adhæret in corporib. quod est falsum.
Putât enim se intelligere capitulum Gebris
de argento viuo, vbi dicit: Cum in rebus cæ-
teris exquirentes, non inuenimus inuentio-
ne nostra rem aliam magis quàm argentum
viuum corporum naturis amicari, &c. Hoc
autem totum intelligendum est de argento
viuo philosophico. Ipsum enim solum adhæ-
ret in corporibus, & nullam aliam rem inue-
nire potuerunt philosophi antiqui, nec mo-
derni inuenient aliam rem, quæ corporibus
adhæret, nisi argentum viuum philosophi-
cum. Quoniam argentum vulgare non ad-
hæret in corporibus, imò corpora adhærēt
ipso argento viuo. Et hoc est verum per ex-
perientiam, quia si coniungitur argentum
viuum vulgi cum aliquo corpore, argentum
viuum manet in natura propria, aut recedit,
& non vertit corpus in suam naturam: & i-
deo non adhæret corporibus, sed corpora
adhærēt sibi. Et propter hoc multi sunt de-
cepti in operando in illo argento viuo vul-
gi. Quia lapis noster scilicet argentum viuū

" occidentale quod prætulit se auro & vicit il-
 " lud, est illud quod occidit & viuere facit.
 " Scias ergo quod argentum viuum coagula-
 " tum, mortificatum propria natura, est pater
 " mirabiliū omnium huius magisterij nostri,
 " & est spiritus & corpus, id est spirituale cor-
 " pus, quia sublimatione ascendit. Et hoc est
 " quod Geber dixit : Consideratio veræ rei
 " quæ omnia perficit, est consideratio electo-
 " rum puræ substantiæ argenti viui. Sed ex quī
 " bus maximè hæc argenti viui substantia eli-
 " ci possit, solet quæri. Et nos respondentes
 " dicimus quod in his in quibus est, ex illis eli-
 " citur. Ergo fili considera, & vide vbi sit illa
 " substantia, & istam accipe & nō aliam, si per-
 " venire desideras ad verum intellectum, &c.
 " Dico tibi in charitate Christi, quod nullo
 " modo inuenire potuimus, nec philosophi si-
 " militer inuenire potuerūt aliquam rem per
 " seuerantem in igne, nisi solam illam vinctuo-
 " sam humiditatem perfectam non cremabi-
 " lem. Et illa quando est preparata vt oportet,
 " omnia corpora quæ tangit, ducit ad verissi-
 " mum solare completum, & super omnia
 " corpora, & maximè lunam.
 " Radix artis, est sapo sapientum, & est mi-
 " nera omnium salium, & dicitur sal amarum:
 " quia oritur de minera maris, & est acutior
 " omnibus salibus in suo genere, quia est mi-
 " nera, & cum eo calcinantur corpora & spiri-
 tus

cus, & cum eo fiunt resolutiones & coagulationes Elixir.

Geber: Nota, quòd nullum argentum potest fieri nisi omnia prius soluantur. Secundo, quòd nulla solutio debet fieri, nisi in sanguine proprio vel appropriato, id est, in aqua Mercurij, quæ dicitur aqua draconis. Tertio, quòd illa aqua draconis debet fieri per alembicum sine omni alia re addita: & quòd in faciendo ipsum est maximus foetor. Quarto, quòd cum illa aqua potest solui amalgama, corpus & spiritus, cinabriū, & breuiter omnia & singula quæ sunt de natura ipsius. Quinto, quòd illa aqua debet esse munda: ergo non debet fieri, nisi de dracone purgato: purgatur autem draco ipsum ter eleuando, & inde ipsum viuificando. Sexto, quòd oportet ut solutum putrefiat in calido & humido, id est in fimo equino. ex hac oritur vna nigredo. Septimo quòd coaguletur in sicco solis in humido, id est in balneo Mariæ. Octauo, quòd tempus perfectionis Elixir est ad minus vnus annus. Est tamen videre, quòd debet esse tempus foetus humani in vtero matris. Nonò, quòd mercurius nullo modo interficitur, nisi cum odore corporis perfecti rubei ad rubeū, & albi ad album: & quòd corpus potest dare pondus suo pondere remanente.

Quatuor sunt quibus opus nostrum com

pletur, videlicet pondus, ignis, corpus & spiritus. Decimò, quòd omnes receptæ sunt spernendæ in arte. Vndecimò, quod rebus præparatis in vase positis, erit ludus puerorum, & quod in vno vase potest magisteriũ adimpleri. Item quicumque habet Mercuriũ
¶ verum, habet Elixir, & quod Elixir est mercurius mortificatus, seu fixus cū odore corporis, quia draco non moritur nisi cum fratre & sorore sua. Item nota, quòd oportet omnino, quòd de corpore fiat Mercurius, id est, quòd fixum fiat volatile cum volatili, id est, cum mercurio mūdo, & est necesse quòd plus sit de volatili quàm de fixo, à duplo vsque ad quintuplum vel sextuplum vsque ad decimũ & nō vltra. Et quanto plures sunt partes volatiles, tanto tardius fixantur, & fixum fit volatile in spacio vnus mensis. Et nota quòd non potest esse Elixir, nisi corpus & spiritus transeant per omnia elementa, id est, per naturas omnium elementorum, vt prius fiant terra, postea aer, id est vapor, tertio aqua, quarto ignis. infixa quod fugiat ab igne: nam ignis vocatur omne illud quod non fugit ignem, & quod in igne non marcescit, nec consumitur.

¶ Qui vult inuestigare huius artis secretũ, cognoscere eum oportet materiam primam nostrorum corporum, alioquin labore suo frustrabitur.

Prima

Prima materia corporum non est mercu-
rius vulgi, sed est vapor vnctuosus & humi-
dus. Nam ex humido fit lapis mineralis, &
ex vnctuofo fit corpus metallicum. In talem
namq; vaporem vnctuosum oportet vt cor-
pora conuertantur, & in conuersione corpo-
ra interimuntur, & granum corporis in mor-
tem prostermitur, & totaliter mortificatur.
Et hoc fit mediante nostra aqua alba & ru-
bea. Et sic intellige, nisi granum frumenti, id
est granum corporis proiectum fuerit in ter-
ram, id est in suam primam materiam, id est
in vnctuosum vaporem vel Mercurium phi-
losophorum & sapientum, &c. Et talis va-
por dicitur lapis in capitulis librorū notus,
& principium materię nostrę operationis,
& sulphur vnctuosum, ex quo in complemē-
to extrahitur quinta essentia, Mercurius, tin-
gens omne corpus in Solem vel Lunam, se-
cundū qđ lapis fuit finaliter p̄paratus. Itē
nota, quod quasi omnes Alchimie Sapien-
tes antiqui, quoniam multa dixerunt, cōclu-
dunt de sale, quod dicunt saponem Sapien-
tum, & clauiculam quę claudit & aperit: &
iterum claudit & nemo aperit: sine quā clauī-
cula dicūt neminem in hoc seculo posse per-
uenire ad perfectionem huius sciētie, id est,
nisi sciat salem post suam p̄parationem cal-
cinare. Et dicunt quod debet esse in loco tē-
perato per tres dies, vt calor ignis & fumosi-

tates euaporent. Et ergo ex hoc concludo, quòd omnis bona & perfecta medicina Alchimie & Elixir, seu pulvis, oportet quòd sit in modum salis, & sit sal, & habeat virtutem salis, & sit lentissimæ fusionis & penetrationis, proiecta super corpora metallorum, fusa vel ignita. Et hoc Geber etiam monet, cum dicit: Oportet quòd medicina sit velocioris fusionis quàm Mercurius, ita quòd citius fluat ante Mercurij fugam. Et quòd ignis ipsum consumere nec destruere possit. Et tunc dicitur sal fusibile, & oleum incombustibile, & sapo sapientum. Item, Nota, sal metallorum transmutat Mercurium in verum solem & lunam. Et sic sal animalium transmutat quodlibet animalium in veram temperantiam & optimam complexionem. Ignis finis est causa agens in opere digestionis lapidis nostri, nec valet ignis balnei Marie, quamuis etiam temperatissimus sit, loco illius. Vnde Alphidius dicit: Igne coquere quem tibi ostendam est e abscondere in equorum stercore humido, quòd est sapientum ignis, humidus & obscurus, & est calidus in secundo & humidus in primo gradu. Cuius ignis proprietas est non destruere oleum, id est materiam, sed augmentat propter suam temperantiam humiditatem. Solus enim ille calor est æqualis & temperatus, & talis est summè necessarius in generatione istius rei. Vnde Geber

Geber dicit : Quia sunt fumi subtilissimi, & temperata indigent decoctione, vt in seipsis secundum æqualitatem inspissentur. Solus enim calor temperatus est humiditatis inspissatiuus & mixtionis perfectiuius, & non super excedens. Nam generationes & procreationes rerum naturalium habent solum fieri per temperatissimum calorem & æqualem, vti est solus finus equinus humidus & calidus.



Hermes libro quarto Tractatum.
Oportet illum qui introduci vult in hanc

artem & sapientiam occultam, arrogantiae vitium à se repellere, & pium esse ac probū, & profundum rationis, hominibus humanum, & sereni vultus & hilarem: salutare diligenter, ac arcanorum permanentium, sibi patentium obseruatorem. Fili prius ante omnia moneo te, Deum timere, in quo dispositionis tuæ visus est, & adiuuatio cuiuslibet sequestrati.

Geber libro perfecti magisterij.

Artificem huius scientiæ, oportet esse subtilissimi ingenij, & naturas metallorum & eorum generationes, infirmitates & imperfectiones in suis mineris scire & cognoscere, antequam perueniat ad hanc artem. Non autem ad ipsam indagandam accedat artifex grosso ingenio & duro repletus, nec cupidus, nec auarus in sumptibus vel expensis. Nec vir duplex animo, sine felle & ceruice, vel mente variabilis, nec nimis festinus aut capitosus: Sed doctrinæ filius, vir subtilissimo ingenio decoratus, sufficienter locuples, largus, sanus, firmus in proposito & cōstans, patiens, mitis, longanimis & temperatus. Alphidius: Scito fili, quòd istam scientiam habere non potes, quousque mentem tuam Deo purifies, & sciat te Deus habere certum animum ac rectum, & tunc mundo dominari te faciet. Aristoteles: O si Deus sciret

set fidelem mentem in homine, utique reuelaret sibi arcanum.

Corrector Fatuorum.

Vnicuique arti scoriā imitari necesse est, illius naturæ cognoscere cuius rei sit natura, & sic ars imitatur suam naturam. Scias fatue per artem ipsa dignoscitur natura, nec emendari potest: nam naturæ non imitatori impossibile esset philosophorum secreta ad perfectum finem peruenire.

Hermes & Geber.

Qui hanc artem semel perfecerit, si deberet viuere mille millib. annis, & singulis diebus nutrire quatuor milia hominum non egeret. hoc confirmat Senior dicens: Est ita diues habens lapidem de quo Elixir fit, sicut qui habet ignem potest dare ignem cui vult & quando vult, & quantum vult sine suo periculo & defectu. Aristoteles vigesimo de anima: Naturalissimum & perfectissimum opus est generare tale quale ipsum est.))

Tabula scientiæ maioris.

In primis habetur in Leone nostro viridi)) vera materia, & cuius coloris sit, & vocatur)) Adrop, Azoth, aut Duenech viride.))

In secundo habetur similis, & in trigesimo qualiter corpora soluuntur in argentum)) viuum philosophorum, id est in aquam mer))

Hec dicitur curij nostri & fit vnum corpus nouum. In
philosophi quarto, habetur putrefactio philosophorū,
ca solutio quæ nunquam fuit visa diebus nostris, & vo-
catuliz catur sulphur. In quinto, habetur qualiter
q. Summa maior pars istius aquæ, facta est terra nigra
 & fœculenta, de qua loquuntur omnes philo-
 sophi. In sexto, habetur qualiter ista terra
 nigra in principio stabat super aquā, & pau-
 latiuē submersa est in fundo vasis. In septi-
 mo, habetur qualiter ista terra soluta est in a-
 quam iterum in colore olei, & tunc vocatur
 oleum philosophorū. In octauo habetur,
 qualiter natus est draco in nigredine, & pa-
 scitur Mercurio suo, & interficit seipsum, &
 submersus est in eo, & aqua aliquantulū de-
 albatur, & istud est Elixir. In nono habetur,
 qualiter aqua mundatur totaliter à nigredi-
 ne & remanet in colore lactis, & multi colo-
 res apparent in nigredine. In decimo habe-
 tur, qualiter illæ nebulæ nigræ quæ erant in
 vase supra aquam, descenderunt in corpus
 suum vnde exierūt. In vndecimo habetur,
 qualiter ille cinis factus est albissimus, vt
 marmor coruscans, & illud est Elixir ad albū
 & fœtus est cinis. In duodecimo habetur,
 qualiter illa albedo conuersa est in rubedinē
 transparentem vt rubinus, & istud est Elixir
 ad rubeū. Et si vis bene intelligere totū op⁹
 lege de parte in partē, & videbis mirabilia.
 Hæc omnia vidi in diebus nostris vsq; ad leo-
 nem

nem. Ego non dixi omnia apparentia & ne-
 cessaria in hoc ope, quia sunt aliqua quæ nō
 licet homini loqui. Depinxi tamen vsque ad
 complementum, licet non viderim. Scio quā
 de necessitate opus ad talē perueniat natu-
 rā. Et impossibile est hoc sciri, nisi à Deo scia-
 tur, aut à magistro qui eum doceat. Et scias
 quòd hæc est longissima via, ergo patientia
 & mora sūt necessarię in nostro magisterio.
 Argentum viuum est sal cōmune. vnde Ro-
 sarius dicit: Sal commune aurum & argentū))
 soluit, & auget in auro rubedinem, & in argē))
 to albedinem, & mutat es à corporalitate ad))
 spiritualitatem, & cum ea re calcinantur cor))
 pora. Vnde Lumē luminum: Si hoc sal omni))
 potens Deus non creasset, non perficeretur))
 Elixir, & vanum esset studium Alchimicum.))
Nota quatuor sunt Mercurij, videlicet Mer))
 curius crudus, Mercurius sublimatus, Mer))
 curius Magnesiae, & Mercurius vnctuosus.))
 Sed magnesia est luna plena. Mercurius phi))
 losophorum, id est materia in qua contine))
 tur Mercurius philosophorum. Et est ille))
 quem natura paululum operata est, & in me))
 tallicam formam formauit, tamen imperfe))
 ctum reliquit. Hæc ille: Notandum quòd ta))
 lis res quę dicitur medium ingressionis quę))
 neque est perfecta, neq; ex toto imperfecta.))
 Quia ex nihilo nihil fieri potest, & quòd na))
 tura non perfecit in ipsa, ipse artifex adiu-))

quādo naturam ipsam potest reducere de im-
perfectiōe ad perfectiōem. Et ille dicitur
lapis inuisibilitatis, lapis sanctus, res benedi-
cta.

Geber.

Argentum viuum adustionem nō habet.
Est ergo eius depuratio terrestreitatis & a-
quositatatis remotio per ingeniū, quod si fue-
rit purū, coagulabit illud vis sulphuris albi
non vrentis, in argentum: & illa est res opti-
ma vt per artificium ex eo fiat Elixir ad argē-
tum. Si autem fuerit sulphur rubeum opti-
mum naturæ non vrentis, erit res optima, vt
fiat ex eo Elixir ad aurum. Tale sulphur est
sulphur nostrum & sapientum, & non repe-
ritur super terram, nisi quod ex illis corpo-
ribus extrahitur. Arnoldus: Sulphur
quod est occultum in argento viuo, est dans
formam auream ipsi argento viuo per virtu-
tem coloris sulphuris mineralis eius extrin-
seci. Auicenna: Tale sulphur non reperi-
tur super terram, nisi illud quod est in corpo-
ribus. Ideo corpora illa subtiliter præparen-
tur, vt sulphur habeamus super terrā. Nam
corpus perfectum per nostrum magisteriū
iuuat & perficit imperfectum, sine mixtione
alicuius rei extraneæ. Alias sulphur cuius-
cunque generis fuerit, fusionem rectam im-
pedit, vt patet in ferro, quia non funditur,
quia sulphur fixū in se habere dignoscitur.
Si verò fixum non fuerit fusionem rectam
antici-

anticipans, impeditur ab igne & comburitur & euaporat, vt patet in plumbo & in alijs corporibus infirmis. Ideo sulphur vulgare non est de veritate nostræ artis, neq; de perfectione eius, quoniam perfectum impedit in omnibus operationibus suis. Vnde Geber: Sulphur nunquam nisi calcinetur potest figi: & cum fuerit calcinatum, nullam dat omnino fusionem. Senior: Sulphur & arsenicus non est vera medicina huius magisterij, quia non complent nec perficiunt, vt sufficienter notum est de omnibus minoribus mineralibus. Albertus: Sulphuris proprietas est Mercurium congelare & cum Mercurio perficere. Sed tinctura solum existit ex duobus perfectis corporibus, ex quibus sulphura illa elici possunt.

Philosophus: Fundamētum artis est Sol, & eius vmbra. Morienes dicit: Tres species sufficiunt ad totum magisterium, scilicet fumus albus, id est vis quinta, scilicet aqua celestis: & Leo viridis, id est Æs Hermetis: & aqua foetida, quæ mater est omnium metallorum, ex qua & per quam, & cum qua præparant Philosophi ipsum, scilicet Elixir in principio & in fine. Has igitur tres species ad eius confectionem nemini detegas. Sed stultus hoc magisterium tractat circa quamlibet aliam rem. Arcanum philosophorum secretissimum. Hermes pater philosopho-

rum dicit: Tres partes habet philosophia
 scilicet Solem, Lunam, Mercurium. Ex il-
 lis coniunctis pater Hermes sciuit confice-
 re tincturam. Iohannes de Aquino: Qui au-
 ri destructionem ignorat constructionem
 eius excursu naturæ necessario habet igno-
 rare: facilius itaq; est aurum construere quã
 destruere. Qui verò sine his tincturam effi-
 cere credit, cæcus procedit ad practicam, si-
 cut asinus ad cœnam. Quia corpus non agit
 in corpus, nec spiritus in spiritum, eo quod
 forma non recipit impressionem à forma,
 nec materia à materia, quia simile in suo si-
 mili non habet actionem & passionem, cum
 neutrum eorum sit dignius altero, quia par
 in parem non habet imperium. Vnde Aristo-
 teles: Nulla est generatio vera nisi ex conue-
 nientibus in natura. Quoniam res non fiunt
 nisi secundum earum naturam. Nunquam
 enim sambucus profert pira, nec rubus ma-
 la granata: Nec arbor mala bonos potest fa-
 cere fructus. Item dicit Philosophus, Mer-
 curius noster conuertitur in omnem naturam vel
 naturas, cū quibus iunctus fuerit vel diuisus.

Philosophus: Qui aurum scit destruere
 quod per amplius non erit aurum, sic ad ma-
 ximum arcanum peruenit. Alius dicit Philo-
 sophus: Difficile est aurum destrui, difficilli-
 me constitui, facilius est destruere acciden-
 tale quàm essenziale. Aurum est totum Mer-
 curius,

curius, quod patet ex ipsius pondere: & ex
 ipsius Mercurij facili combinatione: ergo in
 ipso est totalis & radicalis philosophorum
 intentio & voluntas. Has enim virtutes &
 excellentias acquisiuit mediante calore coe-
 li & planetarum motu, quas per se creare est
 impossibile nisi per accidens. Ad hæc autem
 omnia in Mercurio, si artifex opus incipit
 peruenire quidem posset cum meditatione,
 suffragio ignis, & ingenio, quod laboris est
 copia. Albertus. Vnde patet quod mul-
 ta quantitas argenti vivi est causa perfectio-
 nis in corporibus. Multa verò sulphureitas,
 scilicet immunda, est causa perfectionis &
 corruptionis. Euclides vir sapientissimus
 nobis consuluit vt nihil operemur nisi in so-
 le & Mercurio simul iunctis. in quibus lapis
 philosophorum consistit. Ex perfecto ni-
 hil fit quia iam perfectum est, prout ista na-
 tura seu artificium, habemus exemplum in
 pane. Panis fermentatus & coctus, est perfe-
 ctus in suo statu seu esse, & ad suū vltimum
 finē peruenit, nec ex eo plus poterit fermentari
 sicut est in auro. aurū purum deductum
 est per examen ignis in corpus firmū & fixū,
 & cū eo amplius fermentare omnino impos-
 sibile est apud Philosophos, nisi habeatur
 materia prima metallorū, in qua resoluitur
 aurū in primā materiam, & in elementa mi-
 scibilia. Recipiamus ergo illā materiā, vnde

"erit aurum, & mediante artificio, deduci-
 "tur in verum fermentum philosophorum.
 "Et mutemus hoc cum ingenio in materiam
 "perfectam, vel in spiritum corporum perfe-
 "ctorum. Quare multi inter modernos labo-
 "rantes etiam Philosophi sunt decepti, quia
 "opus dimittunt vbi esset incipiendum. Heu
 vobis doctrinae filij, qui speratis fructum
 colligere antequam maturi sunt, & speratis
 metere ante messem. Alius Philosophus: Ex
 perfectò nihil fieri potest quoniam rerum
 species perfectæ in sua natura non mutatur,
 sed potius corrumpitur: neque ex imperfe-
 cto penitus secundum artem aliquid fieri po-
 test. Ratio est, quia ars primas dispositiones
 inducere non potest. sed lapis noster est res
 media inter perfecta & imperfecta corpo-
 ra, & quod natura ipsa incepit, hoc per ar-
 tem ad perfectionem deducitur. Si in ipso
 "Mercurio operari inceperis, vbi natura reli-
 "quit imperfectum, inuenies in eo perfectio-
 "nem & gaudebis.
 "Perfectum non alteratur, sed corrumpi-
 "tur. Sed imperfectum bene alteratur: er-
 "go corruptio vnius est gene-
 ratio alterius.

Speculum



Speculum: Necesse est quòd lapis noster¹¹ extrahatur de natura duorum corporum¹¹ antequam de eo fiat Elixir completum: quoniam est necessarium quod Elixir magis sit depuratum, & digestum quàm aurum & argentum, eo quod ipsum habet conuertere omnino à perfectione diminuta in aurum philosophorum vel argentum, quod ipsa minime perficere possunt. Quia si de perfectione sua alteri darent, ipsa imperfecta remanerent, eo quod non possunt tingere nisi in quantum se extendunt: quoniam nulla res

dealbat, nisi secundum suam albedinem: nec
vlla res rubificat, nisi secundum suam rube-
dinem. Et ideo ad hoc fiunt opera in lapide
nostro vt melioretur ei⁹ tinctura in eo plus,
quam in sui natura. Et etiam vt fiat Elixir
iuxta Sapientum allegoriam compositum ex
speciebus limpidis condimentum, antido-
tum, medicina & purgamentum omniū cor-
porum purgandorum, transformandorum
in lunificum & solificum verum. Hermes.

« Ibi fit coniunctio duorum corporum, &
« est necessaria in nostro magisterio. Et si vnū
« istorum duorum corporum tantum non es-
« set in nostro lapide, nunquam aliquo modo
« tincturam daret. Ideo dicit Philosophus,
« portauit eum ventus in ventre suo. Planum
« est ergo quod ventus est aer, & aer est vita,
« & vita est anima, id est oleum & aqua. Ar-
« noldus: Ordines inter quantitatem ignis
experimentum demonstrat mediocrem.

*ignis
regimen*

Quoniam in solutione ignis semper erit le-
nis, in sublimatione mediocris, in coagula-
ne temperatus, in dealbatione continuus,
in rubificatione fortis. Si verò istis nescien-
ter erraueris, casum sæpissime & laborem
deslebis. Oportet ergo vt sedulus operi infi-
stas. quoniam ars ab ingenio iuuatur, & in-
genium ab arte similiter. Sed & soli comple-
mento intendas, alia prætermittas. Sanctus
« Thomas de Aquino: Est autem materia la-
pidis

pidis aqua grossa. Agens autem est calor aut
 frigus congelans illam aquam. Idem. Et cre-
 das preciosiores esse lapides qui procedunt
 ba nimalibus, quàm alij.

Lumen luminum: Nullum tamen genus
 lapidum poterit præparare, absq; duenech
 viridi & liquido quod valet, & in mineris
 nostris nascitur. Rasis:

Fili contemplare altissima mundana, quæ
 sunt à dextris & à sinistris, & ascende illuc
 ubi lapis noster inuenitur, & in illo monte
 qui fert omne genus pigmentorum & spe-
 cierum similiter & minera.

Malchamech: Lapis qui est in hoc opere
 necessarius de re animata est. Huc inuenies
 ubiq; in planitie, in montibus & aquis, & ha-
 bent eum tam diuites quàm pauperes. Est q;
 vilissimus atq; carissimus, crescit ex carne
 & sanguine, quam preciosus homini scienti
 illum. Ex thesauro philosophiæ. Dixerunt
 philosophi, quòd lapis noster est ex spiritu
 corpore & anima, & verum dicunt. Nā cor-
 pus imperfectū dixerūt corpus, fermentum
 animam, & aquā spiritum, & bene quidem.
 Nā corpus imperfectū per se est corpus gra-
 ue & infirmum & mortuū. Aqua est spiritus,
 corpus purgans, subtilians & dealbans. Fer-
 mentū est anima quæ corpori imperfecto vi-
 tā tribuit, quam prius non habebat, & in me-
 liorē formam perducit. Corpus est venus &

fœmina, spiritus est Mercurius & masculus, anima est sol & luna. Corpus habet liquefieri in primam materiam suam, quæ est Mercurius. vt dicit Morienes: Mercurius noster non habetur nisi ex corporibus liquefactis liquefactione non vulgari, sed ea tantum quæ durat donec coniuges vero matrimonio sociantur & vniuntur, & hoc vsque ad albedinem. Morienes dicit: Accipe flegmaticum & colericum, & terite sanguineum cum eis donec sanguineum fiat cœlum tingens. Hermes: Intelligite filij sapientum, quod hic lapis preciosissimus clamet, Protège me protegam te: largire mihi ius meum vt te adiuuem. Sol enim meus & radij mei intimi sunt in me. Luna verò mihi propria est, & lumen meum omne lumen superat, ac mea bona omnibus bonis sunt sublimiora. Gaudet & lætitiâ, & diuitias, & delicias optantibus largior multas, & cum quid inquirō agnoscunt: eos intelligere facio, & diuinam vim possidere facio.

Ego gigno lumen, tenebræ autem naturæ meæ sunt, nisi metallum meum esset fictum. Omnia corpora mei indigent, eo quod ea liquefacio: eorum rubiginem deleo, & substantiam extraho. Me igitur & filio meo coniuncto, nil melius ac venerabilius in mundo fieri potest.

Vasis

*Vasis dispositio ad opus nostrum conueniens
secundum traditionem cuiusdam*

Ferrarij nomine dictum.

Fiat concha vitrea rotunda, cuius fundus parua sit quantitatis ad modum parapsidis: Et in medium eius spondilium formetur zona vitrea circumdans eam. Et super illam zonam paries fundetur rotundus æque distans à conchæ pariete ad grossitiem cooperuli ipsius conchæ, ita quod in distantia hac cadat paries coopertorii largè sine pressura: Altitudo verò parietis huius sit ad mensuram altitudinis parietis conchæ, au parum plus aut parum minus. Formentur verò duo coopertoria ad mensuram huius concauitatis duorum parietum æqualia, quorum longitudo sit æqualis, & sit quælibet duarum magnarum palmarum, & figuræ eorum vna scilicet pyramidalis, In quorum capitibus duo æqualia sint foramina, vnum videlicet in vno, & alterum in altero, in quibus ambobus possit cadere vna gallinæ penna. Est autem tota vasis intentio, vt possit remoueri secundum artificis voluntatem coopertorium illius: & quod iunctura sit ingeniosa, per quam sine lutatione aliqua, non pateat spiritibus, id est, Mercurio & lazuri regressio. Specialis intentio super hoc est, vt concha inferior cum spondilibus suis vsque ad

medium subintret coopertorium suum.

¶ Hermes: Draco non moritur nisi cum fratre & sorore sua interficiatur, non per vnum solum, sed per ambo simul, scilicet per Solem & Lunam.

Philosophus: Mercurius nunquam moritur nisi cum sua sorore interficiatur, id est cum luna vel sole illum congelare oportet. Nota quod Draco est argentum viuum, extractum à corporibus, habens in se corpus, animam & spiritum, super quo dicit: Draco non moritur nisi cum fratre suo & sorore sua, id est Sole & Luna id est sulphure extracto habente in se naturam humiditatis & frigiditatis ratione Lunę. cum illis Draco moritur, id est argentum viuum ab eisdem corporibus extractum à primordio, quę est aqua permanens Philosophorum quę fit post putrefactionem, & post separationem elementorum: & aqua illa alio nomine dicitur aqua foetida.

Vnde Philosophus: Omnia fert secum quę indiget hac aqua foetum. Aristoteles secundo Physicorum: Ridiculus est ex perfectio facere imperfectum melius.

Bonellus Philosophus: Aes quod prędixi non est Es, neque stannum vulgi sed ~~est~~ verum opus nostrum. Quia oportet corpori magnę misceri ut coquatur & teratur cum aqua vitę, donec diruatur. Habere autem vos oportet huius filij artis aquam multam, & nos

& hoc continuò, donec per partes aquæ appo-
posuisti, & maxima pars terræ fuerit soluta.
Auicenna, Quod fit spirituale in vase sur-
sum ascēdit. Quod verò spissum & grossum
in vase remanet deorsum. Et nisi corpus ita
deni graueris & destruxeris, donec aqua nō
vult misceri ei, vel recipi à terra, nihil conse-
queris. Nam quando fit puluis spiritualis in
vase, manet deorsum. Ideo nisi omnia veritas
in puluerē spirituale nondum eam contriui-
sti. Et quod facis in albo corpore, fac & in ru-
beo: quia hæc medicina est in essentia vna, &
in modo agendi similiter vna. Versus.

Aes in aquam puram nil plus perficere cura,

Tinctura gymme de rebus fixis in igne.

Soluitur in igne rata, lapis est aqua fixa gelata,

Quum redit in formā primū sic percipe normam,

Tunc erit æ nostrū lapis instar philosophorum,

De sale philosophorum.

Tres sunt lapides, & tres sales sunt, ex
quibus totum magisterium consistit: Scili-
cet mineralis, plantalis, & animalis. Et sunt
tres aquæ, scilicet Solaris, Lunar, & Mer-
curialis. Mercurius est minera, Luna plan-
ta, quia recipit in se duos colores, albedi-
nem & rubedinem. Et Sol est animalis,
quia recipit tria, scilicet constrictiōem, al-
bedinem & rubedinem, & vocatur ani-
mal magnum. Et Sal armoniacus fit ex eo.

¶ Et Luna vocatur planta, & sal alkali fit ex
¶ ea. Mercurius verò vocatur lapis mineralis,
¶ & fit sal comune de eo. Item: Quando Philo-
sophi viderunt rem huius artis dissolutam,
vocauerunt eam, salem armoniacum. Et
quando fuit putrefactum, tunc dixerunt la-
pis noster est vilis, & in sterquilinio inueni-
tur. Et multi foderunt, & in stercore operati
sunt, & nil inuenerunt. Et quando fuit in
aquam conuersus habent eum tam diuites
quàm pauperes, & inuenitur in omni loco,
& in quolibet tempore, & apud omnem rem,
cum inquisitio aggrauat inquirentem. Et
quando fuit dealbatus vocauerunt eum ar-
senicum, & nomine omnis rei albę, & lac vir-
ginis. Et quando fuit rubea, vocauerunt
sulphur, iacintum, & sanguinem, & nomine
cuiuslibet rei rubeę.

Gratianus: De omni re potest fieri cinis,
& de illo cinere potest fieri sal, & de illo sale
fit aqua, & de illa aqua fit Mercurius, & de il-
lo Mercurio per diuersas operationes fit sol.

Arnoldus: Cinis verò iste fusione caret:
qualiter autem ingrediatur vt tingat, certè
liquefactio sibi redditur, siue sudor, per mo-
dum à Philosophis traditum. Quis ergo mo-
dus est ille, est ne in aquam soluendo? certè
non: quoniam Philosophi non curant de
aquis tangenti adhærentibus, & huiusmodi
humiditatibus.

Philoso-

Philosophus: Quicumque vult corpora & spiritus alterare, & mutare à sua natura, oportet vt prius reducat ad naturam salium & aluminum, aliter nil faciet: deinde soluat ea.

Philosophus: Salia & alumina sunt, quæ ab operibus nostris fiunt. Vnde Arnoldus: Qui haberet sal fusibile, & oleum incombustibile, laudaret Deum. Auicenna ait, Si vis ditari, præpara sales, donec sint aqua pura: quoniam sales cōuertuntur in spiritū igne. Sales sunt radices tui operis. Hermes: Omnia salia cuiuscunq; generis arti nostrę sunt contraria, dempto sale nostrę lunarię. Arnoldus, Ratio autem quod non sit in salibus seu aluminibus est: quia factus est: qui quærit à natura quod in ea nō est. Philosophus: Sal metallorum dat soluere Mercurium in aqua pura sub fimo. Et illud mixtum coagulatum erit perfecta medicina.

Nota, omne sal bene præparatum, redit ad naturam salis armoniaci, & totum secretum est in sale comuni præparato. Nota: Vitriolum Romanum habet naturā lapidis metallorum, & est calidum & siccum. Item: Alumē videtur esse Mercurius coagulatus, sed deficit à suo complemento, calidum & humidū: & dicitur compar vnus, id est Mercurius. Qui ergo scit salē & eius solutionē, ille scit secretum occultum antiquorum))

« sapientum. Pone ergo mentem tuam super
 « salem, nec cogites de alijs. Nam in ipsa sola
 « occultatur sciētia & arcanum præcipuum,
 « & secretissimum omnium antiquorum phi
 « losophorum.

CONIUNCTIO SI-
 ue Coitus.

O Luna durch meyn vñgebē/vñ süsse mynne/
 Wirstu schön/starck/vñ gewaltig als ich byn.
 O Sol/du bist vber alle liecht zu erkennen/
 So bedarffstu doch mein als der hāder hennē.



Arisleus

Arisleus in visione.

Coniunge ergo filiū tuum Gabricū dile-
 Et orem tibi in omnibus filijs tuis cum sua
 sorore Beya, quæ est puella fulgida, suavis &
 tenera. Gabricus est masculus, & Beya fœ-
 mina quæ ipsi dat omne quod ex ipsa est.

O natura benedicta, & benedicta est tua
 operatio quæ de imperfecto facis perfectū.
 Idcirco non assumes ipsam naturam nisi pu-
 ram, mundam, crudam, amœnam, terream
 & rectam. Si verò secus feceris, non prode-
 rit quicquam. Vide quod nil contrarium in-
 tre cum lapide nostro, nisi ipsum solum po-
 ne. Coniunge ergo seruū nostram sorori tuæ
 odoriferæ & inter se filium gignent, qui non
 assimilabitur parentib. Et quamuis Gabri-
 cus sit charior Beyæ, tamē non sit generatio
 siue Gabrico. Gabrici enim cum Beya cōcu-
 bū protinus mortuū est. Nam Beya ascēdit
 super Gabricum, & includit eum in suo ute-
 ro quod nil penitus videri potest de eo. Tā-
 toque amore amplexata est Gabricum, quod
 ipsum totum in sui naturam concepit, & in
 partes indiuisibiles diuisit. Vnde Ma-
 sculinus ait: Versus.

*Que quasi lac fuerat conceptio sanguinem mutat,
 Pallida nigrescunt, rubea diffusa litescunt,
 Candida mulier, si rubeo sit nupta marito,
 Mox complexantur complexaq; copulantur.*

*Per se solvuntur per se quoque conficiuntur,
Ut qui due fuerant, unum quasi corpore fiant.*

Vnde Maria soror Moyfi dicit. Matrimonia gumenti cum gumenti vero matrimonio, & fac illa sicut aquam torrentem. Aftanus: Spiritus non coniunguntur corporibus, donec perfectè fuerint depurati. Et in hora coniunctionis maxima apparent miracula. Tunc enim corpus imperfectum coloratione firma coloratur fermento mediante, quod fermentum est anima corporis imperfecti. Et spiritus mediante anima cum corpore coniungitur & ligatur, & cum ea simul in colorem fermenti conuertitur, & fit unum cum eis. Basius dicit: In perfecto magisterio lapides non recipiunt se ad inuicem, nisi utrique prius fuerint mundati. Non enim recipit corpus spiritum, neque spiritus corpus, ita quod spirituale fiat corporeum, vel corporeum spirituale, nisi prius fuerint ab omni sorde depurati perfectissimè. Senior: O Sol tu mei indiges, sicut gallina gallus indiget, & ego indigeo opere tuo. Alexàder in secretis naturæ: Scias quòd nullus natus nascitur, nisi ex viro & muliere.

Hermes tractatu secundo: Hoc fili nosce, quòd nisi quis sciat ducere, & prægnantem facere, & generare species nil fit, nec aliquid peragitur. Si autem hoc fecerit, maximæ dignitatis erit.

Rosinus

Rosinus philosophus, Artis auri arcanum fit ex masculo & fœmina, q̃a fœmina masculi vim recipiens letatur, eo quòd fœmina masculo roboratur. Aphidius: Fili per fidẽ gloriosi Dei, complexio est ex complexione inter duo luminaria, masculinum & fœmininum. Deinde seipsa complectuntur & coeunt, & lux moderna ab eis gignitur, cui nulla lux similis est per totum mundũ. Senior:

Ex duabus aquis vnã facite aquam. Si verbulum meum intellexistis, omne regimẽ sub pedibus vestris erit. Rosarius: Oportet te duas aquas habere, vna est alba, altera verò rubea.

Senior: Hęc aqua est in qua congregatæ sunt potentia albedinis & rubedinis. Hali, philosophus & rex Arabiæ in suo Secreto dicit: Accipe canem coetaneum, & catulam Armeniæ, iunge simul, & hi duo parient tibi filium canem, coloris cœlic; & iste filius seruabit te in domo tua ab initio in hoc mundo & in alio. Senior: Seruus rubicundus candidam duxit vxorem, & in istorum conjunctione vxore grauida remanente, peperit filium, qui in omnibus suos genitores seruauit, & est splendidior & lucidior. Rosinus philosophus: Hic enim lapis est clavis: eo namque excepto nihil fit. lapis enim noster est fortissimi spiritus, amarus & æneus, cui corpora non miscentur quousque dissol-

uatur. Et si verò nomine nuncuparem, insipientes eum esse non crederent. Arnoldus:
"Tu qui cupis inuestigare huius artis secretū
"cognoscere te oportet primam metallorum
"materiam, alioquin tuo labore frustraberis.
"Rosinus: Vtimur vera natura, quoniam natura non emendat naturam, nisi in suam naturam. Tres sunt lapides philosophorū principales, videlicet, Mineralis, animalis, & vegetabilis. Lapis mineralis, vegetabilis, animalis, triplex in nomine, vnus in esse.

"Spiritus est duplex, scilicet et tingens & preparans. Albertus: Spiritus præparans ædissoluit, & à corpore magnesiæ extrahit, & iterum ad ipsum corpus reducit. Senior dicit: Et ipse est præparator & extractor animæ à corpore eius, & ipse reducit ad corpus suum. Spiritus tingens dicitur quinta essentia, quæ est vis & anima stans profundans & penetrans. Vnde liber trium verborum. Oportet te extrahere quintam essentiam, aliter inuanum laborabis, & hoc sine dubio absque aqua fieri non potest. Secundus verò spiritus est extra corpus, & est aqueæ naturæ, & est tigen corpus in Elixir, vt Turba dicit. Masculus verò hic est corpus, & fœmina hæc est spiritus. Arnoldus: Quod spiritus non alteratur à corpore ita quod amittat suam virtutem spiritualement, sed omne corpus alteratur à spiritibus & tingitur. Aristoteles: Nota te ergo

re ergo verba, signate mysteria, quia spiritus
qui soluit terram albam foliatam, nō perma-
net aliquid eorum fixum, nisi occupaueris i-
psam cum corpore illo de quo præparatum
erat in principio. Aqua permanens siue per-
ennis siue vinum ardens, dicitur aqua cor-
poris, id est quando corpus est redactum in
Mercurium. Item absque aqua permanente
nihil fit. dicitur etiam aqua vitæ. Vnde philo-
sophus: Iuro per Deum cœli, nihil aliud est
ars, quam lapidem soluere & coagulare sem-
per. Et iterum: Solum cum ardente vino pos-
ses complere Elixir perfectum. Aqua philo-
sophorum vocatur vas Hermetis, de qua phi-
losophi sic scripserunt. In aqua nostra fiunt
omnes modi, scilicet sublimatio, distillatio,
solutio, calcinatio, fixio. In dicta aqua fiunt
tanquam in vase artificiali, quod est maxi-
mum secretum. Et aqua est pondera sapien-
tum, ideo aqua & ignis tibi sufficiunt ad to-
tum opus. aqua nostra fortior est igne: quia
facit de corpore auri merum spiritum, quod
ignis facere non potest. Et ignis respectu
eius est tanquam aqua respectu ignis vulga-
ris. Ideo dicunt philosophi: Comburi æs
nostrum igne fortissimo. Aristoteles. In regi-
mine pricipum dicit ad Alexandrū de qua-
tuor elementis. Quando habueris aquam, id
est Mercurium ex aere, id est sole, & aerem
ex igne, scilicet spiritum Mercurij, & ignem
scilicet Mercurium ex terra scilicet lunæ, tunc

Pondera

plene habebis artem. Vnde philosophus: *Lapis noster transit in terram, terra in aquam, aqua in aerem, aer in ignem, ibi est status, sed descendetur econuerso. Opus album completur tribus elemētis, in quo non est ignis, scilicet tria pondera terræ, duo aquæ, vnum aeris. Ad Elixir verò solis, mitte duo pondera terræ, aquæ tria, aeris vnum cum dimidio, & de igne, id est fermentum rubeum.*

Rasis in Libro magno præceptorum sic ait: *Quicumque ignorat pondera, non laboret in nostris libris, quia philosophi nil suarum rerum posuerunt, nec aliud occultaauerunt nisi hæc.*

Turba dicit, *Nostra contritio non fit manib. sed fortissima decoctione. Calidius: Minor ignis omnia terit. Nota, differentia est inter elementum & elementatū, & quintam essentiam. Elementum est primum componibile, vnde nec terra, nec aqua, nec aer, nec ignis purum elementum est, & simplex apud nos: quia inter se inuicem ista cōmifcentur, & maximè in illa parte vbi se coniungunt. Sed quinta essentia est corpus per se subsistens, differens ab omnibus elementis & elemētatis, tam in materia quàm in forma, tam in natura, quàm in virtute, non habens in se causam corruptionis, & dicitur quinta essentia: ideo quia ex omnibus elemētatis est extracta, nec in ea est motus ele-*
men-

mentalis, sicut in alijs corporibus elementalibus. Lapis ergo dicitur omnis res : quia habet in se & de se omnem rem necessariam de sua perfectione. Vbiq̃ue inuenitur p̃pter elementorum participationem : omnibus nominibus nominatur, propter naturæ suæ dignam & mirabilem colorum varietatem : & vilissimus per putrefactionem, & charissimus per virtutē, apud philosophos est hoc magisterium rectorum & absconditum. Lapis noster dicitur vna res. quando corporis substantia & aqua p̃paratur indiuisē, ita quod vnum illorum separari ab altero non potest. Lapis noster dicitur esse de materia combustibili, & solus Mercurius spiritus est incom bustibilis & aereus, & ideo oportet quod sit in magisterio. Item, Lapis quem philosophi quærunť, in quo sunt elementa prima mine, raliū, tinctura & calx, anima & spiritus cū corpore, fixum & volatile, est Mercurius sci licet non quilibet, verū ille circa quem natura suas primas operationes determinauit ad naturam metallicam, & imperfectum reliquit. Hunc autem lapidem si extraxeris ab illa re, in qua inuenitur, & circa ipsum in ceperis operari ad perfectionem, incipiendo in eo, vbi natura illum reliquit, inuenies in eo perfectum, & gaudebis.

Argentum viuum per se nil valet, cum vero mortificatur cum corpore suo occulto,

¶ tunc valet & viuit vita incorruptibili; & hoc
 ¶ corpus est de natura solis, ideo necesse est
 ¶ quod totum argentum viuum conuertat in
 ¶ naturam solis, sicut fermentum totam pastam
 ¶ conuertit in fermenti naturam, non autem
 ¶ econuerso: quia semper dominatum trans-
 ¶ fertur ad dominans. Lapis noster apud om-
 ¶ nes philosophos nominatur Mercurius qui
 ¶ non est natus, vt multi putant, sed de corpo-
 ¶ re extractus. Lapis philosophorum ex tri-
 ¶ bus, scilicet sole, luna & Mercurio, id est, fac
 ¶ Mercurium ex sole & luna in suo esse ~~Mer~~
 ¶ curio vulgi, sed per viam philosophicam.
 ¶ Nota: Hic lapis est vnus in toto mundo, &
 ¶ qui ab hoc vno in principio operis errauerit
 ¶ in uanum laborat. In toto mundo non est al-
 ¶ lia res necessaria in opere nostro nisi iste la-
 ¶ pis nobis solis filijs datus. Arnoldus: In
 ¶ nostro lapide sunt sol & luna in virtute & po-
 ¶ tentia, ac etiam in natura. Si hoc ^{non} esset non fie-
 ¶ ret inde sol neque luna, quia sol & luna in
 ¶ nostro lapide sunt meliores, quam vulgaris
 ¶ in ipsorum natura, eo quod sol & luna in no-
 ¶ stro lapide sunt viui, & vulgares sunt mortui
 ¶ respectu solis & lunæ in nostro lapide. Ideo
 ¶ philosophi nominauerunt ipsum lapidem,
 ¶ solem & lunam inuicem: quia in ipso sunt po-
 ¶ tentialiter & non visibiliter, sed in virtute &
 ¶ in essentia, Quare dicit Hermes: Quia lapis
 ¶ noster clamat, dicens, fili adiuua me, & ego
 ¶ adiuuabo te.

Con-

PHILOSOPH. 271
CONCEPTIO SEV PV-
trefactio.

Die ligen König vnd Königin todt/
Die seele schendet sich mit grosser noth.



*Aristoteles Rex & philoso-
phus.*

Nunquam vidi aliquod animatum cresce
re sine putrefactione, nisi autem fiat putri-
dum in vanum erit opus Alchimicum.

Morienes: Hæc terra cum aqua sua putre-
fit & mundificatur, quæ cum fuerit mundi-
cata, auxilio Dei totum opus dirigitur.

& Parmenides philosophus, Nisi corpus di-
corruatur, confringatur & putrescat, & conuer-
tatur in substantia substantiali, non potest il-
la virtus occulta extrahi nec corpori com-
misceri.

Baccho philosophus, Quando naturæ
corrumpuntur & putrescunt, tunc gignunt.
& Plato philosophus: Habemus exemplum in
ovo quod putrescit primò, & tunc gignitur
& pullus, qui post totum corruptum est animal
& vivens.

Plato, Nota, quòd sine corruptione gene-
ratio fieri non potest, unde studeas in putre-
factione. Philosophus, Corruptio unius gene-
ratio est alterius.

Hermes, Secundus gradus est putrefacere
& terere. Dispositio itaque eius ipsum pri-
mò denigrare & putrefacere. Plato. Primum
regimen Saturni est putrefacere, & soli im-
ponere. Compositio verò fit ex quatuor no-
ctibus.

Democritus, Non sis piger nec velox mul-
tum in putrefaciendo calculos, & corpora
collocata & cōiuncta, attende in opere tuo
& proficies. Rosinus ad Euthiciam: Accipe
animal marinum, desicca & putrefac. Morie-
nes, Nullum crescens & nascens fit nisi post
putre-

putrefactionem. Si autem putredo non fuerit, fundi nec solui poterit, & si solutum non fuerit, in nihilum redigetur.

Morienes: Lapis noster est confectio ipsius magisterij; & assimilatur in ordine creationi hominis. Nam primum est coitus, secundum conceptio, tertium prægnatio, quartum ortus, quintum sequitur nutrimentum. O charissime, hæc verba Morienis intellige, & non errabis in veritate. Aperi ergo oculos tuos & vide, quod sperma philosophorum est aqua viua: terra autem est corpus imperfectum, quæ terra meritò dicitur mater: quia est mater omnium elementorum. Ideo quando sperma coniungitur cum terra corporis imperfecti, tunc coitus appellatur. tunc enim terra corporis dissoluitur in aquam spermatis, & fit aqua sine diuisione vna.

Vnde Hali: Solutio corporis & coagulatio sunt duo, sed habet vnam operationem. Quia spiritus non coagulatur, nisi cum solutione corporis. Nec corpus dissoluitur, nisi cum coagulatione spiritus, & corpus & anima quando coniunguntur, agit vtrumque in suum simile. Exemplum: Cum aqua coniungitur terræ, aqua cum sua humiditate & virtute conatur eam dissoluere: nam facit eam subtiliorem, quam prius erat, & reddit eam consimilem sibi: quia aqua est subtilior terra. similiter facit anima in corpore. Et eodē

modo inspissatur aqua cum terra, & fit con-
 ciformis terre indentate, quia terra spissior est
 aqua. Ideo inter solutionem corporis & coa-
 gulationem spiritus non est differentia, nec
 diuersum opus in aliquo, ita quod fiat vnum
 sine alio: sicut non est inter aquam & terram
 in sua coniunctione diuersa pars temporis,
 quod cognoscitur vel separatur vna ab alia
 in earum operationibus. Sicut sperma viri
 non separatur à spermate mulieris in hora
 sui coitus: sic & earum vnus est terminus, v-
 num factum, & vna & eadem operatio in si-
 mul cernit super ipsa duo.

Ideo dicit Mercurius:

*Rerum mixturam coitum vocat & genituram,
 Semina miscentur quasi lac, quæ mixta videntur.*

Secundum est conceptio, cum terra in ni-
 grum soluitur puluerem, & incipit aliquan-
 tulum de Mercurio secum retinere: tunc e-
 nim agit masculus in fœminam, id est azoth
 in terram. Ideo dicit Arisleus: Masculi ad in-
 vicem non gignunt, nec mulieres concipi-
 unt. Generatio enim est ex maribus & fœmi-
 nis, & maximè ex composito.

Maribus namq; ducentibus fœminas na-
 tura gaudet, & fit generatio vera: natura au-
 tem alienæ naturæ ineptæ coniuncta, nullā
 veritatem gignit spermatis. Hoc est quod
 Mercurius dicit:

Qui quasi lac fuerat conceptio sanguinem mutat.

Pallida

Pallida nigrescunt, rubra diffusa lutescunt.

Arnoldus: Quicumque color post nigredinem apparebit, laudabilis est in Turba philosophorum. Et cum videris materiam tuam denigrari, gaude: quia principium est operis. Idem: Combure ergo aes nostrum igne leui, sicut ouorum nutritrix, donec corpus constituatur, & tinctura extrahatur. Non autem exhas eam totam simul, sed per parum & parum egrediatur omni die, donec in longo compleatur tempore.

Ego sum nigrum albi, & rubeus albi, & citrinus rubei, & certe veridicus sum & non mentiens. Et scitote quod caput artis est coruus, qui in nigredine noctis & diei claritate sine alis volat. Ex amaritudine namque in suo guttore existente, coloratio accipitur, à suo vero corpore rubor, ac suo dorso mera aqua accipitur. Intelligite ergo donum Dei, & recipite, & ab omnibus celate insipientibus. De cauernis namque metallorum occultum est, cuius lapis est mirabilis & animalis, color splendidus, mons sublimis, & mare patens. Etenim confitemur, quod in lapide philosophico post veram mundificationem, maior pars est argentum viuum. Et propter hoc non comburitur, nisi per accidens. Et est illud verbum preciosissimum. Hoc autem totum factum est à natura, & non est credendum quod hoc facere sit possibile

per aliquod artificium, sicut quidam fati
putauerūt & putant. Lapis enim philosophi
cus creatus inuenitur à natura, & per Deum
altissimum nihil plus indiget, nisi quòd re-
moueatur quod est superfluum in eo. Ergo
ipsa præparetur materia, vt ex eo eliciatur
quod est purum, terreum autem & fœculen-
tum remoueatur. Vnde Tudianus philoso-
phus: Scias quòd lapis noster aereus & vola-
tilis est in suo manifesto frigidus & humi-
dus, & in suo occulto calidus & siccus est.
Et illa frigiditas & humiditas quæ est in ma-
nifesto fumus aquosus, corrumpens, deni-
grans & destruens se & omnia, fugit ab igne.
Et caliditas & siccitas quæ est in occulto, est
aurum calidum & siccum, & est oleum mun-
dissimum, penetratiuum in corporibus, &
non fugitiuum: quia caliditas & siccitas Al-
chimix tingit, & non aliud. Fac ergo quòd
frigiditas & humiditas aquosa, quæ est in ma-
nifesto, sit compar caliditati & siccitati, quæ
est in occulto: ita vt insimul conueniant &
coniungantur, & fiant insimul vnà pene-
trans, tingens & profundans. Has autem hu-
miditates oportet destrui per ignem & gra-
dus ignis, cum molli temperamento & con-
grua ac moderata digestionem. Putrefactio
philosophicalis nil aliud est nisi corporum
corruptio siue destructio. Vna enim forma
destructa, statim introducit sibi naturam aliam
formam

formam meliorum & subtiliorem. Putrefactio idem est quod fractio putridi: nam per putrefactionem omnis res digeritur, & fit fractio inter putridum, id est foetidum & mundum. Mundum enim corpus putrefactum immediatè crescit, & multiplicatur in suo simili, ut patet in grano, quod postquam stetit per multos dies sub calore terræ, tumescit, ut & quod mundum est ex eo crescat & multiplicetur: foetidum verò euanescat. necessaria est ergo etiam in opere nostro propter prædictas causas putrefactio.

Conceptio & desponsatio fit in putredine in fundo vasis, & generatio genitorum fiet in aere, scilicet in capite vasis, id est alembici. Corpus nihil facit nisi putrefiat, & non potest putrefieri, nisi cum Mercurio. pro vna parte corporis videntur accipiendæ propter putrefactionem trigesimæ sextæ partes aquæ. Putrefactio fiat igne lentissimo fimi calidi & humidi, & nequaquam alio: ita quod nihil ascendat: quia si aliquid ascenderet, fieret separatio partium, quæ fieri non debet donec masculus & fœmina sint perfectè coniuncti: & vnum recipit aliud, cuius signum est in superficie ingenio perfectæ solutionis. Et licet azoth appareat in prima mixture seu coniunctione albus, pro eo quod fœmina vincit suo colore: nihilominus in putrefactione per ignis beneficium deni-

grantur ambo. Per ignem augentem in humido calorem putrescit nigrum, quæ est tinctura, & ideo seruanda est. Secretum magnum.

Natura auri in aqua forti putrefacta, excellit omnes naturas. Ideo in compositione lapidis est notandum, quod nullus lapis excellit lapidem mineralem in virtute. Philosophus: Fac de masculo & foemina circulum rotundum, & de eo extrahere quadrangulum, & quadrangulo triangulum: fac circulum rotundum & habebis lapidem philosophorum.

Geber probat in libro Examinum, quod si Sol & Luna insimul incorporentur cum arte, non separantur de facili. Et sic vnum appetit reliquum, eo quod vnum siccum sit & aliud humidum. Et postquam vnum ademptum est aliud, adeo se forti nexu complectuntur, & se inuicem continent, quod vnum ab altero de facili auelli non possit. Multo fortius hoc erit si alterum illorum sit spirituale, id est, medicinale: & sic tingibile, ratione suæ spiritualitatis. Aurum est aurum actu, & ipsa materia: quod si spiritualizetur, factum est ex actu potentia, & ex materia forma, & ex acto agens, & ex foemina vir, & ex re nata res naturans. Ergo cum nulla sit materia auri, nullum aurum quod non fuerit prius argentum, ut dicit philosophus: Si ergo talis forma coniungatur suæ materiæ, id est

id est lunæ, certè avidissimè se amplectentur: & perfectum maius perficit perfectum minus, & hoc naturaliter & amicabiliter, quia omnis natura perfici appetit, & destrui abhorret naturaliter.

Sciendum, quòd secundum Auicennam in epistola ad H. sen de re tecta. Intentio operantium in hac arte, imò potius intentio ipsius artis, secundum possibilitatem naturæ rerum, est materiam vnius induere formam & naturam alterius. Verbi gratia. Cuprum induere formam & naturam argenti vel plumbum auri, & sic de cæteris similiter. Cum enim forma sit natura rei vniuscuiusque (vt habetur secundo Physicorum) spoliata aliqua re a forma sua, & alia superinducta eidem, procul dubio & natura ipsius trāsmutata est a sua specie. Dicimus itaque quòd nomen Alkimia in Græco, sonat Trāsmutatio. Et inde Alkimiam dicimus scientiam esse trāsmutationis rerum à suis formis & speciebus, secundum quòd formæ rerum diuisæ sunt.

A N I M A E E X T R A C T I O
vel impregnatio.

Sie theilen sich die vier element/
 Auß dem leib scheidt sich die seele behendt.



De nigredine plura.

Hermes Rex tractatu secundo: Scito fili,
 quòd lapis noster hic plurimorum nominũ
 & variorum colorum ex quatuor ordinatus
 & com-

& compositus est elementis, quē nos oportet diuidere & in membra secare, arctius sequestrare, ac partes mortificare, & in naturam quæ in eo est vertere. Aquam & ignē in eo habitantem custodire, qui ex quatuor elementis est, & eorum aquas sua aqua continere, siqua non est aqua, forma ignea veræ aquæ, ascendentes in vase suo sinere, quæ suis corporibus spiritus continent, & tingētes fiunt & permanentes.

In artificio Sorin distinctione prima: Accipe ab eo paulatim, totum diuide, tere seriatim quousque morte occupetur ex nigredinis intensione vt puluis. Hoc est ergo magnum signum, in cuius inuestigatione nonnulli perierunt, deinde quodlibet discernes separatim, tere seriatim.

Morienes: Omne corpus cum anima caruerit, tenebrosus & obscurus inuenitur.

Hermes: Oportet nos duo argenti viui simul mortificare. Idem: Accipe cerebrum eius, aceto acerrimo terite, vel vrina puerorum, quousque obscuretur. Hoc peracto viuit in putrefactione, & fuscæ nubes quæ super ipsum fuerant, & in suo corpore antequam moreretur, reuertuntur. Reiteratus autem prout scripsi iterum moriatur prout narraui. Idem, Oportet autē ipsum à duobus sulphuribus sequestrare: continuè coquatur quousque aqua nigra fiat. Idem, Qui,

Putrefactio ergo denigrat terram ad propositum perueniet, & bene habebit. Arnoldus: Verum cum primum denigratur, clauem operis dicimus esse, quoniam non fit absque nigredine: nam ipsa tinctura quam quærimus, qua in quolibet corpore tingamus, Quæ quidem occulta fuit in suo genere, quemadmodum anima in humano corpore. Speculū: Ideo charissime fili, cum in opere fueris, fac ut in principio habeas colorem nigrum, & tunc certus eris quod putrefacis, & viam rectam procedis.

O natura benedicta, & benedicta est tua operatio, quia de imperfecto facis perfectum cum vera putrefactione quæ est nigra & obscura. Postea facis germinare novas res & diuersas, cum tua viriditate facis diuersos colores apparere. Ista nigredo nuncupatur Terra, quæ fit leui decoctione totiens reiterata, donec nigredo superemineat. Et sic habes duo elementa, primum aquam per se, dehinc terram ex aqua. Nam ut dicit Auicenna in titulo de Humoribus: Calor agens in humido corpore, primo generat nigredinem, ut est videre in calce quæ apud vulgum fit. Ideo dicit Menabdes: Iubeo posteros facere corpora non corpora per dissolutionem, & incorporea corporea per suauem decoctionem, in qua summe cauendum est ne spiritus conuertatur in fumum & euanescat per nimium ignem. Vnde Maria dicit: Custodi

modi ipsum, & caue ne fugiat aliquid in fumum. Et sit mensura ignis caliditas solis Iulij, quatenus ex sui & longa decoctione inspissetur aqua, & fiat terra nigra. Sic ergo habes aliud elementum quod est terra, & tantum denigredine pro modo sufficiat.

Stephanus Philosophus: Aperi oculos tuos & cor tuum, audi & intellige, ostendam & dicam tibi verba intelligibilia, quæ scire poteris si fueris de intelligentibus. Scias quod ex homine non exit nisi homo: sic ex quolibet animali sibi nascitur simile. Videmus tamen aliquas res natas à radicibus suis dissimiles, quia videmus res habentes alas generatas ex non habentibus alas. Videmus etiam & scimus res aliquas, quas homines nesciunt, de quibus egreditur natura, quam scimus quod sufficit nobis, & ignoratur, quia sunt res profundæ: etsi quæris de eis, forsitan subtus terram sunt. Et scias quod de ista natura minerali fit ars non de alio.

Auicenna: Cognosce ergo radices minerales faciens ex eis opus tuum. Aristoteles secundo de Anima: Naturalissimum & perfectissimum opus, est generare tale quale ipsum est, vt planta plantam, capra capram.

Idem: Opera artis alchimix nil in ipsa proficeret, nisi apparentes naturas absque

vi. 66

errore cognoscere. Hermes: O aqua forma permanens regalium creatrix elementorum. O natura maxima naturarum creatrix, quæ naturam continet, & mediocriter natura superat, quæ cū lumine venit & cum lumine genita est.

U. S. S.

Ex Lucidario Arnoldi.

Dixerunt aliqui, quòd in opere Lapidis apparent omnes colores qui in toto mundo excogitari possunt. Hoc est sophisma philosophorum, cum non appareant nisi quatuor principales. Et quia ex eis omnes alij trahunt originem, ideo dixerunt omnes colores. Et si tibi non apparent omnes colores non cures, dummodo possis elementa segregare. Nam citrinitas coleram significat adustam & ignem, rubedo sanguinem & aerem, albedo flegma & aquam, nigredo melancoliam & terram. Vnde Hortulanus ait: Quatuor habens colores, quatuor elementa sunt. Scias tamen quod dicti colores apparent in nostra dissolutione.

Quæro in quanto tempore possit fieri hic lapis benedictus: ad quod respondetur quòd quidam author Philosophus Lilius testatur, magisterium suum fecisse in octo diebus, & quidam per septem, & quidam per tres menses, & alij per quatuor, alij per dimidium annum, & alij per vnum annum. Et hoc

hoc Maria dicit se fecisse in trib. diebus. Ad hoc dico quòd causa diuersitatis scilicet breuitatis & prolongationis defectus potuit esse virtute aquæ Mercurij. Vel quia operabatur de Sole & Luna. Et quidam ipsorum apponebant plus & alij minus. Sol autem fixus est & non fugiens, & cum istis solum operabantur. Vnde propter suam impotentiam fixationis, & impatientiam ignis, quando per fusionem erat commixta cum sole, faciebat eum ascendere pro magna parte. Et quando ascendeat, sic vocabant aquam & animam & spiritum, dicentes quòd aqua eorum non erat aqua vulgi, nec Mercurij: & tunc remanebat terra in fundo, tunc reducebant aquam illam supra corpus, & iterum faciebant ascendere per virtutem ignis, & iterum commiscebant cum terra, quousque secum totam terram portabant in ventre suo. Vnde dicit quidam: Portauit eum ventus in ventre suo. Vnde necesse erat eis habere magnam quâtitatem de dictâ aqua. Et tunc fixus erat de corpore spiritus. Reiterabant ergo ipsam sublimationem, quousque totum remanebat fixum, & impotens ascenderet. Et tunc spiritus fixus erat in corpore, & luna erat soli incorporata, & per minima commixta: & sic erat operatio completa. Vnde dicta diuersitas in agendo, opus potuit esse in imponendo plus de fixo cor:

*Item de
sublimati-
one loquitur*

pore, quam de non fixo, vel econuerso, quia non erat plus de non fixo citius ascendebat, & quando plus de fixo tardius ascendebat.

Sed quid dicitis de hoc quod dicunt philosophi, scilicet: Aurum nostrum non est aurum vulgi, & argentum nostrum non est argentum vulgi. Dico quod ipsi dicunt aquam aurum, id quod virtute ignis ad superiora ascendit. Et verè istud aurum non est aurum vulgi: vulgus namque non crederet ipsum posse ascendere ad superiora propter suam fixationem. Scias insuper quod talis per Deum consuevit esse modus philosophorum, semper scilicet, quod in passu certissimo claudicare, & rem quasi dictam quandoque per typos & figuram, & quandoque per verba metaphorica, & quandoque per falsam & alienam practicam occultare, & ubi se verum dixisse sentiebant, se tunc similitudinarie locutos fuisse dicebant. Vnde Geber dicit: Vbicunq, aperte locuti sumus, ibi nihil diximus: sed ubi sub ænigmate aliquid posuimus & figuris, ibi veritatem occultauimus, &c. Vnde quidam dicit:

Sales & alumina non sunt lapis, sed adiutores lapidis. Qui non gustauerit saporem salium, nunquam veniet ad optatū Fermentum fermenti, fermentat etenim finitum per excellentiam. Tale superius quale inferius. Combure in aqua, laua in igne. Coque
& reco-

& recoque, & iterum coque. Sæpissime humare & semper coagulare. Interfice viuum & reluscita mortuum. Et hoc septena vice. Et habebis verè quod quæris. Si scis regimè ignis, sufficit tibi Mercurius & ignis. Versus. *Aes nostrum bene si scis sufficit, si cætera nescis.*

Ex antiquo libello. Hortulanus super Epistolam Hermetis ait.

Solus ille qui scit facere lapidem philosophorum, intelligit verba eorū de lapide. Philosophi enim hanc artem manifestè conati sunt patefacere dignis, & indignis abscondere. Et sic de virtute intensionis semper dixerunt vera, sed de virtute sermonis non. & dixerunt sic lapidē philosophorū fieri ex ovo, quia in ovo tria sunt similia tribus quæ integrant lapidem. Hermes ait: Pater eius sol, Mater eius est luna. Et sic innuit quod iam duo hic lapidis compositionem intrāt, & probat hoc Hortulanus. Quia aqua solis est volatilis, & corpus eius fixū. Et conuertit de luna. & tunc declarata sunt verba illa dicentia per Gebrum & alios Philosophos, Fac fixum volatile & volatile fixum, & fixum volatile. Persuadent enim multiplicē solutionem, quia totum opus stat in solutione. Item cum dicit, quod est superius est & inferius. Hic per superius intelligitur dignius, & per inferius indignius, ut scilicet fiat

*Philosophi
opg-1*

vnus ex illis tribus, vel ex Sole & Luna fiat vna res, cuius partes sint æquales: & appellatur hæc coniunctio sublimatio Philosophorum. Et dicitur sublimatio, exaltatio, siue dignificatio, quia Luna dignificatur & Mercurius. Nam cum facta est vnio in tanta dignitate est Luna sicut Sol & Mercurius. Similiter & cum facta est fixatio, quæ appellatur corpus mortuum, ita vilis est Sol sicut Mercurius, & litera vult illa, & istud est ascendere & descendere philosophorum.

Item, Lapis dicitur habere quatuor elementa; quæ exponit Arnolfus. Quia cum facta est solutio, dicitur vnum elementum scilicet aqua. Et cum corpus est immundum, dicitur secundum elementum, scilicet terra. Et cum est calcinata dicta terra, dicitur ignis: & cum iterum solutus est lapis, dicitur aer. Item, Lapis dicitur habere corpus spiritum & animam. Per corpus intelligitur corpus immundum, vt supra. Per animam intelligitur fermentum, & per spiritum qui se habet in proijciendo, qui alio nomine dicitur Quinta essentia, quam acquisiuit hæc compositio, veram habet virtutem conuertendi.

Item, prædictus lapis dicitur Rebis, id est vna res quæ fit ex duabus rebus, id est corpore & spiritu, vel ex sole & luna, ex corpore mundato & fermentato. Item, dicitur lapis

apis vbique repertus propter veram compo-
 sitionem : quia quando illa tria Sol, Luna & Mercurius sunt coniuncta simul, virtus lapi-
 lis est per totum & in montibus & in planis, id est, in corporibus, & Mercurio, & in mari, id est, aqua dissoluta. Et volantes accipiunt ab eo iuuamentum. Volantes sunt Mercurius viuus, & corpora imperfecta, quæ conuertuntur in Solem & Lunam. & dicitur Scorpio, id est, venenum : quia mortificat seipsum, & seipsum viuificat : quia illa trina res proiecta super Mercurium viuum, viuificat ipsum : quia facit ipsum verum corpus, & sic vltius possunt exponi omnium philosophorum dicta : & tamen à philosophis dicitur, argentum viuum minerale. sed materia lapidis philosophorum est aqua, & intelligitur de aqua illorum trium, vt probat Ortulanus. Nec debent esse plura nec pauciora : & dicit quod Sol est masculus, Luna fœmina, & Mercurius sperma. Sed vt fiat generatio & conceptio, oportet vt masculus iungatur fœminæ : & vltra hoc requiritur semen, & sic ante fermentationem debet fieri conceptio & imprægnatio. & cum multiplicatur materia, dicitur quod infans crescit in vtero matris, & cum fermentatur. Ortulanus & Arnoldus, quod infunditur anima corpori, & nascitur rex coronatus. Item in libro Turbæ philosophorum habetur hæc

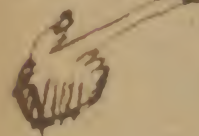
it

doctrina: Soluite corpora & imbibite spiritum. Et dicunt corpora in plurali, quoniam oportet quod ad minus sint duo. Et dicunt Spiritum in singulari: & sic oportet, quod sit unus. Et nullum est sperma sine materia corporum nisi Mercurius. Et cum dicitur Imbibite spiritum, intelligitur operatio ea, quæ fixat Mercurium, & multiplicatur lapis. multiplicatur, id est, reiteratur.

Item, quando materiâ Solis & Lunæ mortificat Mercurius, remanet materia sicut cinis, & vocatur à philosophis Cribratio & contritio eorum. De quo cinere dicitur in libro Turbæ & Arnoldi, Cinerem hunc ne vilipendas. Item, Prædictus cinis qui est illis tribus, appellatur à philosophis, Corpus immundum: quia oportet decoqui & calcinari usque ad albedinem. Ideo dicit Morienes in libro Turbæ: Nisi corpus immundum munda veris, & ipsum dealbatum reddideris, & in ipsum animam miseris, nihil in hoc magisterio direxisti. Et sic habetur duo, scilicet, calcinatio ipsius lapidis, & fermentatio. Calcinatio, id est, in modum albi cineris, seu terre, seu calcis albæ per spiritus operationis reductio, quæ fit igne nostro, id est, aqua Mercurij nostri. Item, cū dicitur tinctum tingit, intelligitur, quod si medicina hæc calcinata, dissoluta & coagulata fermentatur ad album, fit luna, cum sole

sole, fit sol. Item, Geber de medicina tertij ordinis probat, & dicit ad literam: quia tam ad album & rubeum est vna atque eadem via cū Sole & Luna, differunt tamen fermentatione. Cuius hæc tertij ordinis medicina est duplex, scilicet, Solaris & Lunaris: & est tamen in essentia vna, & modus agendi vnus. Est tamen additamentum citrinitatis seu citrini coloris, qua medicina perficitur à substantia sulphuris fixi, hoc est, quòd vtraque medicina incipitur cum Sole & Luna. Sed ad rubeum fit fermentum cum Sole, ad album cum Luna. Sol capitur dupliciter, vno modo pro aqua solis, alio pro corpore solis, vt suprà.

Item, cum dicitur quòd apparent omnes colores, verum est: quia ante fermentationem in calcinationibus, dissolutionibus, & fixationibus apparent omnes colores. Item, Lumen luminum sic ait: Et scitote quòd eadem sunt, quæ dealbant & rubificant intrinsecus & extrinsecus, scilicet, Sol, Luna, Mercurius. Quæ tria dissoluta & fermentata appellat argentum viuum, dicens: Argentum viuum habet in se corpus, spiritum & animam. Ibidem, talis est causa, coquite masculum & fœminam simul, quousq; coaguletur, & fiat lapis, Itē, Notandum quòd nostrū Elixir non fit nisi ex mineralibus. Et amplius notifico, quòd draco

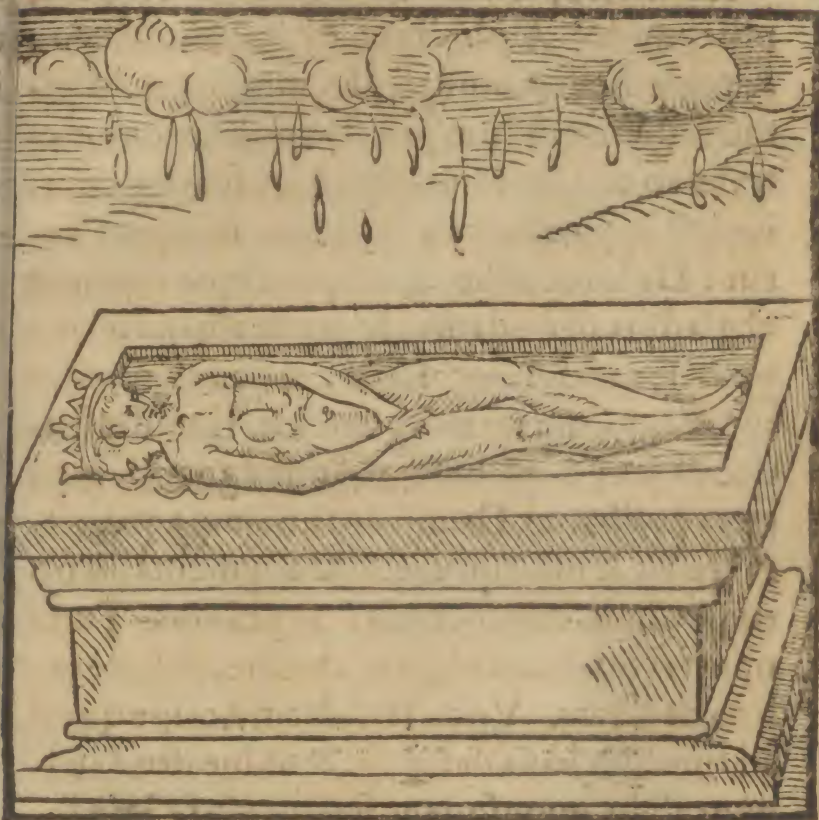
Y. l. b.


non moritur nisi cum fratre & sorore sua interficiatur: & non per vnum tantum, sed per duo simul. Frater est sol, soror est luna. Vltimo ait Arnoldus: Quia philosophi dixerunt verum de lapide quicquid dixerunt. Quia de virtute sermonis loquebantur, indignis ad celandum. De virtute autem intentionis loquebantur dignis & semper verum. & philosophi sciunt, quod talis materia debet tradimisticè, sicut pœsis fabulosè & parabolicè. Et cum philosophi loquuntur de magnis rebus non admiscunt parabolas, nec fabulas, vt dicit Macrobius.

DE AL

ABLVATIO VEL
mundificatio

Wie felt der Taum von himmel herab/
Und wäscht den schwarzen leyb im grab ab.



DE ALBATIO PRIMI
lapidis prima

Senior in epistola Solis et Luna.

Aqua verò quam memoravi, est res de cœ-
lo descendens, & terra cum humore suo su-

tt 3

scipit eam & retinetur aqua cœlicū aqua terræ, & aqua terræ propter seruitium suum & arenam suam honorat eam, & congregatur aqua in aquam, & retinebit aqua aquam, & dealbabitur Albira cum Altuna.

Hermes: Spiritus non ingreditur corpora, nisi munda. Alphidius: Accipe albedinem, & nigredinem dimitte. Democritus: Mundifica stannum cum præcipua ablutione, extrahe ab eo nigredinē eius, & obscuritatem eius, & apparebit candor eius. In opere Sorin: Dissolue albo igne quousque videatur ut gladius denudatus, & fac dealbando corpus esse candidum. Rasis: Aqua cum miscetur Æri, ipsum interius dealbat. Hæc dealbatio dicitur à quibusdam impregnatio, quia terra dealbatur. Dominante namq; aqua, terra crescit & multiplicatur, & augmentatio nouæ prolis inde generatur. Alphidius: Tunc oportet te terram nigram abluere, & igne calido dealbare. Vnde Hali dicit: Accipe quod ad fundum vasis descēdit, & abluere istud cū igne calido, quousque auferatur eius nigredo, & recedat eius spissitudo, & fac ab eo euolare additiones humiditatum, donec deueniat calx nimis alba, in qua non erit macula. Tunc enim terra ad recipiendam animam est habilis & purata. Vnde dicit Mercurinus:

Firmans mutatum pragnatio spondet hiatum.

Qui

Qui bene pręgnantur, concordi pace ligantur.

Vnde dicit Morienes : Hęc terra cum aqua))
sua putrefit & mundificatur, quę cum mun-))
data fuerit, auxilio dei totum magisterium di))
rigetur. Hermes quoque ait: Azoth & i-))
gnis latonem abluunt, & nigredinem ab eo))
auferunt.

M. l. l.

Ideo dicit Philosophus: Dealbate latonem,
& libros rumpite, ne corda vestra rumpantur.
Hęc est enim compositio omnium Sapien-
tium, & etiam tertia pars totius operis. Iungi-
te ergo, vt dicitur in Turba, siccum humido,
id est, terram nigram cum aqua sua, & coqui-
te donec dealbetur. Sic habes aquam & ter-
ram per se, & terram cum aqua dealbatam: il-
la albedo dicitur aer.

Salomon, Sapientię septimo: Hanc scien-
tiam pro luce habere proposuit, & super om-
nem pulchritudinem & salutem. In compara-
tione illius lapidis preciosi non comparauit
illum: quoniam omne aurum tanquam are-
na exigua est, veluti lutum æstimabitur ar-
gentum in conspectu illius. Melior est e-
nim acquisitio eius negotiatione argenti &
auri purissimi. Fructus illius preciosior est
cunctis opibus huius mundi, & omnia quę
in mundo desiderantur, huic non valent
comparari. Longitudo dierum & sanitas

in dextera eius: in sinistra verò eius gloria & diuitiæ infinitæ. Viæ eius operationes pulchræ & laudabiles, non despectæ, & semitæ eius moderatæ, & non festinæ, sed cum laboris diuturni instantia, lignū vitæ est his qui apprehendunt eam, & lumen indeficiens: beati qui tenuerint eā: quia scientia Dei nunquam peribit, vt Alphydus testatur, dicens: Qui hanc scientiam inuenerit, cibus eius legitimus erit & sempiternus.

Aristoteles: O quam mirabilis est illa res, habet enim in se omnia quæ quærimus, cui nihil addimus vel diminuimus: sed in sola præparatione superflua remouemus.

Arnoldus: Materia prima metallorum est & quædam substantia fumosa, continens in se & humiditatem vnctuosam, à qua substantia artifex separat humiditatem philosophicalem, & quæ apta est pro opere, quæ erit tam clara sicut lacryma, in qua habitat quinta essentia & metallica, & illa est metallum placabile, & in ea est medium coniungendi tincturas, & ideo quia habet naturam sulphuris, & naturam argenti viui.

Geber: O quam utilis est ista res, quia nos vtimur ea medicina cruda, quæ res postquam cocta & digesta fuit, est maximum venenum super omnia venena. Gratianus philosophus: In Alchimia est quoddam corpus nobile

oile, quod mouetur de domino ad dominū,
in cuius principio erit miseria cum aceto, sed
in fine gaudium cum læticia. Aftanus in
Turba. Accipite ipsū spiritum nigrū non
vrentem, & cum eo corpora soluite & diui-
dite. Idem, ipse est totus igneus, & soluens
per igneitatē suam, diuidens omnia corpo-
ra cum suis coæqualibus. Rosarius: Quicum-
que vult intrare Rosarium nostrum, & ibi vi-
dere, & habere rosas tam albas quā rubeas
absque illa re vili, cum qua nostræ referaturæ
referentur, ille assimilatur homini ambulare
volenti absque pedibus: quia in illa re vili est
clavis, ex qua septē portæ metallicæ aperiun-
tur. & absque illa re vili nunquam preciosum
perficitur. Ablutio est nigredinis terminatio,
vel inundatio, donec album fiat perfectè al-
bum, & rubeum plenè rubeum. Azoth enim
& ignis obscuritatem ignis euellunt,

Mortificatio est duritie à corpore separa-
tio: quia anima tūc est mortua, corpus autem
vium, ratione caliditatis & siccitatis. Omne
enim habens calorem, habet vitam. Et pro-
pter hoc calx alchimica dicitur habere vitam:
quia illorum vitam imperfectam philosophi
studuerunt occidere, & vitam perpetuam
reddere.

Reuiuificatio est ratione nutrimenti, scili-
cet sui humoris perfecti, & humiditatis recti.

ficantis restauratio expeditione humoris ipsius imperfecti,

*EX QVADAM CAR-
tula lacerata.*

Nunc manifesto tibi naturali cognitione in hoc proposito meo de lapide omnium philosophorum & occulto, qui est lapis triplici veste decoratus, lapis diuitiarum, lapis charitatis, & lapis releuationis ab omni penuria, & lapis curationis ab omni languore. Et in eo continetur omne secretum, & dicitur diuinum mysterium à Deo datū, & in mundo non est res sublimior post animam rationalem.

Diligenter notare debes: Dixi tibi, quòd lapis noster sit ornatus triplici veste, id est, in tres partes diuidendus, in corpus, animam & spiritum. Vnde corpus mortuum, quòd anima caruerit, tenebrosum est.

Si vis fili vt corpus illud reuiuificetur, redde sibi animam suam, & statim viuit,

O magister non intelligo.

Fili tibi dico expressius: Vnus lapis, siue vna res tātū: quia corpus in suam naturam est redactum, videlicet, in aquam suam, id est, in primam suam materiam: quia prima materia cor-

ria corporum est aqua vnctuosā, & tunc primum dicitur vna res, cum corporis substantia & aqua vnionis per partes minimas indiuisē vniantur, & lapis Philosophicus ex quo rami infiniti multiplicantur. Et hoc dicitur Lapis in libris philosophorum notus. Ideo, Fili, ab illo lapide extrahitur aqua sua propria, & in spiritu per modum separationis.

Sublimatio nostra est partium non fixarū *partes de sublimatione* eleuatio à partibus fixis. Partes verò non fixæ eleuantur per fumum & ventum.

Sed volumus vt hæc duo simul fixentur, & præstent fusionem facilem. Et sic intelligas nostram sublimationem veram & certam. & lapis quem nemo potest tangere sua lingua. Hermes dicit: Diuide subtile à grosso, & cæt. Terra calcinatur, aqua sublimatur: terra manet deorsum, aqua ascendit sursum: terra purgatur per calcinationē, aqua per sublimationem: ambo per putrefactionem. Aqua defendit terram ne comburatur, terra ligat aquā ne fugiat, ambobus sufficiēter purgatis fiunt vnum ultra non separabilia: quia vnū sine alio non potest esse. cuius prima pars proiectū super centum argenti viui, in verum argentum tingit. Et si talis tinctura fuerit, vna pars in rubrum versa, tingit tot partes in verū aurum, quo auro melius non reperitur, & hoc ex natura occulta, & acquisita per calorē ignis, &c.

(Nota. Spiritus domini ferebatur super aquas ante cœli & terræ creationem, Genesis primo.

Videndū ergo, quòd omnia ex aqua creata sunt. Hanc aquam deus diuisit cum dixit, & præcepit aquæ partem in ariditatem, & illam vocauit terram, & aquam non conuersam pro terra conseruauit irrigandam & humectandam: quia terra sicca non multum fructum facit, nisi aqua sua pluuiali de sursum humectetur sæpius, & sine aqua vix, aut nunquam.

Animæ

PHILOSOPH.

312

ANIMAE IVBILATIO,
seu Ortus, seu sublimatio.

Sie schwingt sich die seel hernider /
Vnd erquicket den gereinigten leychn̄ wider /



Modo sequitur quartum verbum, & est,
quòd aqua quæ cum terra fuerit inspissata &
coagulata, ascendat sublimatione. Sic habes
terram, aquam & aerem. Et hoc est quod di-
cit philosophus: Ipsum dealbate, & citò igne
sublimare, quousq; ex eo exeat spiritus quem

in eo inuenies, qui dicitur Auis. aut cinis Hermetis. Vnde & Morienes ait: Cinerem ne vilipendas: nam ipse est diadema cordis tui, & permanentium cinis. Et in libro Turbæ dicitur: Ignis regimen augmentate: quia post albedinem peruenitur ad cinerationem, quæ dicitur terra calcinata. Vnde dicit Morienes: In fundo remanet terra calcinata, quæ est natura igneæ: & sic habes in prædictis proportionibus quatuor elementa, puto aquam dissolutam, terram dealbatam, aerem sublimatum, et ignem calcinatum.

De istis quatuor elementis dicit Aristoteles in libro de Regimine principiorum: Cum habueris aquam ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terra, tunc plenam habebis artem philosophiæ. & hic est finis primæ compositionis, ut Morienus dicit.

Patientia & mora sunt necessariæ in nostro magisterio. Festinantia quidem ex parte diaboli est in hoc magisterio.

Conitio

Hermetes: Mortuum vult viuificari, & ægrotum curari. Idem: Oportet te corpus & animam coniungere contritione in Sole.

Idem: Seminate aurum vestrum in terram albam foliatam. Senior: Descendet fumus superior ad inferiorem, & concipit fumus a fumo. Idem: Hæc aqua diuina est rex de cælo descendens. Idem: Ipse est reductor animæ ad

inæ ad corpus suum, quod viuificat post mortem suam, & per eum vita est, postquam non erit mors.

Rosinus: Corpus enim lætatur, cum anima in ipsum ingreditur. Idem: Corpus verò occupat animam, & omne corpus quod animam inuenit, facile eam occupat. Et notum habeas, quod anima punitur cum corpore, & cum eo incarceratur, & ab eo in corpus vertitur. Hermes: Ipse spiritus est extractor animæ, & reductor, & totius operis reformator, & omnia quæ quærimus sunt in eo. Senior: Nihil eo aspectu vilius, & nihilo in natura preciosius, & eum Deus precio emendum non posuit. Senior: Præparatio nostra natura surgit per seras aperientes seraturas.

Hermes: Oportet nos scire cognitionem principij tam naturalium quàm artificialium. Nam qui principia ignorat, ad finem non venit. Idem: Hoc secretum est vita cuiuslibet rei, & est aqua, & aqua suscipit nutrimentum hominum & aliorum, & in aqua est maximum secretum. Sed ut minus erres, scire te convenit, quod nostrum sublimare nihil aliud est quàm corpora exaltare, id est, in spiritum ducere, quod non fit nisi igne leni. Sic enim dicimus: ille sublimatus est in episcopum, id est, exaltatus. Et ideo vulgaris sublimatio, quæ tantum est effectus, scilicet, quod iam corpus sublimandum, sit ita spiri-

Hermet. de sublimatione

tuale factum, quod possit sublimari. Nihil confert operi nostro, nec vltra requiritur post præparationem primi lapidis: quia talis sublimatio nõ spiritualizat, sed tantum effectum spiritualitatis ostendit. Ideo bene dicit ille regalis philosophus Geber: Quia in opere magister j nostri non egemus nisi vnico vase, vna fornace, vnaque dispositione, quod intellige, post præparationem primi lapidis.

Pl. 66.

Nota.

*Ex Aqua g.
hermetis
fuerunt facti*

Genesis. Ex aqua omnia facta sunt, & super aquam ferebatur spiritus dei, & principium generationis hominis ex ea. Hermes: O natura fortis, naturas vincens & superans, fustasque naturas gaudere faciens. Geber. Expedit huius artis principia & radices principales, quæ sunt de esse operis non ignorare. Basius: Sulphur nostrum fortius est omni igne. Alanus philosophus. Vna res ex omnibus eligenda, quæ est liuidi coloris, habens speciem metallicam, limpidam & liquidam, & est res calida & humida, aquosa & adustiva, & est oleum viuum, & tinctura viua, lapis mineralis, & aqua vitæ miræ efficaciam. Aristoteles: Nullum tingens venenum generatur absque Sole & eius vmbra, id est, vxore.

Sublimatio est duplex: Prima est remotio superfluitatis, vt remaneant partes purissimæ a fecibus elementaribus segregatæ, sicque virtutem quintæ essentiæ possideant.

Et

Et hæc sublimatio est corporum in spiritum reductio, cum scilicet corporalis densitas tran-
sit in spiritus subtilitatem.

*De duplici
sublimati-
one*

Secunda. Sublimatio est extractio, quod in ipsa est de natura quintæ essentiæ, à fecibus elementaribus separata. Dico autem quin-
tam essentiæ animam tingentem, ad quam necessaria est ablutio, vt per eam extrahatur vnctuositas arsenici, siue natura oleaginosa, purissimæ vnctuositatis, quæ ligata est cum fecibus suis, quæ feces non permittunt ipsam sublimari.

Vincentius de Lapide Elixir.

Vincentius in Speculo naturali, libro primo. In corporibus mineralibus ad instar operationis naturæ conati sunt Alchimistæ facere breui tempore quod natura facit in annis mille, vnde & docuerunt rem quandam facere, quæ corpora super quibus proijcitur transmutat. Hæc vocatur ab eis Elixir, & dicitur lapis non lapis: lapis quia teritur, non lapis, quia funditur, & currit absque euaporatione, sicut aurum, nec est alia res cui proprietas illa conueniat. Auicenna: Elixir ergo est res quæ proijcitur super maius corpus, & mutat rem à natura sua in aliam. Fit autem quando miscetur corpus minus, & spiritus, & elementa, & fermentum, fitque de omnibus vna confusio.

*Quare lapis
et non lapis*

316 R O S A R I V M

Etio. Et est Elixir verbum græcum, quod sonat magnum thesaurum, vel meliorem de thesauris. Et Elixir quidem quod se cum corpore miscet, est quasi Tutia cum Cupro. Sed augmentatur vel crescit Cuprum de illa Tutia, cuius ratio est, quia Tutia res terrenalisis est, Elixir autem res spiritualis, & reuertitur natura sui generis ad aliud genus.

Alchimista: Fit autem Elixir duobus modis. Vno modo ex spiritibus mineralibus & corporibus mundis præparatis. Alio modo ex quibusdam rebus prouenientibus ex animatis, sc. ex capillo, vel ouo, vel sanguine, &c.

Primo modo sic: Mortificantur quidam spiritus, & sublimantur, donec mundi fiant. Post hoc vnum de corporibus à natura generatis comburitur, donec possit teri: deinde calcinatur, donec in modum calcis mundum efficiatur.

Tandem, verò spiritus & corpora sic præparata teruntur, & imbibuntur cū aquis acutis distillatis. Postea tam diu inhumidantur, donec in aquam claram conuertantur, deinde congelantur, ad extremum tam diu ponuntur in igne, donec fixa efficiantur.

De Complemento Elixir.

Auicenna in epistola ad Hasen: Elixir itaque

que tinctura sua tingit, & oleo suo submergitur, & calce sua figitur, & album quidem completur tribus, in quibus non est ignis. Citrinum verò completur quatuor totis. Glosa: Verum est, quod Elixir album nō indiget nisi tribus, scilicet, oleo, tinctura, & calce. Sed rubeum quatuor, scilicet, oleo, calce, tinctura, & iterum tinctura, quæ dicitur Ignis. Et ideo subdit Auicenna: In quibus non est ignis.

De igne multiplici.

Est autem Ignis multiplex, & eius qualitas diuersa, per quosdam gradus distincta. Quidam enim in primo gradu est calidus ignis, & humidus in secundo, scilicet ventris equi: cuius proprietas est, quod non destruit oleum, sed augmentat propter suam humiditatem: nam alij destruunt propter siccitatem. Huic ergo nō assimilatur alius in mundo nisi materialis ignis corporis hominis sani. Ignis quidem Solis calidus est in eodem gradu, sed siccus est. Hic autem est qui domat re, & de re animata fit, ac nutritur, sicut puer cui datur in principio lac. Nam puer ex calido & humido nutritur & augmentatur, sic & ignis equi augmentat oleum sua humiditate. figit autem lapidem suo calore temperando

318

Est inter hos duos & alius, qui est calidus & siccus in secundo gradu, ut ignis furni post panis extractionem. hic fundit leniter, & non comburit: quia non est in eo flamma, nec fortitudo caloris. Calor enim paulatim declinando recedit: sed si staret, spiritum figeret in corpore, vel extra corpus. Ignis autem qui nec fundit, nec comburit: sed domat, & humidum augmentat. Est & quartus furni fixationis ignis. hic fundit & figit, non autem comburit: quia flammalis non est, nec differt à precedenti, nisi quod in hoc est calor continuus, in illo non.

49 figit

59 ignis calidus

Quintus dicitur flammalis, & est calidus & siccus in tertio gradu. hic calcinat tantum, & non fundit, scilicet, ad comparisonem auri & argenti, & aliorum corporum in eodem gradu, vel ultra: & est ignis in furno calcinationis.

69 ignis fixus

Sextus est calidus & siccus in quarto gradu: & hic fundit & figit fortiter, mollicando corpora suaviter, nec dissipat ea vel dispergit. Hic est ignis furni fusionis in eodem gradu,

79 ignis folium

Est & ignis folium, qui corpora dissipat & dispergit, & fundit. & hic est septimus.

89 ignis flammalis

Octavus est qui fundit & calcinat, & est flammalis: quia in eo sola flamma operatur. Substantia ignis carbonem & flammam & in ista sola flamma lignorum, hic etiam est in eodem quoque

quoque gradu cum precedentibus. In eodem 99 grady
quoque gradu est nonus, scilicet, qui omni-
bus est magister: ut ignis officiationis, id est, ignis
examinationis. hic fundit & comburit, & dis-
sipat, & dispergit malum, saluat & rectificat
bonum, & est quasi iudex, discernens iustum
ab iniusto. gradibz

Iuniperorum ignis.

Ignis artificialis continuus, durans in eod-
dem gradu quo volueris, per unum, aut duos,
aut tres menses, donec nudes carbones. ideo
semper coopertos debes servare, & potes aug-
mentare vel diminuire calorem pro benepla-
cito tuo, & hoc secundum additionem plu-
rium vel pauciorum carbonum incensorum.
In primis, habeas cineres sufficientes, & solu
factas de ligno iuniperi. Tunc habeas ollam
magnam fictilem, in cuius medio sit alia mi-
nor olla siue crucibulum, & imponendo cine-
res magna olla stet super calorem ignis, qua-
tenus ipse cinis caleseat, & sic circumquaque
ollam minorem super cineres pones carbo-
nes etiam de prædicto ligno iuniperi tan-
tum factos.

Habeas denique adhuc plures cineres ca-
lefactos eiusdem ligni, quos supersperges præ-
dictis carbonibus, & cooperies eos suo cine-
re calido per optimè. Et in illam minorem ol-

lam siue vitrum habeas tuam materiam dige-
rendam, & desuper maiorem ollam cooper-
torium pones, & in stubam pones subter sca-
mnum, vel suprâ, super lapidem tamen, ne
fortè damnum inferatur. Poteris tali practica
plures huiusmodi præparare ignes. poteris
etiam in minorem ollam ponere aquam cali-
dam, vel ventrem equi humidum, & in illum
fiolam materiæ.

Carbones prædictos facies in hunc mo-
dum: Secabis lignum iuniperi in paruas par-
ticulas, ad grossitudinem duorum digito-
rum, vel maiores, illos pones in magnam ol-
lam bene vndique clausam, & perlutatam, &
repletam. illam ollam ponas per integrum
diem in ignem fortem furni venti, vel flam-
mæ lignorum. Deinde permittas per se infri-
gidari: apèri ollam, & habebis quod optas.

Cineres autem communi modo combures.

Hic ignis potest esse ignis primi
vel secundi gradus fixationis
spirituum.

Hic est



Sie ist geboren die edle Keyserin reich/
 Die meister nennen sie ihrer dochter gleich.
 Die vermeret sich / gebiert kindr ohn zal/
 Sein vnd ölich / rein / vnd ohn alles mahl.
 Die Königin hasset den todt vnd armuth.
 Sie vbertrifft goldt / silber / vnd edelgestein/
 Alle arznei / groß vnd klein.
 Nichts ist auff erden ihr gleich/
 Des sagen wir danck Gott von Himmelreich.
 O gewalt zwingt mich nackendes weib /
 Dann vnjalig was mein erster leib.
 Vnd noch nie mutter was ich worden /

uu 4

Biß ich zum andern mahl ward geboren,
 Da gewan ich aller wurtz vnnnd freuter krafft/
 Inn aller franckheyt ward ich sigthafft.
 Meines Sones nam ich da war/
 Vnd sam mit ihm selbender dar.
 Da ich seiner wardt schwanger/
 Vnd gebäret vff ein vnfruchtbar angert.
 Ich wardt Mutter/vnd bleib doch Mägt/
 Vnd wardt in meinem wesen angelagt.
 Daß mein Son mein vatter wardt/
 Wie das Gott geschickt hat wesentlich arth.
 Die Mutter die mich hat gebäret/
 Durch mich ward sie geboren auff erdt.
 Eins zubetrachten/natürlichen verbunden/
 Das hat das gebirg meisterlich verschlunden.
 Darauß kommen vier inn ein/
 Inn vnserm meisterlichen stein.
 Vnd Sechs/inn dreifalt bedacht/
 Vnnnd inn ein wesentlich arth gebracht.
 Wer das bedencken kan eben/
 Dem ist von Gott der gewalt gegeben.
 Daß er alle franckheyt thut verdreiben/
 An metallen/ vnd menschen leiben.
 On gottes hülff das niemand mag bawen/
 Dann der sich selbs kan durch schawen.
 Auß meiner erd entspringt ein brun/
 Darauß rinnen zween sträum.
 Der ein fließt gen Orient/
 Vnd der ander gen Occident.
 Darauß zwen Adler fligē vñ verbrennen jr ge-
 Vnd fallen bloß in die erd nider. (fider/
 Vnd werden hinwider gesidert schon/
 Ihm sein vnderthenig Son vnd Mon.
 O Herre

O herre Jesu Christ/
 Du der die gaben geben bist.
 Durch deinen Seligen geist so güt/
 Der hat es als in seinet hüt.
 Wenn er es gibt furwar/
 Der vernimt der Meyster sprüch gar.
 Da ß er bedenck das künfftig leben/
 Als leib vnd Seel gefügt werden eben.
 Daß sie schweben in ihres vatters reich/
 Also helt sich die kunst auff erdtreich.

Hermes : Scitote rumorum inquisitores,
 & sapientiæ filii, quod vultur supra montem
 existens in cacumine, clamat voce magna, in-
 quiens : Ego sum albus, niger, & rubeus, ci-
 trinus, veridicus sum, & non mentior.

Alphidius : Argentum autem viuum, quod
 ab eo corpore nigro extrahitur, est humidū,
 album, & corticibus mundum ne pereat.

Morienes : Scire te conuenit, quod fumus al-
 bus est anima, & spiritus illorum corporum
 solutorum. Et certè si fumus albus non fuis-
 set, aurum albi alchimix non fuisset. Rosa-
 rius : Hic est Mercurius noster nobilissimus,
 & deus nunquam creauit rem nobiliorē sub
 cœlo præter animā rationalem. Plato : Hæc
 est materia nostra & secretum nostrum. Or-
 tulanus : Sic habes verum Mercurium extra-
 ctum ab istis duobus corporibus prænotatis,
 & est bene lotus & digestus. & iuro per Deū,

& quòd nullus alius Mercurius est in via vni-
 & uersali, nisi iam declaratus, in quo dependet
 & tota philosophia: qui aliter dicit, falsum dicit
 & Parmenides in Turba: Quidam audientes a-
 & quam à philosophis nominare, putant aquã
 & nubis esse, certè non: sed si haberèt rationem,
 & scirent vndiq;, aquam esse permanentè, quæ
 & quidem aqua permanens esse non potest abs-
 & que suo corpore cum quo soluta est. Alphi-
 dius: Istam medicinam vocant philosophi om-
 nib. nominibus: quia tot nomina sunt huic
 Mercurio imposita, quòd vix aut nunquam
 possit aliquis noua ratione vocabula impo-
 nere, & dicit Plato philosophus: Nos omnia
 reuelauimus, excepto secreto artis, quod ne-
 mini licitum est reuelare: sed attribuimus il-
 lud deo glorioso, qui cui vult, inspirat, & cui
 vult aufert. Salomō rex: Hæc est filia, ob quã
 regina austri ab oriente dicitur venisse, vt au-
 rora cōsurgens audire, & intelligere, & vide-
 re sapientiam Salomonis, & data est in manu
 eius potestas, honor, virtus & imperiū, & flo-
 rens regni corona in capite suo radijs septem
 stellarum rutilantium, tanquam sponsa or-
 nata viro suo, habens in vestimentis suis scri-
 ptum literis aureis, Græcis, & Barbaris, & La-
 nis: Ego solum vnica filia sapientum, stultis pe-
 nitur ignota. Hermes: Quemadmodum sol
 in stellis: ita aurum in metallis, Sol dat stellis
 lumen

lumen, & omnem continet fructum: similiter
& aurum omnem continet fructum. Item,
Dies est natiuitas lucis, Sol quoque lucerna
diei quæ deus creauit ad opus nostrum, id est,
pro mundo regendo. Item, tinctura debet esse)) VB
corporea, à corporibus metallicis extracta))
perfectis, per beneficium & medium mine-))
ralium.

Regula generales.

Omnis res de eo est in quod resoluitur: nam
glacies conuertitur in aquam, calore median-
te: necesse est ergo, ipsam prius aquam fuisse
quàm glaciem. Sic omnia metalla prius fue-
runt argentum viuum, quod patet: quia cum
in igne liquefcunt, conuertuntur in ipsum.
Hic nota, quòd philosophus liquatum metal-))
lum etiam vocat Mercurium, siue argentum)) *Liquatum*
viuum: ergo reductio metallorum in argentum)) *reductio*
viuum isto modo dicitur liquatio ista, quam-)) *reductio*
nis fiat per violentiam ignis: tamen quia in li-)) *reductio*
quatione illa forti tenet speciem argenti viui,))
ideo etiam nominat ipsum argētum viuum.))
Sed non est ista solutio philosophicalis, sed))
laicalis: ergo ad particulare tibi notū, aliquo))
modo correspondet dictis philosophiæ.))

Secunda Regula.

Omnis natura naturaliter perfici desiderat,
& destrui abhorret & fugit: ergo auidè ample

Etitur illud, quod sui ipsius emendatiuum, & contrarium respuit in quantum potest, & secundum istud ars debet imitari naturam, alias semper errat.

Tertia Regula.

Omne peius laborans in aliqua arte, de sua naturali malitia nititur melius destruere. Et omne melius laborans in aliqua arte, conatur peius perficere. ergo in primis tibi sciendum erit naturas rerum, ut scias discernere quid sit melius aut peius naturæ, & unde perficiatur, & unde prohibeatur: & quod quantitas peioris non excedat quantitatem melioris, alioquin maximè errabis.

Quarta Regula.

Omne siccum naturaliter appetit bibere suum humidum, ut in suis partibus sit continuatum. Hic nota quid sit humidum radicale omnium liquabilium, & tali humido claba nimis siccum, & fiet temperatum, &c. Et sic habebis optatum.

EX TRA-

PHILOSOPH. 327
EX TRACTATVLO
quodam probato.

DE DIFFERENTIA SUL-
phuris vulgi & simplicis philo-
sophorum non vrentis.

Cùm generaliter philosophus loquatur, quòd sulphur coagulat, dicendū quòd non: quia omne sulphur vulgi secundum philosophum, metallis est extraneum & contrarium. Auicenna: Non intrat in magisterium, quod non est ortum ab eo: quia semper inficit & denigrat, & corrumpit, quocunq; modo per artificium præparetur. Est enim ipsum ignis infectus, ergo fusionem impedit. Si verò calcinatur, in terream redit substantiam, vt pulvis mortuus. Quo ergo modo potest alijs vitam inspirare? habet enim duplicem superfluitatem, scilicet, inflammabilem substantiam, & terream fœculentiam. Igitur per hæc considera, sulphura vulgi non philosophorum esse, cū sulphur philosophorum sit simplex ignis viuus, viuificans alia corpora mortua, & maturans ea, ita quòd naturæ defectum supplet, cum ipsum sit superflue maturitatis, secundum quod in natura sua fit perfectū, ac per artificium magis ac magis depuratum. Vnde Auicenna: Tale sul-

sulphur non reperitur super terram, nisi in quantum existit in istis corporibus, sole & luna, & in alio quidem est illud, quod nulli dicitur, nisi ex parte dei sibi reueletur. In sole perfectius: quia magis est digestum & decoctum: philosophi enim subtiliter sunt imaginati, quomodo in istis corporibus perfectioribus sulphura illa elicere possent, & ipsorum qualitates per artem purgare, ut hoc haberent in arte, medianre natura, quod in ipsis antea non apparuit, quamuis plenarie & occulte prius habuerunt. & hoc nequaquam fieri concedunt sine corporis solutione, & in primam materiam reductione, quod est argentum viuum, ex quo facta sunt ab initio, & hoc absque vlla permutatione rerum extranearum, quæ extraneæ naturæ lapidē nostrum non emendant: quoniam nihil conuenit rei, nisi quod propinquum est ei, cum sit medicina simplicis ac virtualis naturæ, ex aqua mercuriali producta, in qua aurum & argentum prius sunt soluta. Verbi gratia. si glacies ponitur in aquam simplicem, soluitur in ea per calorem, & redit in primam substantiam aqueam, & sic aqua tingitur ex virtute etiam occulta, quæ fuit in glacie. Si autem glacies non resoluitur per calorem in aquam, non coniungitur aquæ, sed in aqua iacet, nec illam aquam tingit sua virtute, quæ in ea antea coagulata fuit ex parte specierum: sic eodem modo si

do si corpus non resolveris in Mercurium cū) *magis*
 Mercurio, occultam virtutē ex eo habere non
 potes, scilicet sulphur digestum & decoctum
 per opus naturæ in minera. sic enim lapis est
 vnus, vna medicina, quæ secundum philoso-
 phos dicitur Rebis, ex bina re. scilicet, ex cor-
 pore, & spiritu albo vel rubeo, in quo multi
 fatui errauerunt.

*Quomodo sulphur rubeum est in
 Sole, & album in Luna.*

Cū sit dictum, quod sulphur philoso-
 rum rubeum existat in sole per maiorem di-
 gestionem, & sulphur album in luna per mi-
 norem digestionem. Vnde philosophus: Ci-
 trinatio non est aliud quā completa dige-
 stio: nā calor agens in humidum primò gene-
 rat nigredinē, & agens in siccum causat albe-
 dinem: quia ignis si transcendit, agens in eo
 mutat in citrinitatem purissimā. hæc omnia
 in calcinatione plumbi attendi possunt. Et di-
 cit philosophus; quod iam actu vnumquodq;
 perfectorum corporum suum bonum sul-
 phur cum Mercurio contineat, scilicet aurum
 aureum, argentum argenteum, ideo sulphur
 album per citrinum est aurum. Quamob-
 rem sulphur in eo est sulphur rubeum, i-
 gnis substantia, qui hoc album plus diges-
 sit: & sic sulphur album & rubeum ex vira-

que parte existit in sole: quare ignis est perfectio eius, & in igne generatum est, & ideo amicabilem gaudet natura suæ igneæ naturæ.

Vnde aliquæ res extraneæ hoc in corporibus non possunt causare, cum ars non est aliud mediante natura, nisi decoctio & digestio illius naturæ per simplicem laborem. Verbi gratia: Mane cum surgo, & video urinam meam albam, iudicò me parum dormiuisse: tunc repono me iterum ad dormiendum, & accepto somno, urina citrinatur: & hoc propter maiorem digestionem caloris naturalis in me existentem. Sic sequere naturam, per artem similiter decoquere, digerere, maturare, sublimare, cum iam actu natura contineat in se ignem naturalem, quo maturatur. hoc illæ res non habent, ideo dare non possunt. In Luna verò non est nisi sulphur album, simplex, non tamen digestum sicut rubeum, nec sic à nigredine purgatum per actionem caloris, quæ in se naturaliter continet. Sed ignis species est obiecta & occulta, agens eam magis in arte quam in natura, & è conuerso: & ideo non est impossibile, ut ars mediante natura. Hic nota mediantem naturam, siue mediam naturam, quod plus digerat & perficiat, cum naturaliter intendit perfici: sed per se non potest, nisi moueatur arte & operatione. Sed isti labores, ut credo, non peruenient ad hominem duræ cer-

ræ ceruicis, & ideo non fit verum aurum, nisi fiat ita digestum & decoctum, vt melius melioret peius. Quia omnium philosophorum intentio est, cum meliore perficere: quod fatui contrariè intelligunt: quia cum peiorem melius perficere nituntur. & hoc quærunt in re quæ nunquam fuit in illa, scilicet, aurum & argentum in rebus adustibilibus, vt prius explanatum est.

*Quòd in alijs ægris corporibus non
est utile hoc sulphur quærere,
quia ibi non est.*

Quæri non immeritò potest: Vtrum ex alijs ægris corporibus hoc sulphur album & rubeum ad tingendum Mercurium elici possit. Dico quòd non: quia prius dictum est, quòd non est aliqua res maioris temperantiæ quàm in istis duobus corporibus reperitur, quibus insunt radij tingentes: cum prius dictum est, quòd ægra corpora in se contineant sulphur foetidum & adustibile, & non virtualis naturæ sicut in istis, &c. Cùm omnis ars non valeat, nisi præhabita natura, quæ sequatur: posses tamen cum minoribus mineralibus purgare metalla: quibus purgatis; tamen adhuc non haberent auream & argenteam naturam in se: quia digestio & decoctio

aurea nō fuit in illis, sicut in alijs. nec sulphur
 ita maturum: & ideo ipsis immaturis succur-
 rendum est cum maturis vt maturentur. Igi-
 tur non tingunt, sed tinguntur: quia tinctu-
 ra auri & argenti proportionabilem natu-
 ram habet cum ipsis, scilicet immaturis vel
 imperfectis: quia originem ex Mercurio
 traxerunt. Ex his manifestè patet, quòd
 minora mineralia tingere non possunt: quia
 corpora metallica imperfecta quæ non con-
 ueniunt cum auro & argento ex parte Mer-
 curij maturi, tingere non possunt, nec natu-
 ram auri vel argenti infundere. Et ideo non
 est tingendum, nisi cum illis quibus inest vir-
 tus tingendi. Tinge ergo cum auro & argen-
 to: quia aurum aureum tribuit colorem & na-
 turam, & argentum argenteam. Quare om-
 nia alia despicias, quibus non inest virtuali-
 ter seu naturaliter virtus tingendi, cum
 in ipsis nullus sit fructus, sed so-
 lum perditio rerum & stri-
 dor dentium.

F E R M E N



Ste wirt Sol aber verschlossen /
Vnd mit Mercurio philosophorū vbergossen.

Hermes tractatu septimo de Sole: Filij, philosophorum corpora sunt septē, quorum primum est aurum eorum optimū, rex & caput, quod nec terra corrumpit, nec res cōburentes cōburunt, nec aqua alterat, eo quod eius cōplexio est tēperata, & natura directa in caliditate, & frigiditate, & humiditate, & siccitate, nec in eo est quod superfluū, nec minus, quare ipsū p̄tulerūt philosophi & magnificarunt, &

dixerunt, quòd aurum sic se habet in corporibus, quemadmodum Sol in stellis suo lumine & splendore. eo namque vegetabilia germinant in terra, & omnis fructus perficitur nutu dei. Similiter aurum in corporibus omne corpus secum continet & viuificat, quòd Elixir fermentū est, sine quo nequaquā peragitur, quemadmodum pasta absq; fermento non fermentatur, nec eleuatur: sic cum corpora dealbas, sublimas, mundificas, & ex eis fecem & turpitudinem extrahis, deinde volens ea coadunare, coniungere, & simul miscere, impone fermentum eis: inspice qualiter pastæ fermentum, nihil aliud est quàm fermentum. Meditare igitur & contemplare, vtrum rei fermentum sit, nisi etiam ex sua natura.

« Hæc est clauis omnium philosophorū. Et notandum, quòd fermentum cōfectionem dealbat, combustionem inhibet, & tincturam continet ne fugiat, corpora lenificat & se inuicem ingredi facit & coniungit, quod est finis operantis, & sua scientia corpora mundantur, & earum opus deo annuente peragitur. Raymondus in Apertorio: Nunc per secundā partem colorabit se lapis, fixatur & fermentatur: fermentum autem lapidis ad albū est argentum, & ad rubeum est aurum, sicut philosophi demonstrant: quia sine fermento non venit sol neque luna, nec aliquid aliud quòd sit
sua

suæ naturæ: coniunge ergo fermentum cum sulphure suo, vt generare poterit suum colorem, & etiam ad suam naturam, & ad pōdus, nec nō ad saporē & sonum suum: quia quodlibet simile generat suum simile: quia fermentum vt Sol tingit, & mutat suum sulphur in medicinam permanentem & penetrantem. Ideo dicit philosophus: Qui nouerit sulphur & argentum viuum tingere, ille peruenit ad maximum arcanum. propter hoc oportet, quod Sol & Luna sit in tinctura & fermentū ipsius spiritus, & aquæ permanentis argenti viui, & per illam aquam illæ naturæ debent fixari, & nutriri cum naturali calore tam diu vsquequo habebunt suam fixationem & fusionem perfectam. post hoc fit regimen coniunctionis lapidis cum suo fermento, scilicet vsq; donec ad complementū suum opus peruentum sit, & hoc nō fit vna vice simul: quia hoc de intentione naturæ nō est, sed bene per copulationem, scilicet parum & iterum parum: & etiam per coagulationem fit vera medicina vniformis, & propter hoc illa copulatio causatur à subtilibus partibus transmutatis & alteratis in formam & essentiam spiritualem: quia scriptum est: quod corpus grossum cum simplici, & simplex cum grosso propter earum contrarietate se cōiungere nō possunt, nisi grossum conuertatur in subtilitate

xx 3

suam per suum simplicem spiritum, & tunc sint commiscibilia simul, & hoc notificat philosophi declarando cuidam filio veritatis, & dicunt quod perfecta mixtura est commiscibilium alteratorum corporum per indiuisibilia sibi iunctorum vnio: quia illa hic requiruntur per patentem rationem, quod mixtio siue vnio non potest fieri sine alteratione, quae est subtiliatio corporis, & reductio in formam spiritualem.

Et de illa parte dicunt Philosophi, quod iam medicina completa est ab vna manerie in aliam maneriem cristallinam: & tunc apparebit, quod illa lamina composita est de subtilibus partibus naturalibus, per naturale ingenium vniformiter coniuncta, sine diuisione illarum partium per modicum & iterum modicum: quia talis causa non potest fieri sine subtiliatione & homogeneitate naturae. Et propter hoc conuenit, quod veniat illa materia ita subtilis, quod omnes partes in natura aequales sint mixtae cum aqua. Et hoc videre poteris per tuum intellectum, cum factum sit vnum corpus trasparente, & in vnum continuatum per coniunctionem aut comixtionem multarum partium sine diuisione, discontinuatione & terminatione in vnam similitudinem & figuram transparentem per omnes partes suas.

Iam

Iam fili tu modò habes non modicum secretum: illumina igitur primò corpus, antequam imponas animam: quia aliàs nunquam posset suscipere, aut in se retinere spiritum: Hæc Raymundus.

Calidius philosophus: Nemo vnquam potuit, vel postea poterit tingere terram foliatam, nisi cum auro. Ideo præcipit Hermes dicens: Seminate aurum vestrum in terram albam, foliatam, quæ per calcinationem facta est ignea, subtilis & aerea.

In istam ergo terram aurum seminamus, cum tincturam auri illi imponimus. Sed nunquam aurum potest perfectè aliud corpus tingere, quàm seipsum, Ceterò hoc non potest nisi perficiatur arte.

Aurum est fermentum operis, sine quo nequaquam peragitur: quia est sicut fermentum pastæ, coagulum lactis in caseo, & sicut muscus in aromatibus bonis, & cum eo fit compositio maioris Elixir: quia illustrat, & ab adustione conseruat, quod est signum perfectionis. Et scias quòd sine auro, nec perficitur, nec emendatur opus: quia aurum capistrum est argenti viui, & nullus congelat argentum viuum, nisi in corpore magnesiæ, in quo est vnum cremans, alterum verò fugiens, & ipsum aurum est tertium illorum tincturas recipiens, & est tinctura rubedinis, & argentum

viuum transformat omne corpus cū eo. Vnde
 quidā, Nisi aurum in auro ponas nil agis.
 « Aristeus: Scias firmissimè quod si parum au-
 rum in compositione ponatur, exiet tinctura
 « patens candida. Per fermentum Solis intelli-
 « gitur sperma viri: & per fermentū Lunæ sper-
 « ma fœminæ: ex illis fit primo coitus, postea
 « fit generatio vera & casta, fermentum auri au-
 rum est: sicut fermentum panis, panis est.
 Rosarius: Sicut in operatione panis modi-
 cum fermenti leuat & fermentat magnam co-
 piam paste: ita & illud modicum terræ, quod
 continet iste lapis, sufficit ad nutrimentum
 totius lapidis.

*De duplici differentia minera-
 lium ex eodem tractutulo.*

Distinguuntur autem corpora mineralia
 specialiter in duas partes, scilicet, in partem
 metallicam & in partem mineralem. in par-
 tem metallicam, id est, in metalla quæ origi-
 nē ex mercurio ducunt, & in partem minera-
 lem, quæ ex Mercurio non ducunt. De metal-
 lis exemplum, Sol, Luna, Iuppiter, Mars ha-
 bet & electrum. De mineralibus exemplum,
 Sales, atramenta, alumina, vitriolum, arseni-
 cum, auripigmentum. Sunt autem ductibili-
 lia

lia & liquabilia omnia metalla quæ originem ex Mercurio duxerunt : quia materia eorum est substantia aquea mixta cum substantia terrea commixtione forti, vt vnum ab altero separari non potest. quare congelatur substantia aquea illa cum frigore magis post actionē caloris, & erunt ideo ductibilia seu fabrilia, & nō congelatur sola aqua nisi cum siccitate terrestri, quæ alterat aqueitatem, cum in ipsis nō est humor vnctuosus: quia congelatio eorum est ex siccitate terrestri, ideo faciliter non soluantur nisi per actionē caloris vehementē in ipsis, secundū quod sunt fortius commixta. Sunt autē minora seu media mineralia secundum quod dictum est, quæ originem ex mercurio non ducunt: & horum quidam sunt sales, qui liquefunt humido faciliter, vt alumē, sal simplex, sal armoniacum, sal lapideum, & omnia genera salium : & quidē virtuosa sunt, nec liquefunt solo humore faciliter, vt auripigmentum, arsenicum, sulphur, cum aqueitas sulphureorum corporum est commixta cum terra viscosa commixtione forti cum feruentia caloris, donec facta sunt virtuosa, & postea coagulata sunt ex frigore. atramenta verò composita sunt ex sale, & sulphure, & lapidibus, & creditur in ipsis vis mineralis aliquorum corporum liquabilium, quæ ex eis sunt, vt calchantum & olocari: sed corpora

metallica ex ipsis artificialiter fieri non possunt, cum sint alterius naturæ, & cum metallis ex prima materia propinqua, scilicet cum mercurio originem non duxerunt, scilicet ex argento viuo. Non nego, quin cum ipsis metalla possunt purgari aut dissolui, vel sophistica forma per ea introduci ad decipiendum homines, &c.

Duplex est sulphur, viuum scilicet & vrens. Viuum causat metalla, quamuis adhuc bene differunt vnum ab alio, secundum quod plus existit viscositate terræ infectum, cum tamen sulphur simplex viuum causans aurum & argentum, non est nisi vapor calidus & siccus generatus ex purissima siccitate terrestri, in qua omnibus moribus prædominatur ignis, & illud dicitur elementum cum mercurio metallorum, &c. sulphur, patet supra.

Quòd impossibile est minora metalla artificialiter fieri metalla.

Sed quia in præcedenti capitulo determinatum est, minora mineralia artificialiter impossibile fieri metalla, propterea hinc restat, fore probandum primo sic, quia minora metalla de prima metallorum materia, quæ est Mercurius, non sunt generata, quia generatio eorum cum generatione Mercurij in primis differunt in forma, in natura, in compositione:
ideo

ideo etiam fieri metalla non possunt: quia rerum vnius speciei vna est materia prima, & sperma ex quibus generatur. Prima pars antecedentis patet, quod minora mineralia non sunt generatiua ex Mercurio, quod est causa: quia semper manet in prima materia metallorum, & non extranea sulphura. Vnde Aristoteles & Auicenna: Ideo si deberent fieri metalla, oportet quod primò transirent in primam materiam metallorum: sed quia artificialiter hoc fieri non potest, ideo minimè metalla ex eis fieri possunt. sic patet prima pars antecedentis satis declarata. Secundò ad idem, quod minora mineralia principium metallorum artificialiter fieri non possunt, quod est mercurius: ideo etiam medium & finem non pertingunt, quæ sunt metallum & tinctura quam tener: quia nutrimentum in homine per generationem non potest fieri homo, nisi prius cōuertatur in sperma, & sic additū suo simili, nouus generatur homo. Sed quia minora metalla à metallis extraneæ sunt naturæ, quamuis bene in aliqua vi minerali participant, & debilioris sunt virtutis, & adustibilia, ideo natura metallica eo non gaudet, sed resoluit & seruatea, quæ sunt suæ naturæ. Verbi gratia: Si aqua misceretur terræ, separatur ab inuicem: quia terra petit fundum, cum sit grauis & sicca, aqua superficiem

& nequaquam artificialiter sic possunt cōiungi, quòd istæ naturæ contrariæ steterint in vna natura coniunctim, bene quidem aqua potest abluere & mundare terram: sed quod siccitas terræ artificialiter mutetur in aqueū humidum, credi non debet, licet terra madefiat aqua. sic minora mineralia possunt quidem coniungi cum metallis, & ea purgare, & aliquomodo nouam formam introducere: sed cum ipsis permanere, & illud immaturū maturare natura non concedit. Quare fatui, vt diuersa negotia & sophistica ad decipiendum homines adducunt, scilicet res improporcionabiles, quæ nec materiam dant, nec eam etiā recipiunt, scilicet, secundinas, oculos animalium, testas ouorum, crines, sanguinem hominis rufi, vermes, herbas, radices, sterminus humanum. Multi enim fatui laborauerunt, & adhuc laborant in his rebus vegetabilibus & sensibilibus, vbi tamen nihil inuenerunt veritatis: sed quasdam humilitates, de quibus indicamus inscijs, vt euitare possint deceptiones. nam ex his rebus postea dicendis longo tempore extraxerunt, quod appellabant argentum viuum artificiale, & olea, & aquas, quas nominauerunt quatuor elementa, videlicet, aquam, aerem, terram, & ignem, & salem armoniacum, arsenicum, & sulphur, & auripigmentum, quod emissent melius in
foro

foro, & citius perfecissent. Quæsiuerunt etiam in rebus vegetabilibus & sensibilibus siccorum & humore carentium combustibile & corruptibile, in quibus quæsierunt tincturam quam non habent. Hi verò damnificati sunt damno apparenti, & istæ sunt rationes, capilli humani, cerebrum, sputum humanum, lac mulierum, cruor humanus, vrina, sterces humanum, embrio, menstruum, & sperma, ossa mortuorum, oua gallinarum: & simpliciter in omnibus animalibus brutis, piscibus, & volatilibus, vermibus, scorpionibus, bufonibus, basilisco naturali & artificiali, in quo maxima trufa est: in testudinibus, & succis quarundam herbarum, & floribus arborum, & specialiter in his, videlicet herba lunari, & solari, quæ dicitur Toxicum. & in omnibus in quibus finxerunt nomina ad placitum suum secundum metalla, decipientes se & alios, volentes cum pessimis rebus optima facere, & naturæ defectum cum talibus adimplere. Sed quia in his nullam virtutem imaginantes veraciter, nec scrutantes, volentes sterces seminare, & metere triticum, quod vsui videtur impossibile. Vnde dicitur: Si quid homo seminauerit, hoc & metet: ergo si sterces feminas, merdam & metes. Quare non est mirum, quod vix vnus inter mille, aut nullus de talibus perficit. Semina aurum

& argentum, & affert tibi fructum millesimum, cum labore tuo mediante natura: quia ipsum solum habet quod quæris, & nulla res alia mundi, cum alia omnia sint fœtida, & naturæ cedunt per ignis assiduitatē & examen. Sunt & alij Alchimistæ in minoribus mineralibus laborantes, scilicet in quatuor spiritibus, vt in sulphure vulgi, arsenico, auripigmento, & sale armoniaco, volentes ex his tincturam perficere: sed hoc facere non possunt, vt patet per definitionem tincturæ: quia tingere non est aliud quàm tingendo tinctum in naturam suam transformare, & secum sine ulla transformatione permanere, & docens natura naturā cōtra ignem præliari. nam tingentis & tincti natura concordat. Verbi gratia: si ex auro vel argento tinxeris plumbū vel stannum, vel aliquod aliud tale; hoc concordat in naturis: quia originem ex vtraq; parte ex mercurio duxerunt, maturam immaturo coniungitur, vt immaturum secum in tali via perficiatur. Sed cum isti quatuor spiritus sint alterius naturæ cum metallis, vt sufficiēter prius dictum est: ideo si tingere debent, quæro, an debeant conuertere vel conuerti? Si cōuerri, tunc tinctura non est, vt patet per eius definitionem. Si conuertere, ergo tingendo conuertit in suam naturam, quæ est terrea, naturæ metallicæ extranea. Ideo metallum tingendo fa
cere

ere non possunt. Quòd autem tingendo
conuertit in suam naturam probatur, quia o-
mne generans generat sibi simile. Sed quia
hæc tinctura quatuor spirituum generans est
terrea, ergo generabit sibi simile, quod etiam
est terreum, vt ipsum.

ILLUMINATIO.



Sie ist Sol wider gar versuncken.
Vnd im Mercurio philosophorū ertruncken.
Sic & istam tincturam & omnē aliā quæ non

inuenitur in proprietate naturæ despicias cū alijs vijs extraneis: quia in ipsis non est aliud quàm rerum consumptio, temporis perditio & laboris, cum omnia alia apparentia sunt, & non existentia metalla, quæ per minora mineralia vel consimilia fuerint laborata.

Reymundus. Quamuis hic lapis noster iam in se tincturam naturaliter contineat: nā in corpus magnesiæ est creatus perfectè, per se tamen motum non habet, nisi perficiatur arte & operatione. Geber dicit in operatione radicum: Ad hoc fit operatio, vt melioretur tinctura auri in auro plus quàm est in sua natura, & etiam vt fiat Elyxir iuxta sapientū allegoriam compositum, &c. Sed nunquid solo auro, & non alio corpore indigemus? Audi Hermetem dicentem. Pater eius, id est primæ compositionis est Sol, mater eius Luna: Pater est calidus & siccus, tincturam generans. Mater eius est frigida & humida, genitū nutrienda: igitur si in lapide nostro esset tantū alterum ipsorum, nunquam facile fuisset medicina, neque tincturam daret, & si daret, non ringeret, nisi in quantum esset, & reliquum, & mercurius in fumo euolaret: quia non esset in eo receptaculum tincturæ: sed nostrum finale secretum est habere medicinam, quæ fluit ante fugam Mercurij: ergo duorum coniunctio est necessaria in opere nostro. Dicit enim

enim Geber in perfecto magisterio: Preciosius metallorum est aurum. Ipsum enim est anima coniungens spiritum cum corpore scilicet imperfecto: quia sicut corpus humanum sine anima est mortuum & immobile: sic & corpus immundum sine fermento, quod eius est anima, terreum & vegetabile: ipsum enim est tinctura rubedinis; transformans omne corpus: ipsum est fermentum, totam massam conuertentes ad suam naturam: quia sicut sol & Luna cæteris planetis dominantur: sic ista duo corpora dominantur alijs corporibus metallorum, quæ ad naturam prædictorum corporum duorum conformiter conuertuntur, & ideo fermentum dicitur: nam sine ipso germina non emendatur, & sicut modicum fermenti totam massam corrumpit, id est, transmutat & eleuat: sic & in nostro quoque lapide accidit. Vnde Hermes dicit: Fili extrahe à radio suam umbram: accipe ergo, quartam partem sui, hoc est, unam partem de fermento, & tres partes de corpore imperfecto, dissolue fermentum in æquale sui aquæ mercurij: coque insimul lentissimo igne, & coagula illud fermentum, ut fiat sicut corpus imperfectum, & orificio vasis clauso. eodem modo & ordine, ut dictum est, fit per omnia præparatum. Aristoteles: Elige tibi pro lapide; per quem reges venerantur in Diademata:

yy

tibus suis, & per quem phyfici habent curare
ægrotos suos, quia ille est propinquus igni.

Fili recipe de simplicissimo & de rotundo corpore, & noli recipere de triangulo vel quadrangulo, sed de rotundo: quia rotundum est propinquius simplicitati quàm triangulus. Notandum est ergo, quòd corpus simplex nullum habens angulum: quia ipsum est primum & posterius in planetis, sicut Sol in stellis: quia in Astronomia firmamenti videmus, quòd Sol est dominus omnium planetarum, & omnes planetæ egēt lumine suo: quia dat lumen suum sursum vsque ad Saturnum, & deorsum vsque ad Lunam: deinde respicit omnia tam superiora quàm inferiora. Aristoteles: Fili accipere debes de pinguiori carne: fili tu debes scire, quòd vnumquodque semen suo germiui respondet: quia ea quæ feminas, ea etiam & metes.

Quæ sunt particularia quæ perficiuntur in hac arte.

Vniuersaliter omnibus intuentibus, ad quos sermones præsentis deuenerint declaro, quòd in totius artis serie nō sunt nisi duo particularia, quæ particulariter perficiuntur secundum philosophos & naturam: primum particulare tam in albo quàm in rubeo existit in Mer-

in Mercurio sine administratione medicinæ perfectæ: quamvis bene corpus cum quo perficitur in se occultè ipsius tincturam cōtinet, veluti natura requirit, primū quod in eo particulariter ex vtraque specie rerum est illud, cū Mercurius sit ex prima materia omnium metallorū compositus, ex terra alba nimium sulphurea, & aqua clara: & ideò albedo terræ transparet limpeditatem aquæ, & est color in eo albissimus, vt docet experientia, & continet in se sulphur bonum, maturum, & mundum, tunc possibile est ex eo particulariter fieri Solem & Lunam.

Philosophus: Admisceatur per artificium alijs metallicis corporibus: quia est de natura eorum, & ipsa generata sunt ab eo, & ideo per artificium fieri potest, & imitetur digestā naturam in illud, vt cum eis perficiatur, & sic quibus complectitur metallis, fit simile illis sine aliqua admixtione extranea, cum simpliciter natura gaudet suæ naturæ, & non per aliquod extraneum: sed cum Sole fit Sol, cum Luna Luna, cum Venere Venus, &cæt. cum vnumquodque mittit in illud vim suam: & etiam quia in se continet suum sulphur bonum, sed immaturum, quod per artem maturatur. Quare alia metalla coagulata & infecta per sulphur adustibile particulariter, sicut ipsam, Sol & Luna fieri non possunt.

Primaratio: Si enim in Mercurium transformarentur, & admiscerentur cum Sole & Luna, tunc ipsorum Mercurius haberet in se illud præhabitum sulphur malum.

Et si purgaretur, tunc in tantum purgari non posset, quod reduceret in Mercurium, sicut ante talem simplicitatem. Nec etiam posset corpus per Mercurium in eo dissolui, & cum dissolui non posset, tunc etiam vim seratam in illud mittere non posset.

Sed naturis ex utraque parte seratis vnumquodque in examine ab altero separaretur, cum in se non haberet naturam perfectam occultè, cum qua prope per ipsorum solutionem perficere possent. sed cum semper ipsis necessarium sit mediante arte, ut alia corpora perfecta ipsis subuenirent cum sua natura, quæ naturaliter est perfecta. Secundo, si insoluta adiungerentur corporibus perfectis, minus aurum & argentum fieri posset, cum naturaliter per congelationem ex utraque parte naturæ eorum seratæ sunt, & cum non est medium aperiens illas naturas ad mittendum vnam vim in aliam, tunc coniungi non possunt coniunctione naturali, ita ut redeant in mercurium: unde ex utraque parte originem duxerunt: & ideo per vehementiam ignis ab invicem separarentur per combustionem naturæ imperfectæ, ut bene cernitur. Sed cum con-

iun-

iungere volueris, facias Mercurium per mer-
curium, qui dissoluit & aperit naturas seratas,))
vt simpliciter vnum possit transire in aliud,))
& perfectū mittere vim in imperfectū, vt secū))
perficiatur. Et isti sunt labores viæ particula-
ris, & sic particulariter aurum & argentū fie-
ri possunt. Nota quod Mercurius crudus dis-))
soluit corpora, & reducit ea in primam mate-))
riam suam siue naturam: sed mercurius corpo-))
rum hoc facere non potest: hoc est propter))
cruditatem sui sulphuris, quod in prima ter-))
ra alba habuit, cum qua ex aqua clara factum))
est ab initio: quia illud crudeum semper appe-))
tit corrodere, quod suæ naturæ vicinius est,))
primò aurum, secundò argentum, &c. Sed al-))
ter mercurius ex corporibus congelatus hoc))
facere non potest: quia per congelationem il-))
lud crudeum sulphur, quod antea fuit in eo, est))
alteratum in natura: ideo non corrodit sicut))
primum, nec seratum aperit, & ideo vna vis))
non mittitur in aliam, sed vnumquodq; per))
se manet. vnde quidem fluctualiter sunt con-))
iuncta, sed naturaliter ex vtraque parte sunt))
serata. Quare per examen & asperitatem i-
gnis imperfectum comburitur perfecto ma-
nente: quia vna natura alteri succurrere non
potest, sed cum argento viuo crudo hoc face-))
re potest, scilicet naturas reserare & aperire, vt))
vnaquæq; res vicina sit suæ naturæ adiuua-))

« men: ideo si dissoluitur argentum, inueniet
 « argenteam naturam: & si aurum, auream: si
 « plumbum, plumbeam, &c. Per ipsorum sul-
 phur congelatur. vnde philosophus: Si verò
 ista corpora quæ suam naturam participant,
 sicut tu quæris in multis rebus fœtidis, & im-
 mundis, & ideo est particulariter possibile ex
 vtraque parte ex eo fieri aurum & argentum,
 & in alijs corporibus non, vt audiuiti. Nota,
 « duplex est solutio corporum, in mercurium,
 « per mercurium, & in aquam mercurialē. Pri-
 « ma solutio requiritur ad particularia: secunda
 « ad vniuersalia. Prima solutio corporū in Mer-
 « curium non est nisi resolutio, id est, quod per
 « solam resolutionem seratum aperitur propter
 « ingressum naturæ vnus in aliam: & ista reso-
 « lutio est in particularibus. Secunda solutio
 est in aquam mercurialem. & fit vniuersali-
 ter: & illa fit non per solam dissolutionem sul-
 phuris immaturi in mercurium: sed per pu-
 trefactionem corporis & spiritus in humido,
 cum putrefactio omnium naturarum ad inui-
 cem ligatarum est solutio & separatio: & sic
 partes ligatæ ab inuicem separantur, & vna
 quæque pars ab alia: & hoc fit per separatio-
 nem & solutionem elementorum, quæ in ge-
 neratione mercurij sunt connexa, scilicet a-
 quæ & terræ, & eadē partes dum purgantur
 in natura per conuersionē coniunguntur, &
 plus

plus se diligunt propter eorum mūdificationem, quā antea in natura. & hæc separatio fieri non potest in corporibus nisi per spiritum. Sic ars transcendit naturam in vna via, licet artificialia bene subito fiant, quæ tamen antea naturaliter prolixa fuerunt. Nō credas, quod hæc sint elementa vulgaria, scilicet, aqua nubes, vel consimilia: sed frigidum & siccum terra, frigidum & humidum aqua: humidum & calidum aer: calidum & siccum ignis. Et sic sunt in naturis elementa: tamen nequaquam ars potest partes cōexas in generatione ita separare, quod simpliciter in elementa quæ fuerunt transmutentur, cum prima natura vnā qualitatem mutauit in aliam: taliter ars bene separare potest, vt humidū à sicco, frigidum à calido: sed tamen vna qualitas adhuc de naturali commixtione possidet naturā alterius in aliqua parte, per hæc possunt per artem vice versa cōiungi sicut diuisa sunt, si illud non esset quod vna qualitas participaret naturam alterius, scilicet aqua naturā terræ in frigiditate, & aer naturam aquæ in humiditate, & cæteris: tunc sequeretur, quod naturale opus esset totaliter destructum, cū simpliciss. essent elemēta, sicut antea fuerunt. ante mercurij generationem, ars destruxisset naturā, à capite incipiens, sc. ab auro & argento to vsque ad principium, id est, argentum vi-

uum, & ultra ista principia simplicium elementorum, secundum quod antea fuerunt ante mercurij generationem, ita remotè in arte est impossibile. Si esset possibile, tunc sequeretur quod de nouo extra primam materiam metallorum ars componeret elementa, & vice versa ars generaret Mercurium, sicut destruxit, quod impossibile est artificialiter fieri. bene quidem ars destruitur à capite usque ad pedes, id est, Mercurium à pede ædificans usque ad caput in subtiliori forma, cum substantia naturæ, quæ antea fuit ars concedit. Sic diuiduntur species rerum, cum in aliam formam transmutantur, quàm antea fuerunt. Quia dicit Aristoteles: Sciant artifices alchimix, species rerum transmutari non posse. quod verum est nisi in primam materiam reducantur vel conuertantur, id est, in argentum viuum, & ultra hoc non confulit, secus fieri est impossibile, &cæt.

N V T R I

PHILOSOPH. 535
NUTRIMENTVM.

Hic ist Sol worden schwarz
Mit dē Mercurio philosophorū als ein hartz.



SECUNDVM PARTICV-
lare in est sole, mercurio, & sulphu-
re philosophorum.

Cum supradictum est quod luna contineat

in se sulphur album, sicut aurum rubeum. ta-
 men ignis species sub albedine in eo est obte-
 sta: ideo omne argentum possibile est fieri au-
 rum. Vnde philosophus: Non est aurum nisi
 prius fuit argentum: sic argentum continet
 in se aliquas qualitates indigestas, quæ pos-
 sunt ab eo purgari per artem, ita quod parti-
 culariter transit in mercurium fixum, & in vi-
 cinissimam naturam auri: quia omne tunc co-
 tinet in se quod & aurum, per appositionem
 sulphuris rubei philosophorum, quo plus di-
 geritur, & citrinatio in eo causatur in adiun-
 ctione corporis perfecti, cum sint simpliciter
 unius naturæ. hoc autem in alijs corporibus
 fieri est impossibile, cum tantam vicinitatem
 naturæ perfectæ non habeant sicut ipsum,
 quod est impeditum in generatione ipsorum
 per sulphur adustibile & foetidum, nec ipsa
 sunt mercurij. de quo loquitur philosophus:
 Non fit transitus ab extremo ad extremum, nisi
 per medium, id est, ex mercurio non genera-
 tur aurum nisi prius fuerit argentum, nec in
 se habet sulphur ignis simplicis non vrentis,
 sed sulphur adurens, & ideo in mercurium fi-
 xum particulariter transformari non possunt,
 ut supra dictum est per Aristotelem: Sciant
 artifices, se similia illis facere possunt, & tin-
 gere per rubeum citrinum, ut videatur aurum,
 & album tingere albo, donec sit multum simile
 argen.

argento. possunt quoq; plūbi immunditiā abstergere, vel aliorum corporum ægrorum, vt videantur aurum & argentum: veruntamen plumbum manet semper plumbum: quia in se non habet qualitates digestas auri & argenti, vt dictum est supra. vt hi qui accipiunt salem armoniacum, vel alia minora mineralia ad illudendum homines, & coniungunt cuprum vel stannum cum mercurio, vt appareat hominibus argentum, & aliquo modo fabricabile, & in igne examinabile secundum eos qui in igne experti sunt, qui tamen in hoc illuduntur: quia veram naturam argenteam in se non habet, sicut apparet in colore & examinatione.

Prima ratio est: Cuprū continet in se mercurium aliqualem mundum, nisi in quantum ex sulphure existit de foris: sed sulphur foetidum & adustile quod ipsum comburit, & rubedinem non bene digestam habet, sed ratione sulphuris rubei & immundi, cum Mercurius præhabet substantiam præ sulphure, & ideo tardius deficit in igne quàm plumbum vel stannum, quia Mercurius resistit, nisi quantum violentiam patitur à sulphure sibi commixto: sed quòd plumbum citius cōburitur, hoc est ratione mercurij infecti: quia infectus mercurius cum infecto sulphure sicut plumbum est, quærit aliquod vicinatum suæ imper-

fectionis, & cum argentum & cuprum commixta sunt in argento, non inuenit quam rem infectam, sed in cupro inuenit primò sulphur adurens, cui citius admiscetur, & in commixtione vniuersali Mercurius cupro magis inficitur, cum plumbum sit ex vtraque parte scilicet mercurij & sulphuris infectum. Et iam quia plus malum citius adhæret malo, in tantum debilius & peius erit, & ideo citius adhæret cupro vel argento, inficiens & comburens illud, cum natura cupri & argenti, vt audisti, ex vtraq; parte sit serata, peiori subuenire non potest: & sic plumbum comburit cuprum ab argento, quod tardius separatur sine plumbo, quoniam in quantum magis imperfectius est
 a tanto debilius erit & combustibile. Sed in
 a coniunctione statim cum cupro & mercurio
 a aliquo modo aperit naturas, & coniungit hæc
 a duo, scilicet, stannum & cuprum. Mercuriū
 a ex vtraq; parte aliquo modo mundum, cum
 cc stannum habet Mercurium mundum, & sulphur
 cc malum debiliter commixtum, coniungitur
 a Mercurius Mercurio. Et Mercurius semper habet potentiam sulphuris, variando colorem cupri, qui existit in sulphure, ita quod noua forma appareat, et etiam citò sulphur comburere non potest: sicut antea ipsum Mercurium, & cum Mercurius crudus coagulatur per ipsum, alteratur cum eis in natura, sicut ali-

ut aliquo modo appareat argentum, quam-
vis verè non est argentum, cum in eo non fue-
rit debita digestio & decoctio, & sulphur i-
gnis non simplicis & virtualis naturæ, sicut
ipsum argentum viuum, ex quo aurum & ar-
gentum ex vtraque parte, scilicet mercurij &
sulphuris, sufficienter sunt digesta, & bonæ
naturitatis, & in omni digestionem perfecta.
Sic habes argentum sophisticum ex cupro,))
tanno, & mercurio: & si tunc admiscueris ali))
quos pulveres minorum mineralium, nō est))
impossibile, si Mercurius super potentiam agat,))
sed semper cum adhuc sit imperfectum in fi-))
ne diminuitur & comburitur in igne, cum))
sulphur non sit virtualis naturæ, sicut ipse))
Mercurius, sed semper obnoxius occultè, &))
iniciens Mercurium: quamvis bene Mercu-))
rius sit suppeditatus, & sic postmodū in ster-))
us redibit, sicut antea fuit. Sic ergo intellige))
quomodo verum aurum & argentum diffi-
cunt à sophistico: licet plures sophisticatio-
nes fiant eodem modo per alia metalla in ru-
bum & album, adiunctis minoribus minera-
libus vel aliquo ipsorum. Sunt autem illi la-
borantes delusi, cū æstimant se bonam in-
venisse apparentiam. hoc facit eorum i-
gnorantia: quia naturas metallo-
rum non cognoscunt, &c.

Sie hat der Lüne leben gar ein end /
Der geist steigt in die höhe behendt.



Raymundus: Nunc dicam fixationem tin-
cturæ siue aeris qui portat in se tincturá, &c:
qui fit calcinatione, de quo modo supersede-
bo. Lilius philosophus: In fine exhibit tibi rex
suo diademate coronatus, fulgens vt sol, cla-
rus vt carbunculus, foris effluens vt cera, per-
scue-

seuerans in igne, penetrans & retinens argen-
tum viuum. Arnoldus: Color namque ru-
bedinis creatur ex complemento digestio-
nis: quoniam sanguis non generatur in homi-
ne, nisi prius diligenter coquatur in epate. Sic
nos cum videmus de mane nostram vrinam
albam, scimus nos parum dormiuisse, redi-
mus ad lectum: somno autem recepto, com-
pletur digestio, & nostra citrinatur vrina. sic
per solam decoctionem potest albedo deue-
nire ad rubedinem, ignem sic continuando.
Æs nostrum album si diligenter coquatur, o-
ptimè rubificatur, igne ergo sicco, & calcina-
tione sicca decoquatur, donec rubeat vt cina-
brium, cui de cætero nequaquam impones
aquam, neque aliam rem, quousque ad com-
plementum decoquatur rubeum.

*Fusionem & ingressionem simul
& fixationem quid præstet.*

Geber libro secundo capite quinto dicit

Dicimus quoniam omnis solutionis perfe-
ctio adducitur cum aquis subtilibus, & maxi-
mè acutis & acribus, & pōticibus, fecem nul-
lā habentibus: sicut est acerū distillatū, et vua
acerba, & pira multæ acritudinis, & mala gra-
nata, similiter distillata, & his similia. Fuit autē

causa inuentionis eius subtiliatio eorum, qui nec fusionem nec ingressionem habent, de quibus magna utilitas amittebatur spirituum fixorum, & eorum quæ naturæ sunt. nam omne quod soluitur, necesse est salis aut aluminis, vel eorum consimilium habere naturam. Est autem natura eorum, quoniam fusionem dant ante illorum vitrificationem. Ergo & spiritus soluti fusionem præstabunt, similiter similem. Cum ergo multum ex natura sua corporibus, & sibi inuicem conueniant, habita fusione, necesse est per illam corpora penetrare, & transmutando penetrare, & penetrando transmutare. Ad hoc verò sine magisterio non peruenitur, quod est scilicet, ut post solutionem & coagulationem illius, administretur illi aliquis ex spiritibus purificatus non fixus, & totiens ab illo sublimetur, quousque secum maneat, & illi velociorem præstet fusionem, & ipsum in fusione à vitrificatione cōseruet. De natura enim spirituum & corporum est non vitrificari, & à vitrificatione commixtū saluare, donec in eo fuerint spiritus: ergo qui magis naturam seruat spiritus, magis à vitrificatione defendit: magis autem seruauit spiritus solummodo purificatus, quam purificatus, fixus, calcinatus atque solutus: ideo necesse est illi admisceri: resultat enim in his bona fusio, & ingressio, & fixio itans. Ex operibus er-

ribus ergo naturæ probare possumus, sola fa-
 lium & aluminum, & similium naturam ser-
 uantia solubilia esse: non enim in operibus il-
 lius omnibus considerantes inuenimus alia
 solui præter illa: igitur quęcunque soluuntur
 necesse est per illorum naturam solui per rei-
 terationem calcinationis & solutionis: ideo-
 que probamus per illud, omnia calcinata ad
 salium vel aluminum naturam approximare,
 ideo sese in proprietatibus necesse est conco-
 mitari. Modus verò solutionis duplex est, sci-
 licet per fimum calidum, & per feruentem
 aquam: quorum est vna intentio & vnus effe-
 ctus. Modus ergo per fimum est, vt ponatur
 calcinatum in ampullam vitream, & super il-
 lud fundatur quantitas aceti distillati vel con-
 similis dupli eius, & obstruetur caput suum
 ne respiret, & sub fimo tepido triduo dimit-
 tatur, & postea per distillationem philti so-
 lutum remoueatur, non solutum verò iteratò
 calcinetur, & post calcinationem iteratò simi-
 liter soluatur, donec per reiterationem operis
 super illud totum soluatur. Modus verò qui
 per bulitionem aquę fit, velocior est, & est vt
 calcinatum in ampullam similiter ordinetur,
 cū aceto, obturato foramine ne respiret, quę
 in caldario pleno aqua & stramine sepelietur,
 vt in destillationis modo per aquam præce-
 ptum attulimus per ordinem: & postea accen-

datur sub ea ignis, donec per horam ferueat: post hoc verò solutum distilletur, & seorsum feruetur, &c. vt suprà. Fusio medio igne, quæ fit ingressio, est perfectionum vltima, vt dicit Geber libro septimo capite decimo septimo: Coagulantur cuncta resoluta cum solo adiutorio ignis, & hoc in vasis firmiter clausis. & hoc à me tene secretū, quòd res perfectè coagulata est, quæ fuit cum ignitione cōuenienti, & cum expectatione examinis ignis: sin autem, reitera opus, & peruenies per reiterationem ad propositum deo adiuvante. Raymundus: Noster infans habet duos patres & duas matres: & quia ipse charè nutritus est ex tota substantia in igne, propter quod nunquam moritur. Ceratio est reductio humoris super terram igne mediante, vt ipsa per calcinationem priuata humore; & arefacta mollescat, & ad fluiditatem reducatur, & per consequens habeat ingressum. non autem liquefactione cōmuni, quæ vulgus per ignem liquefacit, sed philosophica, quæ fit per aquā:

Fixio est, cum corpus recipit spiritum tingentem, & aufert eius volatilitatem, & fit per frequentem iterationem, donec fiat cinis perpetuæ durationis, & totū in igne permaneat.

*Quomodo ex Mercurio generantur
metalla in speciali.*

Rerum

Rerum omnium liquefactibilium natura ex argento viuo est, ex sui substantia, eò quòd proprium est argentum viuum, quod coagulatur ex vapore, siue calore sulphuris albi vel rubei non vrentis. Vnde Aristoteles quarto Meteororum: Si fuerit sulphur album non vrens, congelat mercurium in argentum bonum: si verò sulphur fuerit purum cum rubore claro, & in eo fuerit vis igneitaris simpliciter non vrentis, congelat in aurum purissimū melius quàm minera produxit: quia omne siccum naturaliter ebibit suum humidū, vt in suis partibus sit continuatum. Vapor ergo sulphuris argenti viui coagulandus est ex substantia terrea subtili, aerea, decocta & indigesta à commixtione prima sibi vnita actione caloris, postea eleuata, decocta, & digesta, donec habeat vim sulphurēā coagulandi argentum viuum in corpora metallica. Aurum habet multum de virtute sulphuris & parum de substantia eius, & multū de substantia mercurij, & parum de virtute eius, propter quod ratione mercurij est maxime ponderosum, & ratione virtutis sulphurēae multum est rubrum: argentum autem per omnia contrario modo se habet, quia habet de substantia sulphuris multum, & de virtute eius parū, & de substantia mercurij parum, & de virtute eius multum: ideo est album, quia color sequitur

multitudinem virtutis, virtus verò in vapore locata est, materia eius vicinior est materie auri quàm aliquod aliud metallum, ideo facilius vertitur in aurum, non indiget alio labore nisi transmutando colorem, & dâdo pondus.

Differentia olei et aquæ in ratione tincturæ.

Arnoldus.

Differentia est inter tincturam aquæ & olei, quia aqua abluit tantum & mundat, oleum verò tingit & colorat. Exemplum autem huius est, quia si pannus mergatur in aquam, mundatur ab ea, & quando desiccatur, aqua recedit, & pannus manet in statu suo, & in colore suo, in quo prius erat, nisi quòd alit magis mundus. Econtrà est in oleo: quia si intingatur pannus in eo, non separatur ab eo per calorem ignis vel aeris, nisi ex toto id destruitur: nec poterit separari oleum ab ipso panno, nisi per ablutionem & ignis desiccationem: aqua autem est spiritus, extrahens hanc animam à corporibus. Cum verò extrahitur anima ab ipsis corporibus, remanet in ipso spiritu deportata, sicut deportatur tinctura tinctorum per aquam super pannum: deinde recedit aqua per desiccationem, & remanet tinctura in panno fixa propter oleoginositatem: sic

fic ergo aqua est spiritus, in quo portatur tintura aeris, quæ cum reducitur super terram albam foliatam, statim siccatur aqua spiritua-
lis, & remanet in corpore anima, quæ est tintura aeris. Spiritus ergo retinet animam, sicut anima retinet corpus: quoniam anima non moratur in corpore, nisi mediante spiritu. cum verò coniunguntur, nunquam separantur: quia spiritus retinet animam, sicut anima retinet terram. Vnde præcipit Hermes, animas venerari in lapidibus: est enim mansio eorum in ipsis. Sunt autem retentiæ fugitiuarum cum eis: ergo est coagulatio nostra, quoniam retinent fugientem. Seminate ergo animam in terram albam foliatam: quoniam ipsa retinet eam: quoniam cum ascenderit à terra in cælum, iterumque descenderit in terram, recipiet vim inferiorum & superiorum, &c.

De inceratione, siue modo reducendi aquam super terram.

Arnoldus: Infunde ergo aquam per vices conterendo, & post leniter calcinando, quousque ipsa terra biberit de sua aqua quinquagesimam partem sui, sciens quod oportet primo terram nutriri modica aqua, & post maiori: sicut est videre in infantis educatione. Idcirco multum contere terram paulatim im-

bibendo cum aqua, de octo in octo dies: decoque in fimo: quia per inhumationem adustio tollitur, & resin primâ suâ materiam redigitur: & postea mediocriter calcina in igne, & non tædeat te multoties hoc reiterare, quoniam terra fructum non gerit absque frequenti irrigatione. Et si trituration non fuerit bona, donec aqua vnum fiat cum terra, corpus nihil proficit. Non ergo suspendas manum à tribulatione triturationis, vel à trituratione & affatione: quia terram facit albam. caueas tamen ne imbibas terrâ, nisi paulatim, & paulatim. cū longa trituratione supple post exsiccationem terræ. Deinde est pondus in hoc, ubique notandum, ne scilicet nimia siccitas aut superfluous humor administrando corrumpant, ut videlicet tantum affando decoquas, quantum dissolutio adiecit, & imbibendo dissoluas, quantum affando defecit. Ideo omni vice post calcinationē terrę superfunde aquam temperatē, neque multum videlicet, neq; parum: quia si multum fuerit, fiet pelagus calcinationis: si verò parum, comburitur in fauillam. Quare suauiter & nō festinanter de octo in octo diebus terram irrigabis, decoques in fimo, & calcinabis, donec de aqua biberit quinquagesimam partem sui. Et nota, quod post imbibitionē debet inhumari per septem dies. Itera ergo opus multis vicibus, quanquā sit lon-

fit langum: quoniam non videbis tincturam, neq; proficuum profectum, donec sit cōpletum. Studeas ergo cum in omni fueris opere, omnia signa, quæ in qualibet decoctione apparent, in mente tua recordari, & eorū causas inuestigare.

Tres quippe sunt colores, niger, albus, & citrinus: cū terra egreditur, nigredo imperfecta est, & nigredo completa.

Qualibet ergo vice paulatim & paulatim vīgora ignem in calcinatione, quousq; terra egrediatur alba ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido præstat nigredinē, ita agens in sicco præstat albedinem. Idcirco si terra non fuerit alba, tere eam cum aqua, & postea calcina iteratō: quoniam Azot & ignis latonem abluunt, & obscuritatem ab eo auferunt. nam præparatio sua semper fit cū aqua. Ideo qualis limpida aqua, talis limpida terra. & quanto magis fuerit abluta terra, tantō magis alba. Ex multiplici ergo reiteratione imbibitionis cum forti contritione, & frequenti affatione aqueitatis mercurij maior pars deletur, scilicet aqueitatis: cuius residuum per sublimationis reiterationem similiter remouetur. Hæc Arnōldus in suo Rosario de verbo ad verbum.

*De modo sublimandi & albifican-
di, & recapitulatio totius
magisterij.*

Cum autem terra exhauferit de aqua quinquagesimam partem sui, citò illam sublimam fortiori igne quo poteris, donec ascendat sursum ad modum albissimi pulueris.

Cum autem videris terram sicut niuem albissimam, & quasi puluerem mortuum, Aludel & spondilibus, & ad latera adherere, tunc super eum reitera sublimationem sine fecibus inferius remanentibus: quoniam adhæret pars illius fixa, & fixaretur cum fecibus, & nunquam per aliquod ingeniorum genus posset separari ab eis.

Puluis autem ascendens à fecibus superius est cinis à cinere & terra extractus, sublimatus, honoratus. quod verò remanet inferius, est cinis cinerum, & cinis inferior vituperatus, damnatus, fex & scoria. Fac ergo differentiam inter clarum & limpidum eius: quoniam cum albissimum, ut nix ascenderit, completum erit. colliges ergo eum cautè ne euolet in fenum: quoniam ipsum est quæsitum bonum, terra alba foliata, congelans congelandum, & mūdificans arsenicum, & sulphur album: de quo Aristoteles dicit, quòd est res optima, quam recipere possunt alchimistæ, ut
de ea

*Hoc d quia
do potest d
pottit flari
d cinis dam
mag*

vt de ea faciant argentum. Nullus debet sublimare terram ad opera sophisticorum, sed debet sublimare ad Elixir nostrum perfectum: & illa quæ sublimantur, duobus modis sublimantur, aut per se: quia spiritus sunt: aut cum alijs: quia in se incorporant cum spiritibus. Mercurius enim cum sit spiritus, sublimatur per se: terra verò nostra, cum sit calx, non sublimatur, nisi quia se incorporat cum mercurio. Conuerte ergo calcem, & imbebe mercurium, & decoque, donec fiat corpus vnum: & non tædeat te hoc ipsum multoties iterare: quia corpus nisi cum mercurio sit incorporatum, non ascendet sursum: ideo necesse est, vt in quantum poteris naturam suam subtilies, & cum mercurio fortiter pistes, quousq; fiat vnum: quia sublimationem non facimus, nisi vt reducantur corpora ad subtilem materiam, scilicet, vt sint spiritus, & quòd corpus sit leue ad regendum in omnes res, siue in solem, siue in lunam: & hanc sublimationem facimus, vt corpora redigamus in suam primā materiam scilicet in mercurium & sulphur. Facimus ergo hanc sublimationem tribus de causis. vna est, quòd corpus sit spiritus de subtili materia & natura. secunda est, quòd mercurius se bene incorporet cum calce. tertia est, quòd totum sumat colorem album vel rubeum. Idcirco quando calx sublimatur ad lunam, de-

bet esse alba, & mercurius similiter albus, & calx quando sublimatur ad solem, debet esse rubea, & mercurius similiter rubeus igne calefactus, & debet esse pulvis inceratus. Non mittas mercurium rubeum ad album, nec album ad rubeum: sed pone vnamquaque speciem cum sua specie, & pone ad ignem accensum, & sublima totum, & non misceas illud quod remanet deorsum cum illo quod ascendit sursum: quoniam quod in fundo remanet, reiterabis ad sublimandum per mercurij incorporamentum, donec ascenderit totum, alioquin non ponas ipsum in magisterium, Alembicum, in quo sublimas mercurium, sit vitreum, & cucurbita terrea vitreata, cuius os fundi sit amplius, quod possit mercurius ascendere liberius. Alembicum verò cum cucurbita debet iungi, ita quod mercurius non possit exire seu euaporare, ne depereat magisterium, &c.

*Capitulum Gerbis septuagesimum,
nonum libri tertij.*

Solaris medicinæ præparationi, non aduentis fit additamentum sulphuris, per modum figentem & calcinantem cum astutiæ industria, administrati perfecte, atque solutionis modum multiplicem, cum reiteratione multa quousque

MULTIPLICATIO.

Es thut sich das wasser sincken/
 Ond gibt dē erdrich sein wasser wid zutrincē.



quousq; mundum fiat. his quidem admini-
 tratione perfecta preueniente, quæ per sub-
 limationē perficitur, & est huius scil. addita-
 menti modus per reiterationē patris, nō fixi
 apidis sublimationis cū ingenio cōiungen-

di quousque eleuetur cum ea, & iterato figurum cum illa vt stet, & quando huius complementi exuberantiæ ordo reiteratur pluries, tantò & huius exuberantiæ medicinæ multiplicatur magis: & illius magis augetur bonitas, & multiplicatur illius augmentum perfectionis maximæ.

Et nos quidem ne mordeamur ab impijs, complementum narramus totum huius magisterij, sub breui sermone completo & noto.

Est illius intentio, vt per sublimationis modum mundetur perfectissimè lapis, & illius additamentum.

Et ab hinc quidem cum ingeniorum modo volatium ex eis figatur. Dehinc verò fixum volatile fiat. Et iteratò volatile fixum, & in hoc ordine completur arcanum preciosissimum, quod est super omne huius mundi scientiarum arcanum, & thesaurus incomparabilis: & tu quidem exciteris ad illum cum laboris instantia maxima, & cum diuturnitate meditationis immensæ. cum illa enim inuenies, & sine illa non: & huic quidem medicinæ reiteratio bonitatis administrationis, cum talis cautelæ industria potest in præparatione lapidis euenire, quousque argentum viuum mutet in infinitum solificum, & verū lunificum: & non dependet nisi in multiplicatione illius: iam enim laudetur sublimis
natu-

naturarum deus benedictus & gloriosus, qui nobis omnium medicinarum reuelavit seriem cum illius experientia, quam illius inuestigationis bonitate, & nostri laboris instantia perquisiuimus, & oculo vidimus, & manu tetigimus, complementum illius nostro magisterio indagatum. Sed etsi quidem hanc palliauius, non miretur doctrinae filius. non enim illi palliauius: sed malis & improbis eam ali sermone tradidimus, quam latere insipientem necessariò accidit, & eodem ad illius inuentionis perquisitionem prudentes allici possint. Filij ergo doctrinae perquirite, & hoc excellentissimum dei donum vobis solis seruatum, filij insipientes nequitiae, & maleuoli corauitatis immesae, ab hac scientia fugite: quoniam vobis est inimica & aduersa, & vos in miseriam paupertatis constituet: quoniam vobis penitus hoc dei donum diuina prouidentia est occultatum iudicio, & denegatum omnino: Hæc Geber. Idem dicit libro primo capite vigesimo sexto: Innuimus ergo tibi secundum antiquorum opinionem, qui fuerunt de secta nostra artem imitantium, quod principalia naturalia in opere naturæ sunt spiritus foetens, id est sulphur & aqua viua, quam & siccam aquam nominari concedimus. Spiritum autem foetentem diuisimus: est enim albus in occulto, & rubeus & niger vterque

in magisterio huius operis: in manifesto autem uterque tendens ad rubeum.

Idem libro secundo capite trigesimo nono: Consideratio autem rerum iuuantium perfectionem est consideratio naturarum illarum rerum, quæ corporibus sine artificio videmus adhærere, & mutationem facere, ut sunt, marchasita, magnesia, thutia, antimonium, & lapis lazuli, & consideratio illorum, quæ sine adhærentia corpora mundificant, & sunt, scilicet, sal & alumina, nitrum & boracia, & quæ suæ naturæ sunt, & quæ consideratio vitrificationis mundantis per consimilem naturam.

*Mundatio aceti acerrimi secundum
Gebrum in libro Inuestigationis
magisterij.*

Acetum cuiuscunque generis est, seu acerbum, subtiliatur & depuratur, & illorum virtus siue effectus per distillationem melioratur, de eorū mundatione & depuratione sufficienter tractauimus, cum quibus corpora imperfecta præparari possunt, & depurari, & meliorari, & subtiliari, igneque semper debito mediante. præparantur enim & depurantur per ista ad intentionem ignis per hunc modum. Habent enim hæc corpora imperfecta humiditates superfluas, & sulphureitatem adustibilem

stibilem, nigredinem in ipsis admiscendis generantem, ipsa prædicta corpora corrum-
pentem. Habent enim terrestritatem im-
mundam, fœtulentem & combustibilem, ni-
mis grossam, ingressionem impedientem, &
fusionem, ista & talia sunt superflua in his cor-
poribus prædictis, quæ in ipsis nostra expe-
rientia & inuestigatione, certa & ingeniosa
sunt inuenta: & quia hæc superflua acciden-
taliter his superueniunt corporibus, & nō ra-
dicaliter: ergo & spoliatio accidētaliū possi-
bilis est. Oportet ergo nos cum igne artificia-
li his prædictis mūdandis & superflua deme-
re accidentia cuncta, sola substantia argenti vi-
ui & sulphuris radicalis permanente. Et hæc
est integra præparatio imperfectorum, & de-
puratio perfectæ, melioratio, depuratio, & sub-
tiliatio horū, vel huius substantiæ puræ rema-
nentis fit multis modis, secundum quod indi-
get Elixir præparationis: ergo & depuratio-
nis in generali modus hic est. Primò enim e-
leuanda est cum igne proportionali tota hu-
miditas superflua, & corrupta in illorum ef-
sentia, etiamque superfuitas subtilis & com-
burens, & hoc calcinando: deinde totalis sub-
stantia remanens corrupta, in illorum calce
superfluxæ humiditatis comburentis & ni-
gredinis, corrodenda est cum his mundatis
prædictis corrosiuis, acutis, seu acerbis,

donec calx fuerit alba, siue rubea: aut secundum corpus, naturam & proprietatem colorata & munda, & pura ab omni superfluitate seu corruptione prænarratis, & hæc cum his corrosiuis mundantur, terendo, imbibendo, & lauando: postea verò delenda seu deponenda est totalis terrestitas immunda, & foetulentia combustibilis & grossa, cū rebus prædictis, mundatis vel puris, fusionem metallicam non habentibus, cum calce prædicta modo prædicto depurata, commixtis & benetricis, quæ in fusione seu calcis reductione retinebunt secum terrestitatem grossam & immundam, remanente corpore puro, ex omni superfluitate corrumpente mundato.

Ex hoc totum descendendo meliorationis & subtiliationis horum substantiæ puræ in generali modus hic est. Primò hoc corpus purgatum & redactum est iterum calcinandum cum igne & adiutorio mundatiuis prædictis. Deinde cum his quæ sunt solutiua soluendū. hæc enim aqua lapis noster est argentum viuum de argento viuo, & sulphur de sulphure ex corpore spiritali extractum & subtiliatū, siue attenuatum, quæ meliorari potest cōfortando in ipsum virtutes elemētales, cum alijs præparatis, quæ fiunt ex genere sui generis, & augmētando colorem, fixionem, pondus, puritatem, fusionē, & alia, & omnia quæ pertinent

tiñent ad Elixir perfectum. & iste est modus,
per solos nos inuestigatus, præparationis,
depurationis, subtiliationis, & meliorationis
corporum mineralium in generali.

Multiplicatio Elixir fit duobus modis, v. n.
na per reiterariam solutionem & coagulatio- n.
nem lapidis. secunda per proiectionem pri- n.
mi lapidis Elixir super corpus, aut album aut n.
rubeum tali quantitate, quòd idem corpus e- n.
tiam còuertetur in medicinam: & tunc simul n.
imponentur hæc ad soluendum in sua aqua n.
& menstuo. & sic Elixir primum est fermentum talis tincturæ, & sic mulieres pistrices n.
faciunt.

De inceratione Elixiris albi.

Ab hinc ergo extrahe de lamina cristalli-
na, quam in fundo reperies lucidam, & pri-
mò tere & cera inceratione vltima, guttando
super ipsum guttam ad guttā in crucibulo, su-
per ignem leuem de suo aere albo iam dicto;
donec fundatur sicut cera sine fumo: tūc pro-
ba super laminam ignitam, si se resoluerit ve-
locissimè sicut cera, cerata est. si verò non, re-
duc ipsam ad cerandam guttam ad guttā
de oleo suo albo, donec fundatur vt cera sine
fumo. Et hoc quidem est præceptum omnium
philosophorum, vt cum partes sublimatas fi-

Aaa

xaueris, mundissimam terræ partem. reitereb
 sublimationem residuæ partis non fixæ super
 eam fixam, donec ipsa similiter figatur. hinc
 tenta super ignem: si bonam dederit fusionē,
 tunc sufficienter sublimationem reiterasti. Si
 verò non, reitera super illam vice post vicem
 non fixæ partis sublimationem, donec funda
 tur citò, sicut cera sine fumo: tunc extrahe &
 infrigidari perinitte. Ex iam dicto capitulo
 nota attentè intentionem zelosam authoris
 in eo, quòd toties reiterat modum incera-
 tionis. fortè suffecisset semel illud repetisse,
 Sed vt fortius & tenacius imprimeret lecto-
 ris intellectum de necessaria infatigabili incē-
 tionis multiplicatione, ideo toties illam repe-
 tit, quia in illa tota vis Elixiris dependet, &c.
 Etiam considera, quòd idem sunt ceratio, fi-
 xio, & sublimatio. & sunt idem actus: incera-
 tione enim figitur spiritus, & sublimatur cor-
 pus. Idem Arnoldus capite priori ait: Aqua
 verò septies distillata serua eam ad partem,
 quoniam ipsa est mercurius philosophorum
 solutius, faciens matrimonium, & aqua vi-
 tæ abluēs latonem. Et vt fecisti de alba aqua,
 ita facies de rubea: quoniam vnum & eundē
 modum habent abluionis, & cōsimilem effē-
 ctum, nisi quòd aqua alba est ad albifican-
 dum, & aqua rubea ad rubificandum. Non
 ergo misceas vnā cum alia: quoniam ~~era~~
 bis

bis si feceris. Idem Arnoldus alio capitulo dicit: Si autem fundatur grauius quod est ex defectu cerationis, succurre ei cum oleo, id est aëre, guttando guttam ad guttam super ignē leuem, donec fundatur vt cera. quoniā quando inceras, misces de re calida & humida magis, quā de frigida & sicca: & quando figis, misces magis de re frigida & sicca, quā de calida & humida. Ergo intellige quæ dico. quoniam huius operis perfectio est naturæ permutatio. Ex supradictis nota, quod aqua, aer, & oleum idem sunt, id est spiritus mercurij mineralis, &c. Idem alio capitulo: Modi regiminis ad inuicem conuertentes sunt quatuor principales, scilicet, soluere, abluere, reducere, & figere. Soluere grossum in simplicum & subtiliare, abluere obscurum in lucidum, reducere humidum in siccum, figere volatile supra corpus fixum. Soluere est diuidere corpora, & materiam vel naturā primā facere. Abluere est inhumare, distillare & calcinare. Reducere est impinguare, incerare vel impregnare, subtiliare. Figere est desponsare, resoluerē, & coagulare. Per primum mutatur natura interior: per secundum exterior: per tertium superius: per quartum inferius.

Aaa x

ROSARIUM
REVIVIFICATIO.

Sie kompt die Seele vō Himel schon vñ
Vnd macht auffstehen der philosoph. so
ter fürwar.



Geber libro tertio capite nonagesimo Epilo-
gatio totius. Quia pertractauimus huius
magisterij causarum sufficientiæ experiēti-
as notas, secundum nostri propositi sermo-
nis exigentiam reſtat nos ad cōplementū to-
tius

tius operis diuini peruenire in capitulo vno, & in summam contrahere sermonis abbreviati in capitulis dispersum magisterium. Dicimus igitur, quoniam totius operis intentionis summa non est, nisi vt sumatur lapis in capitulis notus: deinde verò cum operis instantia assidue super illum opus sublimationis primi gradus, & per hoc mundatur à corrupte impuritate. Et est scilicet sublimationis perfectio, & cum ea subtilietur lapis, donec in vltimam subtilitatis puritatem deueniat, & vltimò volatilis fiat: ab hinc verò cum fixationis modis figatur, donec in ignis asperitate quiescat, & hic secundus præparationis gradus consistit.

Sed & tertio similiter lapis administratur gradu, qui in vltimo constat præparationis complemento, scilicet vt iam fixum lapidem cum modis sublimationis volatilem faciat, & volatilem fixum, & fixum solutum, & solutum iteratò volatilem, & iteratò volatilem fixum; quousq; fluat, & alteret in complemento solifico & lunifico certo. Ex reiteratione igitur præparationis huius gradus tertij in medicina resultat bonitatis alterationis multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis operis super lapidem in gradibus suis resultat multiplicationis bonitatis alterationis diuersitas: vt ex medicinis quædam quidem se-

ptulum, quædam verò decuplum, & quædam centuplum, quædam verò millesimum, & quædam in infinitum solificum, & verū perfectionis lunificum transmutet corpus. Ab hinc igitur & ultimò tentetur, vtrum in perfectione consistat magisterium.

Attendant ergo quis proprietates actionis seu modos compositionis Elixir maioris: nos enim quærimus substantiam vnā facere, tamen ex pluribus aggregatā, coadunatā, fixā, quæ super ignem posita ignis eam non exprimat, & liquatis permisceatur, & liqueat cum ipsis, cū eo quod est in ea de substantia ingreſsibili, & permisceatur cum eo quod est de substantia permiscibili, & consolidetur cum eo quod est de substantia consolidatiua, & figatur cum eo quod est de substantia fixatiua, & non comburatur ab his quæ comburunt aurum & argentum, & afferat consolidationes cum ignitione debita & perfecta.

Non tamen eatenus breui tempore intelligas, cum paucis diebus vel horis possit prima vice restitui. Sed quod respectu aliorum medicorum modernorum, respectu etiam naturæ operationis veritatis: hæc verò citius terminatur. Vnde dixit philosophus: Medicina est cuius temporis longum spacium anticipauit. Quare vobis dico, quod sustineatis patienter: quia fortè moratur, & festinātia quidem

dem ex parte diaboli est. Ergo qui patientiam non habet, ab opere manum suspendat: quia impedit eum ob festinantiam credulitas.

Omnis enim actio naturaliter suum habet modum, & tempus determinatum, in quo maiori & minori spacio terminatur.

Ad hanc tria necessaria sunt, scilicet patientia, mora, & instrumentorum aptatio: de quibus in Summa nostri magisterij perfecti artificem allocuti sumus in capitulis diuersis, in quibus experiri potest, si in nostris dictis fuerit sufficienter inuestigatus, in quibus manifesta probatione & aperta concludimus, lapidem nostrum nihil aliud esse, quàm spiritum foetentem, & aquam viuam, quam & siccam aquam nominauimus, & per naturalem proportionem mundatam, & vnitam vnione tali, quòd sibi nec abesse potest. quibus addi debet, & tertium ad opus abbreviandum, hoc est corpus perfectum attenuatum.

Ex præmissis igitur patent res, in quibus veritas est propinqua, & perficiētes ipsū opus.

*De coagulatione & preparatione
primi lapidis, & eius
sublimatione.*

Sequuntur nunc aliqua notabilia ex libello cuiusdā dicti Ademarus super Gebrū re

gem Persarum, capitulo quarto ubi dicit:

Quantumcunque lapis sit mundatus per sublimationem, & eius adustio sit deleta per eius olei extractionem, & eius fuga sit destructa per eius fixationem, nihilominus non funditur, nec ingreditur, nec permiscetur; sed vitrificatur, ut habetur capitulo decimo Gebri circa medium: imo oportet ipsum in aquarum acumine dissolui, & calcinari multis vicibus, ut habetur capitulo sexagesimo septimo, & & septuagesimo tertio Gebri.

Idem capite sexto dicit, quod ex multiplici reiteratione imbibitionis cum contritione & leni assatione aqueitatis eius major pars deletur. Hæc est ergo sublimatio primi gradus, per quam aqueum mercurij deletur: postea in aludel vase, quod describitur in capitulo vigesimo octavo, ista tota substantia spargatur in ipsius fundo: deinde ignis augeatur, ut dicitur in capitulo tertio circa medium, donec ipsius pars albisimam præcellens niuem, sua albedine quasi mortua spondilibus aludel adhæreat. Et hæc est sublimatio nostra, per quam terrea fœculentia, & partes sulphuris cum fecibus in fundo remanet, & in ea natura eius purificatur, & ab hinc cum fixationis modo figatur, id est, fermentetur: quia quod fixum est figit, i. fermentum: deinde ad finem ponatur. Sequitur, donec in ignis asperitate quiescat.

scat. & hic secundus præparationis i. sublimationis gradus appellatur. Si aut queratur, quo modo mercurius subtiliari potest, cū in actu habeat subtilissimam substantiam, vt habetur capite trigesimo nono: dicendum quod in capite septuagesimo tertio dicitur, quod per sublimationis vel subtiliationis modum, id est, cum sublimatione primi gradus mundetur & subtilietur: ergo & vltimò volatilis stat, id est, sublimetur cum ignitione, ita vt de fecibus ad vasis spondilia cristallo nitidior ascendat.

Geber: Dealbate latonem, id est, terram, & libros reponite, ne corda vestra rumpantur. Et alibi: Ignis & aqua latonem abluunt, & eius nigredinem abstergunt. Sequitur: Recipe ergo ipsum sublimatum in vase aludel, reite-
ra vice vna, id est, sublimando fixa, sicut dicit capite sexagesimo secundo circa medium, quod plusquam fulgidissima, & cum cautela in administratione ignis, vt ipsius humiditas in tantum deleatur, quod sufficiat ad fusionē perfectam complendam: quia ignis lentus, vt dicitur ibidem, est humiditatis cōseruatiuus, & fusionis perfectiuius. Item capite vigesimo nono dicitur, quod argentum viuum primò debet sublimari, postea figi.

Item capite vigesimo octauo dicitur, quod mercurius figitur per successiuam illius ite-

fata vice sublimationem, ita vt fusionem det metallicam, hoc idem sæpe in dictis suis reperies. Hæc omnia prædicta intelligi debent de præparatione primi lapidis & dealbatione eius, ante impositionē ipsius in finem, quòd scilicet toties debet incerari aquis acutis: & solui & coagulari super cineres, donec nimiū mollescat, dealbescat, & tandem fluat vt luna splendida, &c. Hæc est enim sublimatio eius, scilicet in altiore dignitatem & virtutem, & eius vera purificatio, &c.

Sequitur capitulum septimum: Sed consulo quòd hoc opus imperfectis lapidib. inchoes: hoc enim fuit de principali & occulto ipsius Gebri intellectu: sic habes in capitulo decimo septimo: quòd natura mercurij est ita in corporibus, sicut est in mercurio, imò in mercurio, imò in lapidibus notis est perfectissimus. Item in capitulo tertio dicitur, quòd in marcasita est natura mercurij mortificati, & mediocriter præparati, qui melius valet. Ille philosophus in suis operibus solum vult naturam mercurij, sed tota solis natura est ex mercurio, vt dicitur capite octauo.

Item philosophus iste vult istam substantiam mercurij mortificatam, sed naturaliter mercurius illius est in illo venerabili lapide, vt omnibus est manifestum: ergo: &c. Item iste philosophus vult istam substantiam mercurij

curij esse fixam, vt pater : quia ingenia fixandi docet cum cautelis multis & ingenijs. sed quis dubitet substantiam istius lapidis preciosi esse fixissimam? certe nullus qui cognoscit eum, igitur, &c.

Item philosophus vult suum lapidem figi cum cautela ignis, vt eius humiditas conseruetur, sed vbi temperantior calor quam in terræ visceribus? ergo, &c. Item philosophus vult suum lapidem fundi: ergo, &c. patet ergo quod philosophorū magister lapis est. quasi diceret, quod naturaliter etiā per se facit quod tenetur facere: & sic philosophus non est magister lapidis, sed potius minister.

Ergo qui quærit per artem extra naturam)) per artificium inducere aliquid in rem, quod)) in ea naturaliter non est, errat, & errorem suū)) deslebit.

Sol principium pro opere rubeo, luna pro albo à suo sulphure comburente, & combustibili purgata.

Quod autem in ipso sit talis substantia, habes capite quadragesimo septimo. Quod autem luna sit lapis pro opere albo, habetur decimo octauo. Recipe ergo hunc lapidem preciosum, habentem spiritum, corpus & animam, & calcina cum suo humido vel cū mercurio, ita quod non sit in eo tactus.

Sed & tertio lapis administratur gradu,

qui in ultimo consistit preparationis complemento: & est scilicet, ut iam fixum lapidem cum modis sublimationis volatilem facias, & cum spiritibus non fixis sublima. Fixum sublimari nihil aliud est, quam corpus in spiritum conuerti, quod secretum ex dictis philosophi sic extrahitur. In capitulo namque trigesimo septimo habetur, quod corpori, id est, substantiæ fixæ, quæcunque sit illa, non commiscetur spiritus, nisi prius cum magisterio, id est, lapis prius soluatur & coaguletur. Sed quæris, quomodo lapis soluatur, dicendum quod cum aquis acutis ponticitarum habentibus, & acredinem sine fecibus existentibus, ut acetum est vini, &c. Si autem quæras cur lapis soluatur: dicendum ut habetur capite trigesimo septimo: quod omne quod soluitur, acquirit naturam salium & aluminum: quia soli sales prius funduntur quàm vitrificantur, & similiter secundum suam naturam, ipsi soli scilicet sales soluuntur. Si ergo lapis noster soluitur, salium naturam acquireret: sed quod funditur ingreditur: & quicquid ingreditur, trāsmutat, &c. Capite quinquagesimo septimo habetur, quod corpora sublimantur per excellentissimum ignis gradum, quousque fixum cum non fixo leuetur totaliter, ut capite duodecimo: quod si totum non fuerit sublimatum, addatur illi non fixæ par-

xæ partis, quantitas iteratò, quousq; ad totalem eleuationem sufficiat. Per ignem fortissimum, intellige ignem putrefactionis & mercurij nostri, quo tantummodo corpus eleuatur, id est, in spiritum conuertitur. Cum ergo leuata fuerit, reiteretur eius sublimatio, quousque administratione reiterationis figatur totum. Et fixum solutum, id est, ad acetum pone vt suprà, quater omnia reiterando, vt habes satis suprà declaratum. Et solutum volatile: quasi dicat, quòd per solutionem lapis fit volatilis. Et iterum: Volatile fixum facias. sic enim continuat se philosophus, hæc in capite quinquagesimo septimo, &c. quousque fusionem præstet vel fluat. Capitulum decimum: Opus hoc ne est ad album, vel ad rubrum? Respondet Adamarus: Ad vtrunque. Sic enim scribitur in capitulo sexagesimo sexto, quòd lapis lunaris & solaris sunt idem in essentia: quia ex solo mercurio perficitur vterq; Est etiam vna via in modo agendi: quia per easdem operationes, & eodem ordine operatur. Est ergo vna medicina secundum omnes philosophos: differunt tamen fermentatione.

ROSARIUM
PERFECTIONIS
ostensio.



Ænigma Regis.

Heißt geboren der Keyser aller ehren?
 Dem o her mag vber in geboren werden.
 Mit kunst oder durch die natur /
 Von keiner lebendigen creatur.
 Die philosphi heissen in ihren sohn
 Vermaag alles was sie thün.
 Was der mensch von ihm begeren ist/

Et

Er gibt gesundtheit mit starcker frist.
 Goldt/ Silber vnd Edelgestein/
 Sterck/ Junckheit/schön vnd rein.
 Zorn/ trawren/armut/franckheit er verkert /
 Selig ist der mensch dem es Gott beschert.

Responsio Lunæ Reginae.

Sie ist geboren die edel Keyserin reich /
 Alle philosophi nennē sie ihrer tochter gleich.
 Die mehret sich vnd gebürt kinder on zal/
 Die seind vntödtlich/rein on alles mal.
 Sie vertreibt den Todt vnd haßt armut/
 Sie gibt reichthumb/gesundtheit/ chr vn güt.
 Vnd vbertrifft Gold/ Silber vn Edelgestein /
 Alle argney groß vnd klein.
 Nichts ist anff Erdrich ihr gleich/
 Des sagen wir danck Gott vom Himelreich.

Geber : Inuestigatione verò nostra qua
 certi sumus & per experientiam manifestam
 considerauius omnia verba vera esse, quæ
 iam per nos solos in nostris voluminib. scri-
 pta sunt, secundum quòd vidimus per expe-
 rimentum & rationem in voluminibus istis
 redacta: ea verò quæ per nostram experien-
 tiam digitis extraximus, & vidimus oculis, &
 manibus tetigimus, scripsimus in Summam
 nostri perfectionis magisterij.

Sapiens ergo artifex in nostris studeat vo-
 luminibus, colligendo nostram dispersam in-
 tentionem, quam in diuersis locis proposui-

mus, ne malignis seu ignaris publicetur, & collectam probet, donec ad cognitionem studendo, & experimentando cum laboris instantia ingeniosi peruenierit totalem: exerceat ergo se artifex & inueniet. Sed ne nos quidem mordeamur ab inuidis, narramus, quoniam non tradidimus scientiam nostram sermonis continuatione: sed eam sparsimus in diuersis capitulis. & hoc ideo: quoniam tam probus quam improbus, si continuatim fuisset tradita, vlturpasset indignè, & eam similiter occultauimus, vbi magis aperta locuti fuimus. Non tamen sub ænigmate, sed sub plana sermonis serie artificem allocuti fuimus, & sermonis modo eam ascripsimus, quam solius dei altissimi & benedicti, sublimis & gloriosi, & nostræ qui illam scripsimus, mentire colligi accidit, aut diuinæ gratia bonitatis infusi, qui cui vult largitur & subtrahit. Nō desperet igitur doctrinæ filius: quoniam si illam quæsierit, eam inueniet, non doctrinæ, sed proprii modus indagatione naturæ. quoniam qui per suæ industriæ bonitatē quæsierit, scientiam inueniet: qui verò per librorum inspectionem quæsiuerit: tardissimè ad hanc perueniet artem preciosissimam: quia nobis solis artem per nos solos inuestigatam ædidimus, & non alijs: verissimam tamen & omnino certam. Solū igitur prudentes ad artem allicuius

licuius, & per ingenia nobis tradita viam inuestigationis eisdem exposuimus: non autem eam inuentam nisi solis nobis scripsimus, sed & inuentionis modum, & modorum ingenia. Per ea igitur quæ tradidimus, exerceat se bonæ mentis artifex, & Dei donum altissimi se adinuenisse letabitur. Ad artis igitur excelsæ perquisitionem hæc dicta sufficiant. Hæc Geber. Geber in Summa sua, capite decimosexto de naturalibus Principijs sic dicit: Notandum est enim, quod postquam lapis fuerit purificatus, atque perfectè mundatus ab omni re corrumpente, & postea fuerit fermentatus, non indiges amplius mutare vas, nec ipsum aperire, sed solummodo quod Deus custodiat ipsum ne frangatur. & propter hoc dixerunt philosophi, quod in vno vase conficitur totum magisterium. Et est sciendum quod in quadraginta diebus & noctibus completur opus ad album. post veram purificationem lapidis: quia in purificatione non potest esse tempus determinatum, nisi secundum quod artifex bene laboreat: & in nonaginta diebus & noctibus completur opus ad rubeum, & isti veri sunt termini ad totam perfectionem: hoc intellige de coagulatione, quæ fit post purificationem, quæ purificatio non habet aliter fieri, nisi in putrefactione & conuersione cor

B b b

poris in merum spiritum, & cum hoc habueris, lauda Deum. Senior: Ego sum luna crescens humida & frigida, & tu sol calidus & humidus (aliàs siccus) quando copulati fuerimus in æquitate status in mansione, quæ non fit aliàs nisi igne leui, habens secum grauem, in quo vacabimus, & erimus, sicut vacat mulier & vir eius generosi partus, hoc est verum ex locutione, & ego & sol cum coniuncti fuerimus, vacaturi in ventre domus clausæ, recipiā à te animam adulando, si abstuleris pulchritudinē meam, & decoram figurā ex propinquitate tua, gaudebimus & exultatione spiritus exaltabimur, quādo ascenderimus ordinē seniorū, tunc lucerna lucis tuæ infundetur lucernæ meæ, & ex te & me fit cōmixtio vini & aquæ dulcis, & prohibeo fluxū meū, postquam fueris indutus nigredinem meo colore, qui fit velut atramentum post solutionem meam & coagulationem: cum intrauerimus domum amoris, coagulabitur corpus meum, & ero in vacuitate mea. Respondit sol lunæ dicens:

Si feceris hoc, & non inferes mihi ô luna, nocumentum, reuertetur corpus meum: & postea dabo tibi nouam virtutem penetrationis, per quam potens eris in prælio ignis liquefactionis & purgationis, ex qua exhibis sine diminutione & tenebris, sicut es & plumbum,

bum, & non impugnaberis cum non sis re-
bellis. Hæc ex Ademaro.

*Raymundus Lulius ad Rupertum re-
gem Franciæ in Epistola
scribit.*

Scire debes quòd ex plumbo philosopho-
rum extrahitur quoddam oleum aurei colo-
ris: vel quasi, cum quo si lapidem mineralem,
vegetabilem, vel animale, vel mixtum post
fixionem primam sublimaueris tribus aut
quatuor vicibus, excusabit te ab omni labo-
re solutionum & coagulationum.

Ratio est: quia hoc est occultum quod fa-
cit medicinam penetrabilem, amicabilem &
coniungibilem omnibus, & augmentabit e-
ius effectum ultra modum, sic quod in mun-
do non est secretius.

Vnde mirabilia dico, quæ omnibus anti-
quis philosophis incredibilia forent, scilicet
quòd sciueris oleum hoc bene ab aqueitate
separare, & laboraueris in modo mixtionis
iam dicto, poteris in triginta diebus lapidem
componere.

Hoc autem non est necessariū per se, quo-
niam solutiones & coagulationes illius (ut
dictum est) citò fiunt.

Tamen si fieret sublimatio illius, credo tin

B b b z

eturam lapidis multum ampliari: elige ergo ex his intentum tuum. Galeni ratio unde fiat ccir, Yvel Elixir; & dicit quòd diuersi doctores ponunt diuersas medicinas. Aliqui dicunt, Yccir esse de mineralibus montium: alij de herbis: alij de bestiis & vrina, &c. Fit tamen de vna istarum rerum, quæ ponitur in ymbie, & primò exit aqua in fumo, id est, spiritus: secundò oleum in liquore, id est anima: tertium verò quod in vase remanet, terreum est, & vocatur corpus: ex his enim tribus, spiritu, anima & corpore, ita coctus vt còmisceri & fundi possit, fit Yccir: alij dicunt quòd sulphur & argentum viuum, si quis ea fusibilia faciat, fit Yccir.

Nota quòd nulla aqua, aut oleum, aut ignis, habet suam ad tingendum efficaciam: quin prius rectificetur per reiterationem reductionis ad feces & distillationes, addimus vsq; octies vel decies: In omnibus igitur tam soluendis quàm figendis, quàm tingendis perficiendisq; tenendus est modus, eò quòd intentio debito modo rem ornet & compleat, scilicet quòd corpora imperfecta calcinentur debite, lauentur subtiliter, & mollificentur, imbibantur, siue cerentur, fœcundentur, & ad solutionem modo prædicto ponantur: spiritus verò subtiliter lauentur, & depurentur, & disponatur ad mollificationem & humi-

humiliationem, quæ calida sunt & sicca sol-
uantur, calcinentur, siue sublimentur secun-
dum quòd viderit, & melius iudicatur secun-
dum sanum sensum operantis.



Ich bin der war grün vnnnd guldisch Löwe
ohn sorgen/

Inn mir steckt alle heimlichkeit der philo-
sophen verborgen.

Bbb 3

*De nostro Mercurio, qui est Lea
viridis Solem de-
vorans.*

Mercurius est ille: Et scias, quod ipse est frigidus & humidus, & ex eo creauit Deus omnes mineras. Nam ipsum est elementum & aereum, fugiens ab igne. Cum ergo figur ei aliqua pars, efficit opem sublimem, & est spiritus utilis, & non est aliquid in mundo nisi ipsum, nec est quod sit loco eius, & est profundans solum in omni corpore, erigens ipsum. Cum ergo miscetur corpori, viuificat ipsum, & illuminat & conuertit de dispositione in dispositionem, & de colore in colorem. Est ergo totum Elixir albedinis & rubedinis, & est aqua permansens, & aqua vitæ & mortis, & lac virginis, herba ablationis, & est fons animalis: de quo qui bibit non moritur, & est susceptiuum coloris & medicina eorum, & faciens acquirere colores, & est illud quod mortificat, siccatur & humectat, calefacit & infrigidat, & facit contraria secundum mensuram regiminis eius. Et sunt ei, quando est viuum, operationes aliæ, & quando est mortuum, aliæ operationes ab alijs: Et quando est sublimatum, aliæ operationes. Et ipse est Draco, qui maricat seipsum, & impregnat seipsum,

seipsum, & parit in die suo, & interficit ex veneno suo omnia animalia, & ignis perdit ipsum, & disperdit tempore breui propter argentum viuum: non enim potest super ipsum, nec comedit, sed fugit ab ipso. Ingeniauerunt autem ei sapientes primi Philosophi modos ingeniorum, donec paulatim factum est expectans ignem: non ergo cessat gradari super pugnamentum ignis: & cibatur eo, ita quod quando ei figitur aliqua fixio, perueniunt mirabilia & mutationes: quoniam cum ipse mutatur mutat, & apparet nigredo eius, & sonitus eius, & splendor eius: cum ergo tingitur est tinctum & tingit: cum soluitur, solutum est & soluit, & ipsum albibicat in visione oculi: & rubificat in successione, & est aqua congregans, & lac & vrina fortis, & oleum mollicans, & pater mirabilium omnium, & est caligo & nubes, & serpens fugitiuus, & mercurius occidentalis, qui prætulit se auro & vicit illud: dicit ergo ei aurum: an præfers te mihi? & ego sum dominus lapidum, expectans ignem. Dicit ei noster mercurius, utique: sed ego genui te, & ex me natus es, & vna pars ex me viuificat multas partes de te: sed tu es auarus, & non das aliquid in cōparatione ad me, & qui liga uerit me cū fratre meo & sorore mea, uiuit &

gaudet, & sufficit ei in vita sua & si viueret mille millibus annis, & si reficeret omni die septem millia hominum, non egeret: & ego sum secretum totum, & in me occulatur scientia; quia conuerto omnia corpora in solem & lunam, cum natura mea talis sit quòd durum molliifico, & molle induro; & ideo nota quòd lapis philosophicus ad ipsam Alchimiam veraciter procreandam, est vnus in toto mundo, & qui ab hoc vno errat, in præcipitium abiisse credatur, non tamen est perfectus in sua natura, ad quam perduxit ipsum artificium: Nam sine magisterio nihil valet nobis, nec alicuius utilitatis est, nec perfectè præstat quicquam, sed potius corrumpit: & hoc ideo dico, quatenus eo vtaris cum magisterio: quia ipsum est phlegma purum. Philosophi quandoq; vocant ipsum sulphur & melancholicum citrinum, propter suæ mirabilis virtutis effectum: vt enim quidam voluerunt, ex ipso creauit Deus omnes gentes, & earum statuit originem, Hunc etiam lapidē nostrum, aliqui æs album vocauerunt. Vnde Lucas & Eximeus. Scitote omnes scientiam quærentes, quòd nulla sit tinctura nisi ex ære nostro albo: æs enim nostrum non est æs vulgi: æs vulgi corrumpitur & inficit omne cui imponitur: æs verò philosophorum perficit & dealbat cui associatur. Ideo dicit Plato:

Omne

Omne aurum est æs, sed non omne æs est aurum. Itaque æs nostrum habet corpus, animam & spiritum, & illa tria sunt vnum: quia ipsa omnia sunt ex vno & de vno & cum vno quod est radix ipsius. Æs ergo philosophorum est Elixir eorum, ex spiritu, corpore, & anima completum & perfectum. Sic philosophi lapidem diuersis nominibus nominauerunt, vt sapientibus esset manifestus, & insipientibus occultus. Sed quocunque nomine nominetur, semper tamē est vnus & idem, & de eodem.

Vnde Mercurius.

Est lapis occultus, & in imo fonte sepultus,
Vi is & electus fimo uel stercore tectus,
Vnus habet unius lapis omnia nomina dinus,
Vnde deo plenus sapiens dixit Morienus,
Non lapis hic lapis est animal quod gignere fas est.
Et lapis hic auis, & non lapis, aut auis hic est.
Hic lapis est moles, stirps & Saturnia proles.
Iuppiter hic lapis est Mars, Sol, Venus, & lapis hic
Alliger & Luna, lucidior omnibus una. (est
Nunc argentum, nunc aurum, nunc elementum,
Nunc aqua, nunc uinū, nunc sanguis, nūc crisolinū,
Nunc lac uirgineum, nunc spuma maris uel acetum,
Nunc in sentina foetenti stillat urina,
Nunc quoq; gemma salis, Almifadir sal generalis,
Nunc auripigmentum primū statuunt elementum,
Nunc mare purgatum cum sulphure purificatum.

Bbb 5

Siccine transponunt, quod stultis pandere nolunt.

Sicq; figuratur, sapiens ne decipiatur.

Es quod tractatur stultis ne distribuatur.

Hæc Luna uocatur omnibus nominibus una.

Hi autem sunt modi operationis istius lapidis, quibus mediantibus, hæc res quam nos querimus generatur, & in esse actuale deducitur.

Est unus modus Sublimatio, alter Descensio, tertius Distillatio, quartus Calcinatio, quintus Solutio, sextus Cōgelatio, septimus Fixio, octauus Iteratio, nonus Ceratio. & his similibus dicunt infinita. qui quidem modi, licet sint ad inuicē ratione diuersi, sunt tamen idem in re. Aliquando enim philosophi considerantes materiam eorum, quæ quando in vase est, & sentit solem, & calorem in continenti exhalat, seu euaporat in speciem fumi subtilissimi, & ascendit in altum in capite vasis, vocauerunt talem ascensionem Sublimationem. Videntes postea talem materiā, quæ ascenderat, descendere ad fundum vasis, vocauerunt distillationem seu descensionē. Adhuc videntes inspissari istam materiam & denigrari, & fœtorem malum dare, vocauerunt putrefactionem. Videntes colorem nigrum seu fuscum, & fœtorem malum post longum tempus dimittere, & albedinem aliqualem ad modum cineris coloris venire, vocauerunt

Ince.

Incerationem seu dealbationem. Ideo Morien-
 nes ait : Totum magisterium nihil aliud est
 nisi extractio aquæ ex terra, & aquæ super ter-
 ram dimissio, donec putrescat ipsa, & hæc ter-
 ra cum aqua putrescit, & cum mundificata fue-
 rit auxilio cuncta regentis, totum magisteriū
 perficitur. Adhuc videntes terram cum aqua
 commisceri, & aquam paulatim propter tem-
 peratam decoctionem diminui, & terram cre-
 scere: dixerunt omnes quod hæc erat Ceratio
 perfecta. Vnde ait philosophus, quod tera cū
 aqua ceratur, imbibitur, & temperata deco-
 ctione solis, id est, caloris desiccatur, & in ter-
 ram vertitur tota materia. Vnde idem: Hæc
 vis integra, si versa fuerit in terram.

Denique videntes, quod tota materia ve-
 niebat in quandam dissipationem, & quomo-
 do reducebat se ad solidam substantiā. & quia
 non fluebat, imo stabat strictè, dixerūt, quod
 hæc esset perfecta Congelatio. Vnde ait Pla-
 to: Soluite lapidem nostrum, & postea con-
 gelate cum magna cautela, sicut vobis est de-
 monstratum, & habetis quasi totū magisteriū.
 Idem alibi: Accipe lapidem nostrum, & pone
 in vase & assa igne leui, donec confringatur,
 & postea coquite ad calorem solis, donec
 congeletur, & scitote quod totum magiste-
 rium nihil aliud est, nisi facere veram solu-
 tionem, & perfectam & naturalem con-

gelationem. Hæc Plato. Idem dicit: Soluite
& congelate, & sic scietis totum magisterium.
Item videntes materiam prædictam, perfectè
cōgelatam et inspissatam, ita quòd nullo mo-
do vltius resoluebat se in aquam, nec in fu-
mum, dixerunt, quòd verè erat fixata: quia
eandem congelationem & inspissationē seu
fixionem, propter maiorem decoctionem ca-
loris viderunt venire ad perfectam desiccatio-
nem & dealbationē: & quòd ista albedo erat
super omnes albedines, dixerunt quòd hæc
erat perfectæ calcinatio, videntes hanc mate-
riam ad suum colorem stare, & coloribus in-
finitis mutari: quia hoc fieri non poterat, nisi
per materiæ resolutionem: ideo hanc resolu-
tionem dixerunt solutionem, nam ipsa reso-
lutione discontinuantur elementa, vicissim
agunt & patiuntur, & ideo philosophi dicta
elementa coniuges vocant. Quare turpiter
errant insipientes, qui credunt medicinam
philosophicam creari ex alia re, cum tamen
dicant philosophi: Fili alchimici ac creden-
tes suis cunctis dissolutionibus, sublimatio-
nibus, coniunctionibus, separationibus, con-
gelationibus, præparationibus, contritioni-
bus, alijsque insistent deceptionibus: & file-
ant prædicantes aliud aurum à nostro, aliam
aquam à nostra, quæ etiam dicitur acetū acer-
rimum: aliam dissolutionem & congelatio-
nem

nem à nostra, quæ sit igne leui, aliam putrefactionem à nostra, &c. Plato in summa: Tuum quæsitum itaque sit de genere amborum luminum mundi: nam aurum circundat partem superiorem, argentum verò inferiorem lunarem. Aristoteles: Nullum tingens, venenū generatur absque sole & eius vmbra, id est vxore. Hermes in suis secretis, pater eius est Sol, mater eius Luna. Rosarius: Qui-
cunque conatur aliam tincturam quærere, absque sole & luna, ille assimilatur homini volenti scalam ascendere absque gradibus. Oportet ergo vt habeamus receptaculum nostrum tincturæ idoneum, quòd est sibi consonans cum quadam similitudine ad patrem, & hoc receptaculū debet esse ipsa luna: quia sol per se est valde difficilis fusionis, & liquefactionis: similiter & luna per se. dum autem simul coniunguntur, tunc valde faciliter simul fluunt & liquefiunt: & ideo aurifabri sic faciunt eorum consolidaturas. Philosophus: Mulier est quoddam receptaculum virili seminis, quia ipsa conseruat semen in suis cellulis & matrice, & ibi nutritur, & pullulat usque ad tempus maturitatis, ideo eligamus sibi nunc coniugem, vt receptiuum sui seminis habeat, quam possumus sic eligere in vxorē, quæ propinquior est tibi in simplicitate & puritate: quia nihil propinquius viro quam

(vxoꝛ, quæ sunt homogenea, Hermes in allego-
 (rijs : Luna est lucerna noctis : nox est natiui-
 (tas tenebrarum, quam deus creauit pro mun-
 do regendo. Luna autem à Sole lumen reci-
 pit, & est dilecta, eo quòd Solis lumen in ea
 est, ideo quòd Solis natura Lunæ naturam su-
 perat. Mercurius noster fit ex minerali & ve-
 getabili iunctis pariter : quia coniuncta simul
 magis profuit, quàm si per se forent separa-
 ta. Ex istis considera necessitatem vtrorum-
 que mercuriorum.



DEMO.

DEMOCRITVS
philosophus.

Oportet te vt in primo negocio dissoluas corpora super cinerem candidum, & non fiat tritura nisi cum aqua. Auicenna: Primū quoque in opere est dissoluere lapidem in suam primam materiam. Senior & Hermes: Soluite corpora in aquas. Plato in Summa: Tu indiges, quod in corporum solutione labores: id eo oportet ignem lentum continuare super ipsum, donec soluatur totum hoc, & per eum efficitur opus. Nota, omnium rerum circularium reuersio circularia nequaquam perficitur, donec in primam deducantur materiam. Rasis: Nisi corpora solueritis, in vanum laboratis. Albertus magnus: Scias pro certo, quod nullus corporum spiritus tingi potest, nisi prius soluatur.

Morienes: Nisi in vaporem cuncta transeant naturalia per suam naturam, aliàs frustrà fit operatio in hac arte. Et si solutum fuerit, præparatum est opus alchimicum, multiplicetur, congaudebit.

Hic subalternantur scientiæ naturales, quod in solutione consistit pariter operando. Sorin Distinctione vndecima: Regiminis initium est perfecta solutio. vt autem corpus rarefcat, & sicut spiritus tenuissimus fiat, oportet

eos dissoluere: corporum autem regimen, ut prædixi, est solutum.

Alphidius: Argentum autem viuum, quod ab eo corpore nigro extrahitur est humidum album, & à corticibus mundum ne opus pereat. Morienes: Scire te conuenit, quod fumus albus est anima & spiritus illorum corporum solutorum: & certè si fumus albus non fuisset aurum, ibi Alchimia non fuisset. Rosarius: Hic est mercurius noster nobilissimus, & Deus nunquā creauit rem nobiliorem sub cœlo, præter animam rationabilem.

Hermes rex Græcorum: Corpus solutum est aqua perennis, congelans in mercurium perpetua congelatione. Hipocras: Corpora ubi quis vult purgare, oportet fluxa facere. Nigredo putrefactionis durat secundū quosdam quatuor diebus vel quinq̃. Senior: Prima clauis est humorum extractio & pinguedinis, cuius sunt hæc signa, scilicet nigredo superabundans, qua consumpta iam anima est in aqua. Albertus: Nisi anima corpus suū exierit, & in cœlum sursum ascenderit, nihil proficies in hac arte. Parabola Senioris de tintura alba: Si parentes dilecti mei de vita gustauerint, & lacte mero lactati fuerint, & meo albo inebriati fuerint, & in lectulo meo nupserint, generabunt filium lunæ, qui totam parentelam suam præualebit: & si dilectus
meu

meus de tumulo rubeo petrae portauerit, & fontem matris suae gustauerit, & inde copulatus fuerit, & vino meo rubeo: & mecum inebriatus fuerit, & in lecto suo mihi amicabiliter concubuerit, & in amore meo sperma suum cellulam meam subintrauerit, concipiam, & ero praegrans, & tempore meo pariam filium potentissimum, dominantem & regnantem praecunctis regibus & principibus terrae, coronatum aurea corona victoriae, ad omnia a deo altissimo, qui viuit & regnat in seculorum secula. Turba philosophorum: Videntes autem huius artis inuestigatores illam albedinem apparentem in omnibus supereminentem in vase, rati estote, quod rubedo in albedine illa occulta est, & tunc non oportet illam extrahere, sed quousque totum rubeum fiat coquere. Senior philosophus: Facite nigrum album, & omne album rubeum: quia aqua dealbat, & ignis illuminat. Nam lucet in colore ut rubinus per animam tingentem, quam acquisiuit virtute ignis. Hermes: Regimen septimum est lunae, videlicet assare, rubificare, calefacere & frigare per viginti quinque dies: & sic habes operis peractionem. Idem Animae color rubeus est. Item: Album vult rubificari. Item: Albedo est rubedo nostra. Item: lapis noster hic est ignis ex igne creatus & in ignem vertitur, & anima eius in igne moratur.

Ccc

ratur. *Ænigma Hermetis de tinctura rubea:*
Ego coronor, & diademate ornor, & regijs ve-
stibus induor: quia corporibus læticiam in-
gredi facio.

Hermetes Tractatu tertio: Venite filij sapi-
entum ex nunc gaudebimus, & delectemur
simul: quia mors consumpta est, & filius no-
ster iam regnat, ac rubeo ornamento & carno
indutus est. Iam filius noster genitus rex su-
mit tincturam ab igne: illum verò mors mare
& tenebræ fugiunt, & solis radios Draco fu-
git, qui foramina observabat, filiusque noster
mortuus vivit, & rex ab igne venit, ac coniū-
gio gaudebit, & occulta apparebunt, filiusque
noster iam vivificatus fit igne bellator, & tin-
cturis supereminens.

Metaphora Belini Philosophi de Sole: Scī-
to te quod Pater meus Sol dedit mihi pote-
statem super omnem potentiam, & induit
me vestimento gloriæ, & totus mundus me
quærit, & currit post me. Ego enim sum maxi-
mus, iam sciverunt virtutem meam & altitu-
dinem: ego enim vnicus sum, & assimilor pa-
tri meo, qui vnicus est, qui dedit mihi virtu-
tem istam ex gratia sua, & homines quærent
à servis meis fustibus id quod quæritur à me,
& non peruenerunt ad id nisi per me, & terra
cum omnibus viribus suis me humiliare non
potest. Imo ego sum super eam, & super ser-
uos

uōs meos, donec humiliem eos, & extraho
 de potentia & natura eorum, & induo eos de
 splendore & lumine meo pulchro, quem de-
 dit mihi pater meus, in omnibus operibus eo-
 rum. Ego enim sum excellens, qui ex alto, &
 deprimō cuncta, & nullus seruorum meo-
 rum potest super me, nisi vnus, cui datum est,
 quōd contrarius est mihi. Et ipse destruit me,
 non tamen destruit naturam meam. Et ipse
 est Saturnus, qui separat omnia mea mēbra.
 Postea vado ad matrem meā, quæ congregat
 omnia membra mea diuisa & separata. Ego
 sum illuminans omnia mea, & facio lumen
 apparere patenter in itinere de patre meo Sa-
 turno, & etiā de matre mea, quæ mihi inimi-
 catur. Veruntamen nisi hoc fieret nō possem
 bibere de animabus animalium & plātarum.
 Sed ego venio cum calore ignis, ad expellen-
 dam virtutem & iniquitatem eorum à me.
 Ego sum habitans super faciem mineræ, & tri-
 buo seruis meis de extremitatibus meis, &
 nomen meum vocatur nominibus magnis,
 & qui studet in me non curat de aliquo, sed
 non saturatur ex me. Ego defero naues per
 mare, & fabrico ciuitates densas. Non quæra-
 tis in eis magnitudinem meam. Nūncio er-
 go vobis omnibus sapientibus, quōd nisi me
 interfeceritis, intellectus vester non erit per-

fectus, & in sorore mea luna crescit gradus sapientię vestre, & non cum alio ex seruis meis. & si sciretis secretum meum, ego sum frumentum seminatum in terram puram, quod nascens crescit & multiplicatur, & adfert fructum seminanti: quia omne quod generatur genere suo, & quodlibet indiuiduum multiplicat formam suę speciei, & non alterius, quemadmodum ex frumento nascitur, & sic de alijs: & in hoc exposui omnes figuras. Cum itaque egero cum vxore mea alba, pura, & humida, & munda, tactu, addo pulchritudini faciei suę, bonitati & virtuti suę: ipsa enim est obediens mihi. Vnde cum fuero iunctus cum ea, nihil melius in mundo, nec æquipollēs: ipsa enim imprægnabitur, & germinabit, & erit sicut ego sum in substantia & colore: quoniam hoc magisterio multiplicatur semen. Ex me enim simile nascitur, sicut quādo seminatur vnum granum frumenti, nascitur, multiplicatur, teritur, cribellatur, & fit panis, ex quo viuit totus mūdus, & fabricatur minera terrę ex me, nec deficit, quia donum dei est. Ego illuminō aerem lumine meo, & calefaciō terram calore meo, genero & nutrio naturalia, plantas & lapides, & demo tenebras noctis cum potentia mea, & facio permanere dies seculi, & illuminō omnia luminaria lumine meo, & etiam in quibus non est splendor & magnitudo: quæ
quidem

quidem omnia ex meo opere sunt, cum induor vestimentis meis: & qui quæerunt me, faciant pacem inter me & uxorem meam. Itaque nisi separaretur à me, & misceatur mixtione inseparabili: & hoc fiat, quando extraxeris me partim à natura mea, & partim uxorem meam à natura sua, & postea occidatis naturas, & suscitamur resurrectione noua & incorporali, eò quòd postea mori non possumus. Nam post resurrectionem habebimus glorià & fortitudinem sempiternam, tunc gaudebunt omnes in prosperitate magna, qui sciunt nostrum progressum.

Et in hoc completur preciosum dei donū, quod est super omne mundi scientiarum arcanum, & incomparabilis thesaurus thesaurorum. Quia ut dicit Plato: Qui habet istud Dei donum, mundi habet dominium: quoniam ad finem diuitiarum peruenit, & naturæ vinculum confregit. Non tamē ex eo quod habet potestatem conuertendi omnia corpora imperfecta in purissimum solem & lunam. Sed magis ex eo, quòd hominē & quodlibet animal præseruat in conseruatione sanitatis. Lamina verò cristallina, quæ est Elixir albū, si detur in quantum granum sinapis febricitanti, curat ipsum. Etiam leprosus si per quatuor anni tempora de eadem lamina purgatus fuerit cum puluere rubeo, vnde fit Sol bis

in anno, in Martio & Septembri, curatur.
 Et vterq; puluis albus & rubeus sanat schiaticos in periculo mortis: sanat etiam paraly-
 sim. Item, si puluis teneatur ad nares in partu
 laborantium, liberantur, hoc dicit Hermes.
 Geber quoque dicit, quòd Elixir rubeum cu-
 rat omnes infirmitates chronicas, de quibus
 medici desperauerunt, & facit hominem iu-
 uenescere vt aquila, & per 500. annos viue-
 re & amplius, vt aliqui philosophi fecerunt,
 qui vsi fuerūt eo tribus vicibus in hebdoma-
 da quantum granum sinapis. Est herba quæ
 vocatur Saturnus de canalibus, de qua fit ta-
 lis medicina. Quare nota quòd omnes infir-
 mitates quæ à vertice capitis vsque ad plan-
 tam pedis generantur, si fuerint vnius mēsis,
 in die: si vnius anni, in duodecim diebus: si ex
 longo tempore, in mense curantur: quia sicut
 curat omnia metalla infecta ab omni infirmi-
 tate, sic & humana corpora. Quapropter no-
 ster benedictus lapis non immeritò Tiriacus
 maior tam corporum humanorum quàm me-
 tallorum dicitur: de quo Hermes rex Græco-
 rum, & pater philosophorum ait: Si de Eli-
 xir nostro omni die vsque ad septem dies sum-
 pseris pōdus carrobiarum, capilli tui cani de
 capite tuo cadent, & renascentur nigri, & ita
 de sene fies iuuenis & fortis.

Arnaldus dicit: Hic lapis noster virtutem
 habet

habet efficacem omnem sanādi infirmitatem
super omnes alias medicinas medicorum. Nā
animam lætificat, virtutem augmentat, cōser-
uat iuventutem, & relinquet senectutē. Non
enim permittit sanguinem putrescere, nec fleg-
ma superdominari, nec cholera aduri, nec
melancholia superexaltari: imo sanguinem
supra modum multiplicat, contenta in spiri-
tualibus purgat, & omnia corporea membra
efficaciter restaurat, & à læsione custodit, &
generaliter omnes tam calidas quàm frigidas,
tam siccas quàm humidas infirmitates arctis-
simè sanat præ omnibus alijs medicinis medi-
corum. Quoniam si ægritudo fuerit vnius an-
ni, sanat in duodecim diebus: si verò antiqua
fuerit ex multo tempore, sanabit in vno men-
se. Et breuiter omnes malos expellit humo-
res, bonosque inducit: confert amorem & ho-
norē ipsum deferentibus, securitatem & auda-
ciā, & in prælio victoriam. Et in hoc comple-
tur secretum naturæ maximum, quod est su-
per omne precium preciosissimum secretum,
thesaurus incomparabilis & preciosissimus,
quem habentibus deus in sua mente re-
condat, ne insipientibus pate-
fiat. Amen dicat omnis
viuens.

Nach meinem viel vnd manches leiden vnd
marter groß/
Bin ich erstanden / clarificiert / vndd aller ma-
ckel bloß.



DE VILLA NOVA PHILOSOPHI ET ME- DICI EXCELLENTISSIMI

*Liber dictus Thesaurus thesaurorum, et Rosarium
philosophorum, ac omnium secretorum maximum
Secretum, de verissima compositione naturalis
Philosophie, qua omne diminutum reducitur
ad Solificum & Lunificum,
Proemium.*



ISTE namque Liber vocatur Rosarium, quod ex libris philosophorum abbreviatus: in quo, Deo teste, nihil occultum, nihil deuium, nihil diminutum est: Sed quicquid est necessarium ad nostri Operis complementum, est in ipso. Diuiditur autem iste liber in Theoricam & Practicam: & etiam in diuersa capitula. Quippe quia iustum est, de naturali & sublimiori rerum processu non pigeat, qui de eorum sublimiori effectu tractare voluerit. Tunc enim supplicium naturæ beatæ, & naturali quale procedit intentio, cum & ipsius studij precium securius spectat, & ad arcanâ rationis seriem, in illo declinare paratus est.

Ccc 5

Nullus negligat finalem, præcipuam totius
Philosophiæ matrem ab editis effodere, quæ
hominem ornat moribus, & ditat beneficiis,
auxiliatur pauperi, & etiam corpus inco-
me sanat, & præbet etiam sanitatem. Qui
nim in legendis libris deses extiterit, in præ-
parandis rebus promptus esse non poterit.
Liber nanque librum aperit, & sermo sermo-
nem explicat: quia quod in vno est dimin-
tum, in alio est completum. Non enim pos-
test in Practicam bene assuescere, cuius in-
in Theorica renuit desudare: quoniam præ-
cedit ad Practicam, sicut asinus ad cœnam
ignorans quomodo, & ad quid porrigat ro-
strum & os. Istum autem librum nominavi
Rosarium, eò quòd ipsum abbreviaui ex li-
bris philosophorum quantum potui melius
& in diuersa diuisi capitula.

In ista arte duo sunt libri, quos ponam in
capitula per ordinem.

CAPIT

CAPITVLA LI.

bri Primi.

De modo generationis metallorum, Ca-
put I

Quòd argentum viuum est medicina
tallorum, cap. II

Quòd sulphur extraneum, siue vulgi est
causa imperfectionis, cap. III

Quòd solum argentum viuum est perfe-
ctio metallorum, cap. IIII

Quòd argentum viuum continet in se
sulphur suum, cap. V

Quòd vnus est lapis Philosophorum ca-
put VI

Ex quibus extrahatur lapis Philosofo-
rum, cap. VII

Quòd difficile est opus nostrum in pri-
ma metallorum materia, cap. VIII

Quid sit opus primum philosophicum,
caput IX

Quid sit lapis, & quo indiget, cap. X

DE

*De modo generationis metallorum.**Caput I.*

Vtrum natura omnia liquabilia sint naturaliter ex argento viuo, & sulphure substantia: eò quòd proprium est argento viuo quod coagulerur, ex calore suo vapore sulphuris: quoniam omne siccum naturaliter exhibet suum humidum. Vapore ergo sulphuris argenti viui coagulatum est eius substantia terrea, subtili, aerea & digesta admistione prima sibi vnita actione caloris postea eleuata, decocta & digesta, donec habeat vim sulphuream coagulandi argentum. Argentum verò viuum in prima sua radice est compositum ex terra alba, nimium subtili, sulphurea, cum aqua clara fortiter admistum donec fiat substantia vna, non quiescens in superficie plana. Est enim homogeneous in natura: quoniam aut remanet totum in igne fixum, aut totum ex eo volat in fumum, cum sit incombustibile & aereum. Et hoc est signum perfectionis: & ideo cum postea in terra sulphurea decurrit calefactum, superius ascendit: quoniam de sua natura est, vt per calorem sublimetur: veruntamen continua sublimatione nimium depuratur, decoquitur & inspissatur, ac in sulphur album & rubeum gradatim congelatur. Quod quidem sulphur dissolu

lissoluitur multoties, & postea congelatur per argentum viuum, illius sublimati in ceram caloris actione, donec vix in millibus annorum successiue opere naturę in metallum congelatur perfectum. Et hoc quidem vasis mineralibus, ipsa natura mediante operatur metalla. In istis ergo operibus naturam imitari oportet, quicumque velit perficere medicinam imperfectorum perfectiorem.

Quòd argentum viuum est medicina omnium metallorum.

Cap. II.

Dicit ergo Aristoteles, quòd argentum viuum est Elementum omnium liquabiliũ: quoniam omnia liquabilia cum ligantur in eo conuertuntur, & admiscetur cum ipsis: quia est de substantia eorum: licet ista corpora differant in compositione sua ab argento viuo, eo modo quò ipsum fuit purum à sulphure immundo sibi extraneo. Fit enim argentum viuum ex vero sulphure non vrente. Nam vt dixit Philosophus: Sulphur album non vrens congelat mercurium in bonam lunam. Et illud est res optima quam suscipere possunt qui Alchimiam operantur, et conuertunt illud in argentum bonum. Si verò sulphur purum, mundum & optimum fuerit cū

rubore clarum: & fuerit in eo vis igneitratis
 sulphureæ non vrentis, erit res optima quâ
 suscipere possunt Alchimistæ, vt ex eo faciât
 solem. Si enim fuerit argentum viuum bonæ
 substantiæ, & sulphur non purum adurens,
 conuerte ipsum argentum viuum in æs. Ar-
 gentum etiam viuum si fuerit petrosum, im-
 mundum, terreum, & sulphur non mundum
 fiet ex eo ferrum. Stannum verò videtur ha-
 bere bonum argentum viuum & purum: sul-
 phur autem malum, & non bene mistum.
 Plumbum verò grossum argenti viui & ma-
 lum, & ponderosum & luteum: Sulphur au-
 tem malum mali saporis & fœtidum ac virtutis
 debilis: vnde non bene coagulatur. Hæc de
 verbo ad verbum sunt verba Aristotelis in
 quarto libro Meteororum: Cui philosopho
 naturali in omnibus est credendum, non fa-
 bulis nec operibus mendacibus, ab operibus
 naturæ omnino extraneis. Et sic fateris sequi.
 Et qui credit in mendacijs, secretum philoso-
 phorum perdit.

*Quod sulphur extraneum siue vulgi
 est causa imperfectionis om-
 nium metallorum.*

Cap. III.

Notate ergo verba, signate mysteria: quo-
 niam

niam tota veritas istius scientiæ, ex iam dictis philosophorum est corripienda, eò quòd à vanitate relinquatur, per ipsam duplicem corporis superfluitatem inesse: vnā quidē in profunditatem argenti viui inclusam in principio suæ mixtionis superuenientem: alteram extra naturam suæ naturæ, & corruptibilem: quarum ista cum labore tollitur: altera verò nullo artificis ingenio tolli potest.

Quare sulphureitas adustibilis calcinatione ignis tollitur, vel à corporibus deletur. Et illud ideo: quia argentum viuum tenet, & ab adustione defendit illud quod suæ naturæ est: alterum respuit igni exponens, qui ipsum inficit: vnde est amicabile, & suæ naturæ placabile. Ipsum argentum viuum argento viuo magis adhæret, & etiam magis amicitur: post illud verò aurum: post illud argentum. Vnde ex hoc relinquitur, ipsa duo magis participare suam naturam: talia verò corpora non habent tantam conformitatem ad ipsum: quoniam habent in se sulphur extraneum, terreum, immundum & fœtidum. Ideo & ipsa verè dicere possumus, quòd minus participant naturam: quoniam sunt corpora fœtida adustibilia. Et illud ideo: quia sulphur quoquomodo præparetur per artificium, semper comburit & comburitur, & nigredinem in omni opere præstat. Ideo enim di-

cit Auicenna : In magisterio nostro non in-
trat: quoniam non est de argento viuo, vel de
argenti viui substantia, nec de perfectione e-
ius, cum ipsum semper inficiat, denigret &
corrumpat. Relinquitur ergo, argentum vi-
uum corporum esse perfectissimum, & adu-
stionis esse saluatium, eò quòd corpora illa
omnino comburuntur, quanto plus suam na-
turam participant & possident. Vnde patet,
quòd multa qualitas argenti viui est causa
perfectionis in corporibus: Multa sulphurei-
tas est causa corruptionis, id est, quòd quæ-
dam magis, quædam minus comburuntur
secundum examinationem ignis, vt illa quæ
sunt pluris sulphureæ quantitatis continen-
tur magis: quæ verò minus, minus. Habet e-
nim sulphur in se duas causas corruptionis,
puta inflammabilem substantiam, & terreā
fœculentiā: quare per primam naturam sta-
re facit: quoniam comburit semper & com-
buritur, ac semper nigredinem in omni ope-
re præstat. Per alteram verò neque fusionem
habet, neque ingressionem: quoniam si fixū
fuerit, prohibet fusionem, & ipsum nunquā
figitur: nisi prius calcinetur, nullo modo fun-
ditur in artificio quoniam in terre-
nam substantiam re-
digitur.

Quòd

Quòd solum argentum viuum est perfectio omnium metallorum.

Cap. IIII.

Hoc autem in argento viuo minimè contingit: quoniam figitur absque eo quòd in terram vertatur: & similiter figitur conuersione eius in terram. Nam per festinantiam ad eius fixationem, quæ fit per præcipitationem figitur, & in terram vertitur, & per successiuam iterata vice illius sublimationem figitur similiter, & non vertitur in terram, imò dat fusionem metallicam. Et illud ideo est, quia viscosam & densam habet substantiam: cuius signum est contritio illius cum imbibitione, & comixtione cum rebus sui generis sortitus. Itaque manifesta in illa viscositas illius propter multam sui adhærentiam constat. Densam autem illud habere substantiam, manifestè videt monocolus, propter grauedinem sui ponderis immensi: quoniam præponderat auro, dum in sua fuerit natura. Est autem fortissimæ compositionis & naturæ vniformis: quia non separatur in partes, vt nullatenus se diuidi permittat: quia aut cum tota sui substantia in igne permanet stans, aut ex igne recedit cum tota sua substantia. His ergo relinquetur argentum viuum figi pos-

D d d

se sine ipsius humiditatis radicalis consumptione, & absque illius in terram conuersione. Et ideo notatur in eo causa perfectionis vera: quoniam ipsum solum ad fusionis perfectionem sufficit in vnoquoque gradu, scilicet cum ignitione & sine ignitione. Propter enim bonam partium adhærentiam fortitudinem suæ mixtionis, si aliquo modo partes illius inspissentur per ignem vltimius non permittit se corrumpi, nec per ingressionem furiosæ flammæ illud se in fumum patitur euolare: quoniam rarificationem sui non suffert propter sui densitatem, & aduersionis carentiam, quæ per sulphureitatem quam non habet perficitur. Hoc satis sufficienter probatum est superius.

Sulphur quod est terra sicca grauis esse dicimus perfectionis corruptiuum: quoniam si fixum fuerit, fusionem rectam impedit: vt patet in ferro quod non funditur: quia sulphur fixum in se habere cognoscitur. Si verò fixum non fuerit, fusionem rectam impedit, vel anticipat, vel ab igne corrumpitur, comburitur & euaporat: vt patet in plumbo & alijs corporibus infirmis. Et ideo sulphur non est de virtute nostræ artis, neque de perfectione eius: quoniam perfectionem impedit in omnibus operibus suis: sed Mercurius viuus in omnibus suis

fuís operationibus est manifestè perfectissimum & probatissimum: quoniam adustionis est saluatuum, effusionis effectiuum cum figitur: & est tinctura vberriimæ perfectionis, fulgidi splendoris. Et non recedit à commixtò, donec est, & est amicabile, & metallis placabile, ac medium coniungendi tincturas: quoniam miscetur per minima cum ipsis. Et etiam in profundo naturaliter adhæret: quia est de natura ipsorum: verumtamen cum Sole & Luna miscetur facilliter: eò quòd ipsa magis naturam suam participant: attamen non submergit aliquid in eo nisi Sol.

Ex hoc itaque secretum elicias maximum: quòd Mercurius in se recipit, quod suæ naturæ fuerit, & alienum respuit, eò quòd suâ natura gaudet magis quàm extranea. Ex hoc enim manifestè relucet, corpora maioris esse perfectionis, quæ plus Mercurij sunt contentia: & quæ minus, minoris.

Laudetur ergo omnium opifex Deus gloriosus & benedictus, causator optimus & altissimus, qui ex vili creauit preciosum, vt cum mineralibus maximè in natura teneat symbolum, & dedit illi substantiam, & substantiæ proprietatem, quam contingit vllam minimè ex rebus in natura possidere:

Ddd 4

re: quoniam ipsum solum est quod ignem superat, & ab igne non superatur, sed in eo amicabiliter quiescit gaudens: ipsum nanque solum cum sit metallicum, continet in se totum quo indigemus in nostro magisterio quoniam omnia alia cum sint combustibilia igni cedunt, & in fauillam deficiunt.

*Quòd argentum viuum continet
in se sulphur suum.*

Cap. V.

Manifestum est igitur quòd argentum viuum continet in se sulphur suum bonum, fixum, quo coagulatur in aurum & argentum, secundum diuersum disponendi modum. Nam secundum philosophum argentum viuum, & si fuerit purum coagulabit illud vis sulphuris albi non vrentis in argentum. Et illud est res optima vt per artificium Alchimistæ faciant Elixir ad argentum. Si vero sulphur fuerit optimum cum rubore clarum: & fuerit in eo vis igneitis simpliciter non vrentis, erit res optima vt ex eo fiat Elixir ad aurum. Et bene tradidit philosophus primò sulphur album ad argentum, & postea rubrum ad aurum: quia non potest fieri aurum nisi prius fuerit argentum: quoniam non est transitus de extremo ad extremum, nisi per medium:

medium: Non ergo potest fieri transitus de nigro ad perfectum citrinum, nisi fuerit primò album: quoniam citrinum ex multo albo & paruiſſimo rubeo est compositum. Nec potest fieri etiam de citrino transitus ad album, nisi prius fuerit nigrum: quoniam non potest aurum fieri argentum, nisi primò fuerit destructum, & corruptum, & nigrum: quia quod est melius non potest fieri deterius, nisi per sui corruptionem. Nam generatio vnius est corruptio alterius: Ideo qui scit aurum conuertere in argentum: scit & argentum conuertere in aurum: quoniam sulphur non vrens album ad argentum, potest fieri per maiorem digestionem sulphur rubeum ad aurum: quoniam citrinatio nihil aliud est, quàm completa digestio: nec albedo aliud est, quàm nigredinis ablatio. Calor namque agens in humido, efficit primò nigredinem: & agens in sicco operatur albedinem: & in albo citrinitatem. Et hoc quidem in calcinatione plumbi attendi potest, quod conuertitur in cinerem nigrum: postea in album: deinde in nimium citrinum, vel rubeum. Sic sulphur album vel rubeum, habetur ex vna metallorum materia ad plenum depurata, modo tamen diuerso digesta & decocta. Idcirco dicit philosophus, quòd omni argèto inest sulphur album, sicut omni auro

inest sulphur rubeum. Sed tale sulphur non
inuenitur super terram, vt dicit Auicenna
quòd in istis duobus corporibus existit. Et
ideo ista duo corpora subtiliter præparemus
vt sulphur & argentum viuum de illa mate-
ria habeamus super terram, de qua aurum &
argentum efficiebatur sub terra. Ipsa namque
corpora lucentia: sunt, quibus insunt radi-
ringentes, cetera corpora albedine & rubedi-
ne vera, secundum quòd ipsa fuerunt præpa-
rata. Nam per nostrum magisterium corpus
perfectum inuat, & imperfectum perficit sine
admixtione alterius rei extraneæ. Aurum i-
taque cum sit preciosum, omnibus metallis
est tinctura rubedinis tingens, & transfor-
mans omne corpus. Argentum verò est tin-
ctura albedinis perfecta albatone tingens
cetera corpora. Cum illis namque corpori-
bus, scilicet, sole & luna miscetur Mercurius.
& figitur per ipsa maximo ingenio, quod mi-
nimè peruenit ad artificem duræ ceruicis.

Quòd unus est lapis philosophorum.

Cap. VI.

Oportet igitur inquisitorem huius scien-
tiæ constantis voluntatis esse in opere. Ne-
mo hoc modo illud præsumat attendere:
quoniam in rerum multitudine ars nostra
non perficitur: vna enim est. Est enim lapis
vnus

vaus, vna medicina, cui nil extranei additur, necdum nuitur, nisi quòd superflua remouentur. Omne enim sulphur, linternum, id est, vulgare, vel butyrum argenti viui est extraneum, eò quòd sui ipsius est destructiuum, vel corruptiuum. Econtrà verò illud non est extraneum, in quo habet ipsum conuer- ti per magisterium nostrum, scilicet in aurum & argentum. Nihil ergo conuenit rei, nisi quod est ei propinquius, ex sui natura.

Non enim generatur ex homine nisi homo, neque ex alijs animalibus nisi similia sibi.

Quoniam quodcunque quod generatur, sibi simile consequitur. Vera igitur vtamur natura: quoniam non emendatur, nisi in sua natura, cui nihil alienum iungitur. Nolite ergo introducere, nec puluerem, nec aquã, nec vllam rem: quippe diuersæ naturæ lapidem nostrum nò emendant, nec intrant in eo, quod non sit ortum ab eo: quoniam si aliqua extranea sibi apponantur, statim corrumpitur, & non fit ex eo quod fieri quæritur. Ex rebus ergo corporalibus maximè conuenientibus in natura, necessariò est medicinam colligere. Vnde oportet, quòd ipsa medicina illis in natura conueniat, & eis in profundo maximè cohæreat: ita quòd diminutum perficere compleat, & etiam quòd Mercurius per minima ante illius fugam misceatur: sed nul-

Iam corpus in sua natura manens Mercuriū coagulat, nec ei firmiter adhæret: nec etiam ipse Mercurius per se medetur in firmis corporibus: quoniam in examinatione separatur ab eis. Nam grossa simplicibus, & simplicia grossis minus bene conueniunt. Subtilioris ergo substantiæ, & liquidioris fusionis necesse est illam medicinam esse, quàm ipsa corpora: & fixationis ac retentionis, quàm sit argentum viuum in sua natura.

Ex quibus extrahitur lapis phisicus.

Caput VII.

Quæri ergo nō immeritò potest: vnde hæc nostra maxime possit elici medicina. Quibus respondentes dicimus, quod in quibus est, ex illis elicitur. Est autem tam in corporibus, quàm etiam in argento viuo secundum naturam, cum vnus sint reperta naturæ: sed in corporibus quidem difficilius, in ipso vero mercurio viuo propinquius, non autem perfectius. Et illud ideo: quia non est corpus dignius sole, aut purius, aut eius vmbra, scil. Luna, sine quibus nullū argentum viuū generatur tingens. Qui verò absq; isto argento tingere nititur, cæcus procedit ad practicā, sicut asinus ad cœnā: nam aurum aureum, argentū argenteū tribuit colorē. Qui ergo argentū viuū cū sole et luna tingere nouit, venit ad arcanum

canū, quod dicitur Sulphur album, optimum ad argentū, quod cum rubeū efficitur, erit sulphur rubeum optimum ad aurum. Ab illis igitur corporibus extrahitur sulphur nimium album & rubeum, cum in ipsis sit purissima sulphuris substantia, ingenio naturę summè deprauata: quod secundum Albertū clarius est & subtilius: quia in deprauatione ipsius est ars debilior natura, nec consequitur eam, licet multum laboret. Pater enim eius est Sol, Luna mater est: quia ex illis corporibus cum suo sulphure, vel arsenico præparato, nostra elicitur medicina. Ex corporibus similiter Solis elici potest ipsa. Ex solo autem argento uiuo facilius & propinquius, & perfectius inuenitur, cum ipse sit pater omnium istorum luminarium, & omnium liquabilium. ab ipso siquidem omnia sunt: & ideo in ipsum omnia resoluuntur: quoniam natura naturam amplectitur propriam, amicabilius, magisque gaudet cum ea quàm cum extranea. In ipso namque est facilitas extractionis illius subtilis substantię, cum iam in actu habeat substantiam. Relinquitur ergo, medicinam nostram esse purissimam & subtilissimam substantiam, quæ ex argenti uiui materia originem suam ducit, & ex illa creata est. Non est autem materia argenti uiui in sua natura, nec in sua substantia tota, sed fuit pars illius. Nō autem quæ

est nunc, cum lapis noster factus est simplici-
ter est argentum viuum, licet fuerit pars eius:
quoniam ipsum illuminat, & ab adustione
defendit & conseruat, quod est causa perfe-
ctionis. Igitur cuiuscunque causa tantum ge-
nerationis sit medicina, tam quidem in corpo-
ribus, quàm in ipsius argenti viui substantia,
lapidis preciosi indagatur substantia. Consu-
lo tamen quod non opereris, nisi cum mercurio
& sole ad solem & mercurium, & luna ad
lunam: quoniam totum beneficium huius ar-
tis consistit in ipsis tantum.

*Quod impossibile est, lapidem perfici
ex sola metallorum substan-
tia siue materia.*

Cap. VIII.

Igitur si in prima naturæ materia opus no-
strum velleinus incipere, esset longissimum
& impossibile, & etiam magnæ, & quasi
infinಿತæ requirerentur expensæ ad hoc perfici-
endum. Et cum demum per difficilimum
artificium lapis fuerit factus de natura metal-
lorum, tamen opus philosophicum, siue phi-
sicum nondum est inceptum: quippe quia
est necessarium, quod Lapis philosopho-
rum elici possit de natura duorum corpo-
rum, antequam de eo fiat Elixir completum.

Quo-

Quoniam est necessarium, quod illud quod est Elixir, magis sit depuratum & digestum, quàm aurum vel argentum, eò quod ipsum Elixir habet conuertere omnia imperfecta alia perfectione diminuta corpora in aurum vel argentum, quod ipsa minimè perficere possunt: quia si de perfectione sua alteri darent, ipsa imperfecta existerent: eò quia non possunt tingere, nisi quantum se extendunt. Et ad hoc fiet operatio in lapide nostro, vt melioretur eius tinctura in eo plus quàm in sua natura, & vt fiat Elixir iuxta Sapientum allegoriam, compositum ex speciebus limpidis, condimentum, antidotum, medicina, purgamentum omnium corporum purgandorum, & transformandorum in solificum & lunificum verum. Sed moderni operantes, finem credunt operis esse cum incipiunt opus: quoniam tamen in tantum laborauerunt, quod opus eorum sit de natura metallorum, credunt compleuisse Elixir perfectum. Sed quando faciunt projectionem, nihil ibi inveniunt: qui operari desistunt, vbi incipere debuissent.

Quid sit opus primum philosophicum
Caput. IX.

Opus namq; philosophorū est dissoluere

lapidem in suum Mercurium, vt in primam
reducatur materiam. Vnde philosophus in
quarto Meteororum, huius artis sophisticorum
illudit artifices alchimix, dicēs: Species transmutari
non posse: quod quidem similiter verum
est, nisi vt species ipsæ (vt postea subdit)
in primam suam materiam rediguntur. quæ
quidem materia prima est argenti viui, cum
ipsum sit elementum omnium ductibilium.
Tunc enim in aliam formam quàm prius e-
rant bene permutantur: non quidem species,
sed indiuidua specierum, quoniam ipsa indi-
uidua actionibus sensibilibus sunt subiecta,
eò quòd in se sunt corruptibilia. Species ve-
rò cum sint vniuersales, actionibus sensibili-
bus non sunt subiectæ, & ideo non sunt in se
corruptibiles. Species igitur argenti, quæ est
argenteitas, nō mutatur in speciem auri, quæ
est aureitas, nec è conuerso: quia species verè
permutari non possunt, sed indiuidua specie-
rum bene permutantur, cum in primam suam
materiam rediguntur: quia cum forma istius
fuerit corrupta, vel illius, vel in primam ma-
teriam resoluta, bene permutatur, & necessa-
riò introducitur alia forma: quia corruptio
vnius est introductio alterius. Et scias, quòd
nulla materia potest ita destrui, quin sub ali-
qua maneat forma: vnde destructa vna for-
ma, immediatè introducitur alia, ad hanc o-
pera-

perationem, vel ad illam disposita. Et ideo dicit philosophus : Indiges tu qui vis operari quod in solutione, & sublimatione duorum luminarium primò labores, quia primus gradus operationis est, vt fiat argentum viuum ex ipsis. Notate ergo verba, signate mysteria: quoniam in hoc opere declaratur, quis sit lapis, cum principium sui operis sit dissolutio ipsius. Oportet igitur sublimare, figere, & calcinare ipsum, vt sic demum soluatur in argentum viuum, quod philosophis est contrariū. Vnde etiam dicunt philosophi: Nisi corpora fiant incorporea, siue non corporea, vel volatilia, & è conuerso, nihil operamini. Verum ergo principium nostri operis est dissolutio lapidis: quia corpora soluta in naturam primam spirituum sunt redacta, nisi quia magis sunt fixa: quia spiritus sublimatur cum eo. Nam solutio corporis fit cum congelatione spiritus, & congelatio spiritus est cum solutione corporis: tunc enim miscetur cum spiritibus vel spiritu, & fit vnum corpus cum eis, vel cum eo, & nunquam separantur: sicut nec aqua mista cum aqua. Quoniam omnia tunc ad suam naturam homogeneam primam sunt redacta. Prima verò homogeneitas metallorum est argentum viuum. Cum ergo in ipsa homogeneitate soluuntur, insimul coniunguntur, & nunquam separantur: quoniam

tunc vtrunque agit in suum socium sibi similem. Et ideo dicit Aristoteles, quòd Alchimi-
stæ corpora metallorum verè transmutare
non possunt, nisi prius ipsa redigantur ad suâ
primam materiam : tunc enim in aliam for-
mam quàm prius erant, bene rediguntur.

Quoniam contra hoc non stat ratio : quippe
quia destructa vna forma, immediatè intro-
ducitur alia, vt patet ex operibus rusticorum,
qui de lapidibus faciunt calcem, & de cineri-
bus vitrum. Sic & multò fortius potest sapi-
ens studio suo per magisterium naturale, seu
artificium nostrum ista corpora corrumpere,
& illis nouam formam introducere : quia in-
tentio nostræ operationis non est aliud, nisi
quòd eliciatur, & eligatur purissima substan-
tia Mercurij in istis corporibus : quoniam Eli-
xir consistit in illis tantū, & non in alijs.

*Quid sit lapis, & quo indiget in ope-
ratione, vt sit Elixir comple-
tum. Cap. X.*

Hic igitur est lapis noster famosus : quia
non fit transitus de extremo ad extremum,
nisi per medium. Extrema autem nostri lapi-
didis in primo latere est argentum viuum : in
secundo verò est Elixir completum. Media
namq; istorum aliqua alijs sunt magis depu-
rata, decocta & digesta : & illa sunt meliora &
operi

operi propinquiora, quod te charissime ignorare non credo, sed bene scire. Non ergo ob hoc erres: quoniam si seminauerit homo hæc & metet. Nam semen suo semini correspondet, & omne arbutum, proprium adfert fructum iuxta genus suum. Natura quippe est sapiens, semper perfici appetens: quoniam in se semper continet incrementum suum. Idcirco dicit Auicenna. Nisi aurum & argentum viderem, pro certo dicerem, quod alchimia non est vera ars. Igitur quamuis lapis noster hic tam in se tincturam materialiter contineat, quam in corpore tenue creatus à quocunque per se motum non haberet, vt sit Elixir completum, nisi moueatur arte & operatione. Et ideo artes diuersæ à diuersis philosophis sunt inuentæ, vt compleatur per artificium, quod à natura est relictum incompletum: quoniam natura prona est ad sui perfectionem. Prudenter ergo & non casualiter operare. & scias naturas lapidis & fortitudines, & quis lapis, cuius lapidis sit amicus vel inimicus. Vide quod agnoscas quod ipse fecerit. Et antequam scias grossum, fac gracile, ponderosum alleuia, asperum lenifica, durum mollicifica, amarum dulcifica, & habebis totum magisterium. Scias ergo quod suarum operationum aliæ medicinæ auri, quibus conuenit participare argento in aliquibus, & in aliquibus diuer-

fificare: quoniam in principio suæ operationis opus auri & argenti per omnia conueniunt in modo verò fermentationis discoueniunt quoniam fermentum operis argenti argentum est. Fac ergo vnāquamque speciem cum sua specie: & vnumquodque genus in suo genere: quoniam opus albi ad albificandum, & opus rubei ad rubificandum. Nō ergo misceas opus vnius lapidis cum opere alterius lapidis: quoniam vehementer errares si secus faceres. Alia quippe corpora possibile est quod separentur, sed non erunt bona sicut illa: quippe quia medicinam quam non habent, dare non possunt, impossibile siquidem est, non fixum figere, & immundū mundare: quia non inuenitur in re, quod in ea non fuerit antea: nec aliquis dare potest quod nō habet. Quare licet vti possis, vel indiges tu cum non possis habere in istis illud quod est maioris temperantiæ, & minoris facis, si indigeris vsu eorum, oportet primò vt conuertas ea in similitudinem duorum corporum perfectorum: quod nunquā fiet, nisi sol & luna in vno corpore coniuncta proijciātur desuper ipsa: quippe quia mercurius cum sit de sua natura conuersiuus, sit vnumquodq; cum singulis quos amplectitur ex planetis. Si iungatur cū plumbo, plumbum erit: si cum ferro, ferrum erit: & si cum alijs corporibus erit consimile eis.

Si autē

Si autem cum istis duobus iungatur radijs
fit Elixir perfectum. Non ergo operandum
est, nisi de ista nobili materia: quia non fiunt
res aliqua ratione, nisi secundum eorum na-
turam. Quicumq; ergo quaerit à natura quod
in ipsa non est, fatuitas est & perditio laboris.
Non con edas ergo de filio cuius mater men-
struum patitur. Quem si comedis leprosus,
& tu, & opus tuum: sed frustum comede de
carne pingui, & habebis aurum & argentum
quantum volueris. Et non quaeras à natura
quod in ipsa non est: quoniam fatigares ani-
mam tuà in vanum. Hec extracta sunt à Mo-
rieno doctore veraciq; philosopho. Nihil
reputans inde lucrum si ita faceres; sed be-
ne facias vngendum de Sulphure & lanque-
to: quoniam res, cuius caput est rubeum, pe-
des albi, oculi verò nigri est, magisterium. In-
tellige quod dicò: quoniam omnia verè sunt
verissima: qualia nunquam philosophus ali-
quis tradidit meliora.

Explicit liber Primus.

CAPITULA LI-

bri Secundi:

De inuestigatione perfecti lapidis philosophici,

Caput

I

De regimine, cap.

II

Quomodo depuretur Mercurius, cap.

III

Ecc

De lapidis inhumatione, cap.	I II
De capitulatione tertij regiminis, cap.	
De secundo regimine quod est abluere, cap.	V
De diuisione lapidis per quatuor elementa, ca.	VI
De ablutione aquæ, cap.	VII
De ablutione aeris, cap.	IX
Quomodo ab omni re extrahatur oleum, cap.	X
Quæ differentia est inter aquam & oleum, ca.	X
De ablutione ignis terræ, cap.	XI
De causa ablutionis secundum Plat. cap.	XII
De tertio regimine, quod est reducere, ca.	XIII
De modo reducendi aquam super terram, ca.	XV
De modo sublimandi & albificandi terrā, ca.	XVI
Quomodo sulphur album fit rubeum, cap.	XVII
De recapitulatione tertij regiminis, cap.	XVIII
De quarto regimine quod est figere, & quod fermentum album fixum est necessarium ad fingendum, cap.	XIX
Quod pondus fermenti debet excedere pondus sulphuris, uel esse æquale, cap.	XX
Quæ sunt utilitates magisteriorum, cap.	XXI
Quomodo debemus seruare qualitatem unius cuiusq;, cap.	XXII
Quomodo elementa sunt corrigenda, & quomodo acquiratur fusio medicinæ, cap.	XXIII
De ponderibus obseruandis in fixatione, c.	XXIII
De fixatione Elixiris in compositione ad album, cap.	XXV
	De redu-

De reductione aeris super Elixir album, c. XXVI

De iteratione Elixiris albi, cap. XXVII

De compositione Elixiris rubei, cap. XXVIII

De multiplicatione medicinarum, cap. XXIX

Quomodo intelligitur solutionem & sublimationem fieri, cap. XXX

De modo faciendi projectionem, cap. XXXI

De recapitulatione totius magisterij, c. XXXII

*De inuestigatione perfecta
lapidis phisici.*

Caput I.

MAnifestū est ergo per operationē medicinę esse operationē naturę, ipsamque medicinam esse eandē naturam: eo quod ipsa medicina solūm est composita ex natura. Certum quippe est, omnem rem esse de eo, in quod resoluitur. nam gelu conuertitur in aquam calore mediante. Clarum est ergo, aquam ipsam prius fuisse, quā ipsam gelu. Sic omnis lapis noster resoluitur in argentum viuum per magisterium nostrum: ergo prius ipse fuit argentum viuum. Modus autem conuertendi ipsum argentum viuum est conuersio naturarum in suam primā radicem: naturā namque cōuertere, est elēmēta

Ecc 2

circulariter rotare : sunt autem elementa aptitudine sua ad inuicem conuersiua. & idcirco generantur & corrumpuntur, & ad inuicem alterantur. Conuerre ergo elementa, quod quæris inuenies : quia nostra operatio non est nisi naturarum mutatio, & eorum elementorum frigidi cum calido, humidi cum sicco amicabilis commixtio. Veruntamen non conuertitur siccum in humidum, nisi prius fuerit frigidum, id est aqua : nec frigidum conuertitur in calidum, nisi prius fuerit humidum : namque transitus non fit ab extremis nisi per medium. Terra non conuertitur in aerem, nisi prius vertatur in aquam. Aer quippe & aqua sunt elementa media : ignis & terra sunt elementa extrema : aer uero est iuxta ignem, sicut terra iuxta aquam : & ideo quia aqua contrariatur igni, & terra aëri : quia aqua frigida est & humida, & ignis calidus & siccus : terra uero frigida & sicca, aer autem calidus & humidus est. Et sic aqua & aer conueniunt in humiditate, ignis & terra in siccitate : & ideo unum in aliud conuertitur : & similiter ad inuicem, ideo immediate conuertuntur, ac tardius ab inuicem separantur. Econtra autem aer & terra, ignis & aqua ad inuicem non conuertuntur, nisi ignis in aerem, & terra in aquam prius conuertantur. Si ergo siccum conuertitur in frigidum,
& fri-

& frigidum in humidum, ac humidum in calidum, & calidum in siccum: tunc habebis totum magisterium. Modi verò regiminis ad inuicem conuertentes, sunt quatuor principales, scilicet, soluere, abluere, reducere & figere. Soluere grossum in simplū & subtiliare: abluere, obscurum in lucidum: reducere humidum in siccum: figere volatile supra corpus fixum. Soluere, est diuidere corpora & materiā, vel naturam primam facere. Abluere, est inhumare, distillare & calcinare. Reducere, est incerare, impinguare vel imprægnare, subtiliare: figere & desponsare, resolueri & coagulare. Per primum mutatur natura interius, per secundum exterius, per tertium superius, per quartum inferius.

De primo lapidis regimine.

Cap. II.

Lapidem siccum, grossum dissoluere in argentum viuum, vt in suam reducatur materiam primam. Et hoc totum solum fit per argentum viuum, cō quod ipsum solum habet solem & lunam ad suam materiam, vel materiam primam redigere. Sed quia argentum viuum habet in se fœculentiam terream & adustibilem absque inflammatione & aqueitatis substantia, necesse est superflua demere, & ab-

Eee 3

sentia implere vel supplere, si plenam medicinam volumus facere, vel trahere. Terrenam aut feculentiam oportet omnino per sublimationem demere, ne humidum in proiectione creat calorem & aqueitatem ipsius. Similimodo fugitiuam oportet quo ad medicinam illius substantiam saluare, de cuius proprietate est mundare, & ab adustione defendere, & etiam figere, ac fixum facere. Ideoque contingit ex ipsius medicinae diuersitate, secundum eius diuersam deprauationem, quandoque creari Saturnum ex illa, quandoque Iouem, quandoque Venerem, quandoque verò Martem, quod ex impuritate necesse est euenire, vel accidere.

Quomodo depuratur Mercurius, & purgatur.

Caput III.

Ingenium igitur ipsius terreæ substantiæ superflue remotionis, est ipsum semel vel bis sublimare à vitro & sale, donec ipsius albissima sumatur substantia. Cum verò albissima ascenderit, projice in feruenti aqua, donec redeat in argentum viuū. Post tolle ab eo aquam, & operare cum eo: quoniam non est bonum operari cum ipso, nisi prius hoc modo purgetur. Vnde dicit Auicenna: Primum quoque

que facere incipere est, quòd sublimetur Mercurius: postea solue eum vt redeat in primam materiam suam, & sublima totum. Tunc in hoc mercurio mundo mitte corpora munda, æquali lance librata: veruntamē non misceas corpus album cum rubeo, nec corpus rubeū cum albo: sed vnumquodque seorsum dissolues in partem: quoniam aqua alba est ad albificandum, aqua rubea ad rubificandum. Non ergo misceas aquam vnus lapidis cum aqua alterius, aut cum alio lapide: quoniam vehementer errares & excæcaberis, si secus feceris. Ab hinc vice post vicem contere & imbi-
be, & coque in balneo Mariæ: pòst distilla per filtrum quousque transeat ipsum: collige tamen ad partem supereminens nigrum: quoniam illud est oleum, ac verum dissolutionis signum: quia quod est solutum, peruenit ad sublimitatis finem, vnde separatur ab inferioribus, ascendens sursum, & petens altiora loca, vt corpus aureum. Custodi autem ipsum cautè, ne euolet in fenum, & quod facis in albo, facias etiam in rubeo: quoniam hæc medicina in essentia est vna, & in modo agēdi similiter vna: est tamē in rubea additamentum citrini coloris: quia sulphuris fixi substantia mūdissima efficitur. Differentia tamē inter solarē & lunarem medicinā: eo quod hæc

Ecc 4

quidē illud continet, illa verò non: quoniam indiget mundissimo sulphure albo, sicut hæc indiget rubeo. Sufficiunt hæc duo corpora, eo quòd assimilantur quæsito, vel illi quod quæris. Sed indiges quòd in solutione, sublimatione, & subtiliatione eorū labores. Sunt enim fortia, & indigent præparatione longa qua & operatione cōtinua, vt primò calcinentur, & postea soluantur: quoniam cum calcinata fuerint, facilius soluantur: eo quia calor ignis penetrans partes corporis, facit aquam ingredi post ipsum: & sic est magis solutionis susceptuum. Veruntamen si calcinaueris corpus grossum, quod etiā dissolutuum est, pone ad partem, & quod remanet in filtro, accipias cautè ipsum, ne perdat in fumum, & pereat magisterium. Idcirco cum istud graue sit perficere & difficile, expedit corpora soluere per aquam solū, id est, per argentum viuū sine calcinatione: quoniam istud est securius, licet in operatione sit tardius. Esto ergo longanimis, & non festinanter extrahas tincturam, nec festinanter aut velociter quæras perficere: quia primus error in hac arte est festinatio: quia comburit omnia, & ad remotum perducit. Nam ignem si multum feceris, in principio mixtionis eius eueniet in tincturis detrimentū: quoniam cōburuntur medicinae per nimias caliditates. vnde versus:

Dissipa

*Dissipare rem captam prius per partem satis aptam,
Leuiter extractam sic massam contere factam.*

*Hæc non festinè, sed temporis ordine sine,
Albumen urinæ disponit membra ruinæ.*

Patienter igitur sultine, & contere, & coque, reirera, & non tædeat te hoc ipsum reiterare: quia quæ imbibuntur, per aquam mollicantur. Et quantò magis teres, tantò magis mollicas: & quantò magis mollicas, tanto magis partes grossas subtilias, donec vniantur, & ab inuicem non diuidantur: quoniam spiritus cum corpore tunc inspissantur, & omnia quæ impastantur, dissoluuntur, & impastatio fit cum nimia trituratione & assatione. Nam per contritionem, & incerationem, ac assationem diuiduntur partes ligatæ viscositate aquæ, quæ viscositas est in corporibus. Corpora verò soluta ad naturam spiritus sunt redacta, & nunquam separantur, sicut nec aqua mista aquæ: quippe, quia natura lætatur: quoniam sponsa cum sponso copulatur: quæ verò non dissoluuntur, non habent partes subtiles, nisi mollices. Ideo charissime indiges, quòd in dissolutione lapidis labores, scil. partes suas priores disgregas ab ipsis, vt grauioribus partibus abiectis, opus cum leuiorib. perficiatur.

De inhumatione lapidis. Cap. II II.

Lapide autem dissoluto, accipe totū, & po-

Ecc 5

ne super calorem temperatum, vt putrefia-
& digeratur melius, videlicet per mensem
philosophorum, id est, per triginta dies: quo-
niam adustio in animalibus per inhumatio-
nem tollitur, & decoctionem. Decoquas er-
go completè, vt ebulliant omnia leui igne, &
in suam materiam primam redeant, & sint ar-
gentum viuum. Hoc autem habito soluitur
illa authoritas Aristotelis in quarto Meteo-
rorum: Sciant artifices Alchimistæ: Species
rerum transmutari non posse, quod quidem
verum est, nisi prius, vt subditur, in suam pri-
mam reducantur materiam. Tunc autem in
aliam formam quàm prius erant, bene per-
mutantur. non quidem species, sed indiui-
dua specierum permutantur: quoniam sunt
corruptibilia ipsa, & actionibus sensibilibus
subiecta. Materia nanque nullo modo po-
test ista destrui, quin semper maneat sub a-
liqua forma. Vnde soluta prima corporis
forma in Mercurio, immediatè introducitur
noua forma, corrupta ipsorum forma. quæ
quidem forma est in colore nigra, in odore
fœtida, & in tactu subtilis & discontinuata;
& hoc est signum perfectæ dissolutionis cor-
porum: quia calor agens in humido primò
generat nigredinem. quæ quidem nigredo
est caput corui: sed est principium operis no-
stri, quod est dissoluere lapidem nostrum
Mercurio

in Mercurium, vel in aquam mercurialē. Mo-
do habes primum regimen operis.

De recapitulatione primi regiminis.

Caput V.

Modò dicam breuiter totum dissolutio-
nis modum. Sublima ergo primò Mercu-
rium, & deinde soluas ipsum: hinc incor-
pora ipsum, cum terra lota & igne, & pari-
ter decoque, quousque redeant in suam pri-
mam materiam. Et hoc ideo fit, vt habeamus
sulphur & Mercurium de illa materia, de qua
aurum & argentum efficiebantur subtus ter-
ram: quia si verum sulphur fuerit & argen-
tum viuum, bene possumus ex ipsis aurum
& argentum facere. Hoc autem magisterium
non est nisi pro diuitibus, & pro mundi al-
tioribus. Et qui habet ipsum, habet thesau-
rum sempiternum. In ipso ergo tria sunt in-
quirenda, puta subtile ingenium artificis, o-
pera manuum & arbitrium. Quod quidem
requirit diuitias, sapientia, & libros.

*De secundo regimine quod est ab-
luere. Cap. VI.*

Secundum aut lapidis regimen est abluere.

re nigrum corruptum & foetidum, vt sit nimis lucidum, clarum, & à sordibus vacuum. Quod quidem fieri nullatenus conuenit sine elementorum diuisione & aquarum distillatione, & lapidis dissolutione: quia elementorum duo sunt lapidea, & duo sunt aquatica. Lapidea autem sunt ignis & terra: quia sunt sicca. Aquatica verò sunt aer & aqua: quia sunt humida. Ignis ergo comedit illud quod in exterioribus existit: quoniam comedit, & vastat & deuastat sordes aquarum per distillationem, & subtiliat eas per aeris leuificationem. Comminuit etiam grossitudinem lapidis per calcinationem, & deuorat eorum sulphureitatis falsedinem. Et ideo lapis noster in quatuor elementa diuiditur, vt magis subtilietur, & vt magis à sordibus depuretur, & postea firmitus coniungatur. Sed namque fuit aliquid natum, vel crescens, nec animarum, nisi post putrefactionem. Ideo putrescunt, & magis digesta melius separentur. Quippe, quia si putrefactum non fuerit, fundi non poterit, nec soluetur, & si solutum non fuerit ad nihilum redigetur.

De diuisione lapidis per quatuor elementa. Cap. VII.

Accipe ergo lapidem sic corruptum, & diuide

uide ipsum per quatuor elementa per distillationem. Primò per leuem ignem æqualiter continuatum. Et recipe suam aquam: deinde paulatim vigora ignem, donec receperit aere igne mixtum. Quod verò remanet in fundo combustum, est terra nigra & sicca. Et scio quòd distillatio aquæ habet fieri in balneo mediante eo, quòd subtiliores lapidis partes sine calore, ad naturam simplicis aqueitatis approximantes, per eam distillabuntur. Aer verò & ignis per cineres distillantur, eo quòd per ipsum cum ignitionem sustineant, contingit calores, & grossiores terreas partes forsum eleuari. Subtilior ergo separatio per aquam, cum non sustineat ignitionem quæ per cinerem elicitur. Istò ergo modo diuides quatuor elementa, eo quòd oportet extrahi de sua substantia humida, & non ex alia, quòd in eis est maior tinctura. De terra verò non cures cuius sit substantiæ, dum tamen fuerit alba & fixa substantia. Terra desiccatur & figitur: aqua verò mundificatur & abluunt: aer verò & ignis tingunt & fluere faciunt. Ideo oportet quòd sit aqua multa, & aer multus: quoniam multitudo tincturæ tanta erit, quanta multitudo aeris erit. Studeas ergo charissimi me in omnibus operibus tuis Mercurium superari in commixtione, ut satis habeas de aere: quo

niam si per ipsum solum perficere poteris, preciosissimæ perfectionis naturæ vincen-
tis indagator eris. Veruntamen firmiter
teneas, quòd omnium capitulorum huius
preciosissimæ artis, non excedit precium i-
psarum medicinarum expensione quinquaginta argenteos ex prima operatione com-
putando. Oportet tamen ipsam Medicinam
diutius assari super ignem, & nutriri puer in
vberibus.

De ablutione aquæ
Cap. VIII.

Cum autem habueris elementa, vt dictum
est, diuisa, abluere ea, scilicet, aquam & aerem
septies distillando: ignem verò & terram for-
titer calcinando, aquam tamen & aerem se-
paratim destilles: quoniam aer est melior
quàm aqua, licet ipsa aqua abluet & dealbet
terram, faciensque matrimonium tinctura-
rum: ac aer tingit terram & infundit ani-
mam, & facit eam sensibilem: vnde oportet,
quòd aer & aqua sint à sordibus mundata,
& ab adustione tuta, donec sumatur eorum
tinctura: quoniam si comburantur effectu pri-
uantur, nisi postea in fine coquantur. Iccir-
co inhumatio in fimo interposita inter di-
stillationes multum iuuat, vt ad perfectæ ab-
lutio-

lutionis signum melius deueniatur. Quod quidem signum est splendor & cristallina serenitas absque fecibus, nisi fortè albis. Feces verò aqua, quas facies in omne ablutione, id est, distillatione vice post vicem ad partem separa, & repone in terra nigra superius collecta. Aqua verò septies distillata serua eam ad partem: quoniam ipsa est Mercurius philosophorum solutius faciens matrimonium, & aqua vitæ abluens Latonem. & sicut fecisti de alba aqua, sic facies de rubea: quoniam vnum & eundem modum habent ablutionis, & consimilem effectum, nisi quòd aqua alba est ad albificandum, & aqua rubea ad rubificandum. Non ergo misceas vnā cum alia: quoniam errabis si secus feceris.

De ablutione aeris.

Cap. IX.

Ab hinc autem diuide aerem ab igne per distillationem: quoniam quòd distillatum est, est aer purissimus: quod verò remanet in fundo, est ignis siccus. Considera ergo quæ dixi, vt opereris lapidē humidum, & aquam & terrā solū, & vt vtaris lapide sicco ad ignē & aerē tantū. Aer sanè est oleū, & tinctura, et au

rum, & anima philosophorum, & vnguentum, quo totum perficitur magisterium.

Intellige ergo quod ignis cum aere distillatur, quia conueniunt in casualitate, & non cum aqua, eo quod aqua refugit ignem: qui contrariantur ad inuicem. Ier ergo distillatur cum igne: quia ipsa est aqua tincta, & eius tinctura est ignis: quoniam corpus est aer spiritus ignem deferens. Si ergo lapidem miscueris cum igne, statim erit rubeus & semper diligenter. Quodcumque ergo volueris rubificare, rubifica cum igne lapidis, & erit rubeum semper.

*Quomodo ab omni re extrahitur
oleum. Cap. X.*

Pone ergo super substantiam corporis, cuius oleum extrahere volueris purissimi Mercurij, tantum quod superueniat quatuor digitis, vel plus, quod melius est: deinde accende sub eo ignem lentum, donec videris eius oleum; i. aerem paulatim ascendere, seu eleuari super ☿; collige eum caute; & serua serosum. Si ergo minutatur mercurius, adde alium mercurium mundum, & clausulam, & repone ad coquendum: continue hoc facias, donec sumas eius oleum, & nihil remaneat insolutum;

lutum. Distilla ergo totum per alembicum septies: quia ablutio eiusdem est eadem, sicut ablutio aquæ. Quod quidem inhumando & distillando humiditatem debebit fieri, quousque deuenit ad cristallinam serenitatem absque fecibus, nisi forte album: cuius signa sunt gutta spissior, abscolor, intesior, & leuitas aerea ita: quod si ipsum prædictæ aquæ miscueris, nabit superius. Aerem verò sic ablutum serua seorsum: quoniam est oleum, tinctura, & aurum, anima & vnguentum philosophorum, quod colorat & tingit, & figit, & fluere facit, tingit omnem laminam in eo ter extinctam, in aurum vel argenteum, secundum quod ipsum vel album erit vel rubeum. Non ergo misceas oleum auri cum oleo argenti, nec e conuerso: quoniam oleum albi ad albificandum, rubeum ad rubificandum. Idcirco si illorum corporum oleum multum fuerit, melata erit tinctura: quoniam multitudo tincturæ tanta erit, quanta fuerit olei multitudo.

*Que differentia est inter aquam
& oleum.*

Caput XI.

Differentia est inter tincturam aquæ & olei: quia abluit tantum & mundat, oleum ve-

FFF

rò tingit & colorat. Exemplum autem huius est, quia si pannus mergatur in aquam, mundatur ab ea: & quando desiccatur pannus, mundatur ab ea, & recedit aqua, & permanet in statu, & in colore suo in quo prius erat, nisi quia est magis mundus. E contra est in oleo, qui si intingatur pannus in eo, non separatur ab eo per calorem ignis vel aereum, nisi ex toto destruatur, nec poterit separari oleum ab ipso panno, nisi per ablutionem, & ignis desiccationem. Aqua autem est spiritus extrahens hanc animam à corporibus: cum verò extrahitur anima ab ipsis corporibus, remanet in ipso spiritu: quia spiritus locus est eius. Anima ergo est tinctura soluta in ipso spiritu deportata, sicut deportatur tinctura tinctorum per aquam super pannum. Deinde recedit aqua per desiccationem, et remanet tinctura in panno fixa propter oleaginositatem. Si ergo est de aqua spiritus, est in quo portatur tinctura aeris, quæ cum reducitur super terram albam foliatam, statim siccatur aqua spiritualis, & remanet in corpore anima, quæ est tinctura aeris. Spiritus igitur retinet animam, sicut anima retinet corpus: quoniam anima non moratur in corpore, nisi mediante spiritu. Cum verò coniunguntur, nunquam separantur: quia spiritus retinet animam, sicut anima retinet terram. Vnde præcepit Hermes, animas venari in lapidibus: est e-

est enim mansio earum in ipsis. Non ergo sis
in venando piger vel lentus, præcauens ne fu-
giant à te. Si aut fugiant, nō accipias eas cum
falcone. Sunt autem retentiux fugitiuorum.
Cum eis ergo est coagulatio nostra: quoniam
retinet fugientem. Seminate ergo animam in
terram albam foliatam, quoniam ipsa retinet
eam. Quoniam cum ascenderit à terra in cœ-
lum, iterumque descenderit in terram, reci-
piet vim inferiorum & superiorum. Non ta-
men commisceas oleum auri cum oleo argen-
ti, nec è conuerso.

De ablutione ignis & terræ.

Cap. XII.

Olei verò feces quas fecerit, collige omni
vice, & repone cum igne: quoniam sunt ignis
in nigredinē tenentes id est rubedinē, quas o-
portet cum aqua prima terere, & suauius cō-
purare, donec fiat puluis omnino priuatus ab
humiditate. Sic enim oportet feces, etiā
aquam cum terra coniungere, igne accēso for-
titer calcinare, quousque sit subalba humidi-
tate vacua. Calcina ergo ignem cum igne, &
terra quousque fiat munda & nigredine pri-
uata. Quod autem ascenderit ab igne, illud
est oleum rubeum: quod verò à terra, est albū
preciosum: quippe quia oleum quod tardius
à corporibus separatur, preciosius habetur.

Fff 2

Consequere ergo omnia tempore suo, partem à parte, & serua vnumquodque eorum.

De recapitulatione secundi regiminis. Caput XIII.

Oportet ergo te Platōnem pro posse tuo separationem elementorum exercere, aquam & aerem abluere per destillationē, & terram comburere per calcinationem, quousq; non remaneat aliquid in corpore de anima, nisi quod non sentiatur in operatione, cuius signum erit cum nihil à corpore euaporabitur, si de eo parum laminæ ignitæ fuerit superpositum, tunc sanè erit appropriatum. Nomine spiritus, subtile, purum & appropriatum: nomine corpus, subalbum & siccum. Quippe in nulla nostra operatione est necessaria aqua, nisi candida: nec oleum, nisi album vel subcitrinum: nec ignis, nisi rubeus: nec terra, nisi pallida sit vel subalba. Si autem ita præparaueris elementa, erit terra habilis ad soluendū, aqua efficax ad digerendum: & oleum in quo portatur ignis superabundās ad tingendum. Si verò elemēta talia non habueris, est signū erroris. Ergo corrige errorem tuum, quia propinquior est operatio, præparatio in eo, quā in opere nouo incipere. Elementa ergo abluta in vase

ta in vase sigillato singulariter reſerua, & maximè oleum: quia cōſumit ipſum aer propter naturæ ſuæ vicinitatem: & ſcribe ſuper totum ſic;

*De tertio regimine, quod
eſt reducere.*

Caput XIII.

Tertium regimen lapidis eſt reducere a-
quam humidam ſuper terram ſiccam, vt recu-
peret perditam humiditatem: ſed cum terra
ſit ex duobus corporibus, & duo elemēta ſint
ſicca, dura & lapidea, ignis ſupple & terra in
ſiccitate concordant, inſimul ſunt præparan-
da: quoniam vnā habent præparationem.
Coniunge ergo groſſitiē ignis cum terra poſt
aeris abſtractionem, & præpara inſimul pro-
pter temporis abbreviationem, & etiam vt bo-
na ſit eorum commixtio, & non cōfundatur
præparatio, & vnus aliū bene tingat, & ne-
rantur ſuper ignis pugnam: vnde præparare
eos inſimul, eſt magis ſaluum magisq; propin-
quum: eorum autem præparatio eſt, vt eorum
maiorem reciperent humiditatem. Corpus
namq; calcinatū eſt diſcontinuatū, eò quòd
ab aqueo eſt omnino priuatum. Vnde cum
nudum ſit & vacuum, & multum ſitiens, ebi-
bit ſuum humidum aqueum.

Fff 3

*De modo reducendi aquam
super terram.**Caput XV.*

Infunde ergo primò aquam per vices con-
gerendo, & pòst leuiter calcinando, quousque
ipsa terra biberit de sua aqua quinquagesimā
partem sui, sciens quòd oportet primò ter-
ram nutriri modica aqua, & pòst maiori. sic
est videre in infantis educatione. Idcirco mul-
tum contere terram, paulatim imbebe cum a-
qua de octo in octo dies, decoque in fimo, &
postea mediocriter calcina in igne, & non tæ-
deat te hoc multoties reiterare: quoniam ter-
ra fructum non gerit absque frequenti irri-
gatione. Et si trituration non fuerit bona, do-
nec aqua fiat vnum cum terra, corpus nihil
proficit. Non ergo suspendas manum à tribu-
latione triturationis, vel à trituratione & assa-
tione, donec aqua fiat sicca & desiccata à ter-
ra alba: quoniam exiccatio cum forti tritura-
tione & assatione terram facit albam. Caueas
tamen ne imbibas terram nisi paulatim &
paulatim cum longa trituratione, supple post
exiccationem terræ. Deinde est pondus in
hoc vbique notandum, ne nimia siccitas, aut
superfluous humor administrando corrumpant:
vt videlicet tantum assando decoquas,
quantum

quantum dissoluendo adiecit, & imbibendo dissoluas, quantum assando deficit. Ideo omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam temperatè, neque multum videlicet, neque parum: quia si multum fuerit, fiet pelagus conturbationis: si verò parum, comburetur in fauillam: quare suauiter & non festinanter de octo in octo diebus terram irrigabis. Decoques in fimo & calcinabis, donec de aqua biberit quinquagesimam partem sui. Et nota, quòd post imbibitionem debet humari per septem dies. Itera ergo opus multis vicibus, quanquam sit longum: quoniam non videbis tincturam, neque proficuum profectum, donec sit completum. Studeas ergo cum in omni opere fueris, omnia signa quæ in qualibet apparent, in mente tua recordare, & eorum causas inuestigare. Tres quippe sunt colores, niger, albus, & citrinus. Cum terra egreditur, nigredo imperfecta est, & nigra completa. Qualibet igitur vice paulatim & paulatim vigora ignem in calcinatione, quousque terra egrediatur alba ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido præstat nigredinem, ita agens in sicco, generat albedinem. Idcirco si terra non fuerit alba, tere eam cum aqua, & postea calcina iteratò: quoniam azot & ignis latonem abluunt, obscuritatē ab eo auferunt. Nā præparatio sua

semper fit cū aqua. Ideo qualis limpida aqua, talis limpida terra: & quantò magis fuerit abluta terra, tantò magis alba. Ex multiplici ergo reiteratione imbibitionis, cum forti cōtitione & frequenti assatione aqueitatis Mercurij, maior deletur pars, scilicet aqueitatis, cuius residuum per sublimationis reiterationem similiter remouetur.

De modo sublimandi & albificandi terram, ex recapitulatione totius magisterij.

Caput XVI.

Cum autem terra exhauserit de aqua quinquagesimā sui partem, citò illam sublima fortiore igne quo poteris, donec ascendat sursum ad modum albißimi pulueris. Cum autem videris terram sicut nix albißimā, & quasi puluerem mortuum aluthel spondilibus, & ad latera adhærere, tunc super eū reitera sublimationem sine fæcibus inferius remanentibus: quoniam adhæreret pars illius fixa, & fixaretur cum fæcibus, & nunquam per aliquod ingeniorum genus posset separari ab eis. Puluis autem ascendens à fæcibus superius, est cinis à cinere & à terrā extractus, sublimatus, honoratus. Quod verò remanet inferius, est cinis cinerum, cinis inferior, vituperatus, damnatus.

mnatas, sex, & sicut scoria. Fac ergo agnitionem inter clarum & limpidū eius, quoniam cum albissimum ut nix ascenderit, completum erit. Colliges ergo eum cautē, ne euolet in fumum, quoniam ipsum est quæsitum bonum. Terra alba foliata congelans congelandum, & mundificans arsenicū. Et sulphur album, quod Aristoteles dicit, quod est res optima, quā recipere possunt Alchimistæ, ut de ea faciant argentū. Operare ergo cum ea ad lunam: quoniam est completū. Et hoc quidem modo perficietur sulphur album non vrens.

Quomodo sulphur album fit rubeum. Caput XVII.

Igitur si ad aurum volueris sulphur rubeū, dissolue sulphur album superius collectū in aquam rubeam per contritionem & imbibitionem, & bonam decoctionem dissolutum, congela in lapidem coagulatum. Dissolue iterum in aquam rubeam; dissolue & sublimatum per ignem fortissimum. Modus namque artificis opus deaurat, dirigit & coaptat quodcunque in similitudinem pulueris. Ascendēs sursum est sulphur albissimum: quod verò remanet in fundo deorsum, est sulphur rubeum, tinctum, ut Scarlatta. Et istud est secundum Aristotelem sulphur optimum non

vrens, rubeum & clarum, & ex eo faciunt Alchimistæ aurum. Hoc autem argentum vivum conuertet per artificium secundum Aristotelem in verissimum aurum. Ex his igitur manifestè relucet, philosophos verum dixisse, quod stultis videtur impossibile, scilicet quod vnus est lapis, medicina vna, dispositio vna, opus vnum, ac vas vnum, ad album sulphur & rubeum simul & semel faciendum. Videntes ergo omnes huius artis investigatores dictam albedinem in vase apparentem, mirati sunt stare rubedinem in illa albedine occultam: & tunc non oportet illam rubedinem extrahere, verum & coquere quousque totum fiat rubeum. Sic ergo de mane quando video quod vrina mea est alba, indigesta, statim cognosco quod parum dormiui, & repono me in lecto: somno verò recepto vrina citrinatur: quia citrinatio non est nisi completa digestio. Hæc verò est verissima compositio albi & rubei sulphuris non vrentis, quo per regimen quartum completur Elixir perfectum ad omne diminutum perficiendum in solificum & lunificum verum.

*De recapitulatione tertij regiminis
cum sublimatur terra.*

Cap. XVIII.

Nullus debet sublimare terram ad opus
sophi-

sophisticum: sed debet sublimare ad Elixir nostrum perfectum: & illa quæ sublimantur, duobus modis sublimantur: aut per se, quia spiritus sunt: aut cum alijs, quia se incorporant cum spiritibus. Mercurius enim cum sit spiritus, sublimatur per se. Terra verò nostra cum sit calx, non sublimatur, nisi quia se incorporat cum Mercurio. Conuerte ergo calcem & imbebe Mercurium, & decoque donec fiat corpus vnum. Et non tædeat te, hoc ipsum multoties iterare: quia corpus, nisi cū Mercurio sit incorporatum, non ascendet sursum. Ideo necesse est, vt quantum poteris naturam suam subtilies: & cum Mercurius fortiter pistes, quousque fiat vnum: sublimationem non facimus, nisi vt reducantur corpora ad subtilem materiam, scilicet, vt sint spiritus, & quòd corpus sit leue ad regendum in omnes res, siue in solem, siue in lunam.

Et hanc sublimationem facimus, vt corpora redigantur in suam primam materiam, scilicet in Mercurium & sulphur. Fecimus ergo hanc sublimationem tribus de causis.

Vna est: quia corpus fit spiritus de subtili materia & natura: secunda est, quòd Mercurius se bene incorporet cum calce: tertia est, quòd totumumat colorem album & rubeum. Idcirco quando scilicet calx sublimatur ad Lunam, debet esse alba, &

& Mercurius similiter albus: & calx quando sublimatur ad solem, debet esse rubea, & Mercurius similiter rubeus, igne calefactus: & debet esse pulvis inceratus: quia non bene operatur aliquis ad solem, nec ad lunam, nisi tali modo. & cum Mercurius quem sublimas ad lunam, non commisceas ullam rem: quia solis calor non intrat ad lunam, nec de luna ad solem. Non mittas ergo Mercurium rubeum ad album, nec album ad rubeum: sed pone vnamquamque speciem cum sua specie, & pone ad ignem accensum, & sublima totum: & non misceas illud quod remanet deorsum, cum illo quod descendit sursum: sed pone vnumquodque ad partem: quoniam quod in fundo remanet, reiterabis ad sublimandum per mercurialem incorporamentum, donec ascenderit totum: alioquin non ponas ipsum in magisterium. Alembicum in quo sublimas mercurium, sit vitreum. & cucurbita terrea vitreata, cuius os fundi sit amplum, quod possit mercurius ascendere liberius. Alembicum verò cum cucurbita debet iungi ita, quod mercurius non possit exire: quia non sublimatur mercurius nisi per fumositatem aeris. Ideo si locum inueniret apertum, euolaret in fumum, & deperiret magisterium. Vide ergo quod diximus, vide: quoniam omnia verba necessaria sunt, & laude digna. Hæc ergo sufficiant

ziant ad complementum sulphuris albi & rubei.

De quarto regimine quod est figere, & fermentum aliàs fixum, est necessarium ad figendum.

Cap. XIX.

Quartum verò lapidis regimen est figere album sulphur & rubeum supra corpus fixum, scilicet vt sulphur album figatur super argentum: sulphur verò rubeum figatur super aurum: quia secundum Pythagoram, qui argentum viuum à corporibus extractum non coagulat in sulphur album patiens ignē. nullam viam exigit ad albedinem: qui verò dictum argentum viuum non coagulat in sulphur rubeum patiens ignem, nullam viā exigit ad rubedinem. Non ergo fatiges corpus tantū in huiusmodi rebus altis, ad quas peruenire non potes, vbi ista facere ignoras: quoniam in deuiο erras. Prudenter ergo & non casualiter operare: quoniam sine fermento nec exhibit sol, nec luna, sed aliud quod nō permanet in essentia in cura naturæ, nisi occultaueris ipsum in corpore quod præparasti ab initio, scilicet solem & lunam. Coniunge ergo ipsum cum eo, vt generet sibi similem, & fiat Elixir id quod componis. Cum

autem coniunctum fuerit cum suo corpore, non desinit in aliud agere quousque conuertat totum. Iccirco quando vis fermentare, misce sulphur cum corpore; vt totum sit fermentum: quoniam fermentum rediget sulphur nostrum ad suam naturam, colorem & saporem, & per omnem modum. Quare fermentum ad album erit album, & fermentum ad rubeum, erit rubeum: quod patet, quia si posueris fermentum argenti, cum sulphure auri, rediget ad suam naturam: sed non ad suum colorem. Similiter si posueris fermentum auri cum sulphure argenti, conuertet ipsum non ad suam naturam, sed ad suum colorem, & econuerso. Non ergo misceas fermentum vnus sulphuris cum sulphure alterius: quoniam fermentum aurum est: argenti verò, argentum. Et nota quòd non sunt alia fermenta super terram: quia nunquam figit quòd nunquam fixum est, nec fuit.

Quòd pondus fermenti debet excedere pondus sulphuris, vel esse equale.

Caput XX.

Iccirco in omni fermento debet notari
pondus

pondus vtriusque, vt summa volatilis sulphuris, non superet summam sui corporis. alioquin ligamentum sponsalitij, verteretur in spiritus fugam non fixi. Vnde dicit Platon: Si purum sulphur projiciatur supra multitudinem corporis, ita vt super habeat potentiam: conuertit ipsum citò in puluerem, cuius color erit sicut corporis, super quod projicitur spiritus, scilicet auri vel argenti. Dicam ergo inferius pondera omnium: sed quia sulphura non possunt ingredi corpora nisi mediante aqua, cum qua faciat medium inter sulphur & fermentum in omni dispositione. Primò pones, vt dicit Auienna, terram: quoniam ipsa est iuxta fermentum. Secundò pones aquam. Tertiò pones aerem: quoniam est iuxta aquam. Quartò pones ignem: quoniam est iuxta aerem. Veruntamen non ponas ignem in Elixir ad album: quoniam Elixir ad album tribus completur elementis in quibus non est ignis: rubeum verò omnibus quatuor vitur rotis. Aperi ergo & claude: solue & nota ab his, & desicca: quoniam aqua est medium coniungendi tincturas illorum, scilicet olei, aeris & ignis. Dico ego nunc verum philosophicum: Si prius mittas oleum, fortifica tamen in terra: quoniam aqua intra

ret. Si autem posueris: postea oleum stabit
super aquam: si verò posueris aquam, & po-
stea terram, erit aqua ponderosior quàm ter-
ra. Tinge ergo aquã cum terra vt ei adhæreat.
Si vnum de quatuor occidisti, omnes sunt
mortui. Si vnus habeat de anima plus quàm
alius, nil valet. Appropria ergo fermentum
quod est anima ante fermentationem, vt sit
puluis calcinatus, solutus, & induratus: quo-
niam si bene non preparas fermentum, nil
valet tuum magisterium.

Quæ sunt utilitates magisteriorum.

Caput XXI.

Si non diuidis lapidẽ per quatuor elemen-
ta, non potest coniungi cū corpore. Et si non
misceas de ipso corpore cum eo, super quod-
uis facere proiectionẽ in Elixir, non colorabi-
tur corpus super quod debet projici, sicut de-
cet. Et si non sublimas totum quod mittis in
Elixir, erit aurum & argentum æctu: etsi non
preparas corpus tuum non sustinebit ignẽ.
Et si non caueas tibi in inducendo & molli-
ficando, non erit habile aurum & argentum
ad operandum. Idcirco calx quæ mittitur in
Elixir, erit sublimada, vt sit omnino simplex
& vna. Cum autem vis facere proiectionem
de Elixir, facias calcem de illa materia, cuius
fuerit

fuerit corpus, super quod proijcere volueris:
 & mitte ibi fermentum, sicut suprà dixi: Si
 est aurum, de auro: si argentum, de argento.
 Quoniam sponſalitiũ non est aliud, nisi quod
 coniungas fermentum cum corpore, quod
 ego dico. Hi sunt sulphur album & rubeum:
 de quibus dictum est suprà, scilicet, quod vis
 proijcere Elixir. Et nota quod Elixires sunt
 plures simplices, quæ debent fieri de lapide
 & corpore: & fermentum quod misces in E-
 lixir, debet esse puluis bis & ter sublimatus.
 Nam quoties sublimabis aliquod corpus cũ
 commixtione sublimati spiritus, toties lucra-
 beris in proiectionis mille partes. In quan-
 to ergo alicuius corpus tuum, in tanto habe-
 bis melius, vt possis proijcere vnum pon-
 dus supra centum: & centum super mille, &
 mille super decem millia: & decem millia su-
 per centum millia, & mille millia super de-
 cem numeros, & sic in infinitum.

*Quomodo debemus seruare quanti-
 tatem vniuscuiusque.*

Cap. XXII.

Cum volueris lapidem nostrum præpa-
 rare, scias quantum est de ipso: de aqua, de a-
 ere, de igne, & de terra. Cum fuerit calcinatus
 erit in eo calor maior, siccitas minor, frigidi-
 tas minor, humiditas minor. Cum fuerit præ-

Ggg

paratus, erit in eo calor maior, siccitas minor, frigiditas minor, humiditas minor. Cum uolueris ipsum conuertere, scias quantum auiserit de sua prima natura in omni regimine: quoniam si nesciueris, nil valet opus. Iccirco quando resoluitur, redigitur in frigiditatem minorem, humiditatem minorem, caliditatem minorem, siccitatem minorem. Cum uero abluitur, redigitur in humiditatem maiorem, frigiditatem minorem, caliditatem minorem, & siccitatem minorem. Cum uero reducitur, in siccitatem maiorem, & calorem minorem, frigiditatem maiorem, & humiditatem minorem. Cum figitur redigitur in calorem minorem, humiditatem minorem, frigiditatem minorem, siccitatem maiorem: Quippe quia in fixatione lapidis apponimus sibi Mercurium calidum, & humidum præparatum ultra illud, quem habuerit naturaliter ante suam solutionem. Intellige hanc reuersionem solutionem, vel lapidis differentiam de differentia in differentiam, & cur hoc & quomodo. Omne quod mutatur, aut mutatur in melius, aut in peius, aut in simile sibi: nullum est lucrum. Si mutatur in peius, tunc est damnum: si in melius, tunc est commodum: conuerte ergo lapidem de bono in melius, & erit Elixir completum.

Quo.

*Quomodo elementa sunt corrigenda: &
quomodo acquiritur fusio medi-
cine non fundentis.*

Cap. XXIII.

In coniunctione lapidis attende tres colores principales: primò nigrum: postea album, & postea rubrum. Obserua igitur diligenter, ne corpus tuum rubeat ante nigredinem, & pereat tinctura per combustionem. Si verò rubuerit ante nigredinem, corrige errorem decoquens omnia simul in aqua alba, donec conuersa fuerint in nigredinem: sic etiam facies si rubuerit ante albedinem. Non ergo negligas inhumationis decoctionem: quoniam tollit combustionem, & perditam restaurat humiditatem. Si verò medicina nō commiscetur, corrige per dissolutionem eius quod ingreditur, & per commissionem ambarū solutionum facit ingressum omne quod illi pro minimo coniungitur. Hęc aut solutio non per aquam vulgarē completur: sed in aquā mercurialē: & cōpletur similiter per solutionē. Fusio facilis in rebus non fusilibus, ut apertius ingreditur & alterentur cū completō. Vnde medicinam calcinamus ut citius soluatur: & eā soluimus ut melius mundetur figura, et fūdatur, ac ut ab ea suscipiāt corpora meliorem impressionē aut ingressum, et faciliē adhesionem dare materiei cum multiplici reite-

Ggg 2

ratione solutionis spirituum non inflammabilium super illa, videlicet, aeris & aquæ mercuriorum non fixorum. Aut cum multiplici reiteratione solutionis Medicinæ non fundentis. Est tamen bona cautela ad fusionem præstandam Medicinæ fundentis, vt solvatur corpus fermenti, supple albi vel rubri. De cuius intentione sit per eam mutari & alterari: & etiam solvatur Medicina, id est, Elixir inò terra alba, supple, vel rubra: de cuius intentione sit ingredi cum alteratione. Non ergo negligas inhumationis decoctionem quoniam tollit combustionem, & perditam restaurat humiditatem. Si verò medicina nō commiscetur, corrige per commistionem eius ambarum, solutionem facit ingressum omne quod illi pro minimo coniungitur. Hæc autem solutio non per aquam aut in aquam vulgarem cōpletur, sed in aquam mercurialem, & completur similiter per solutionem. Fusio facilis in rebus non fusilibus, vt aptius ingrediantur & alterentur cum complemento. Vnde medicinam calcinamus, vt citius solvatur: & eā soluimus vt melius mundetur figura, & fundetur, ac vt ab ea suscipiāt corpora meliorem impressionem, aut ingressum, & facilem fusionem dare materiei, cum multiplici reiteratione solutionis spirituum non inflammabilium super illa, videlicet aeris &

ris & aquæ Mercurij non fixorum : aut cum
multiplici reiterationis solutionis medicinæ
non fundentis. Est tamen bona cautela ad fu-
sionem præstandam medicinæ non funden-
tis, vt soluatur, & corpus fermenti supple al-
bi vel rubei. De cuius intentione sit per eam
mutari & alterari, & etiam soluatur Medici-
na, id est Elixir, inò terra alba supple, vel ru-
bea, de cuius intentione sit ingredi cum alte-
ratione. Non fiet tamen omnium istarum
partium solutio, sed quarundam: quoniam so-
lutio earum non est aliud, nisi quòd in humi-
dum reuertuntur, & sulphuris salsedines au-
feruntur. Dehinc illud corpus & non aliud
corpus imbibatur vice post vicem, donec fun-
datur citissimè super laminam ignitam. Quo-
niam ex his artificiorum ingenijs, necesse est
Medicinam & commisceri, & fundi, ac etiam
ingredi perfectè cum alterationis comple-
mento. Si autem metallum quod conuertere
debes per medicinam, non fuerit sufficientis
coloris, addatur plus de Medicina ipsa: si ve-
rò de colore minus habuerit, scilicet in sole:
quia Luna non potest esse nimis alba, pona-
tur minus de medicina, & plus de metallo cõ-
uertendo. Si autem medicina non remanse-
rit bene, quod est defectu fixationis, succurre
per reiterationem solutionis & congelatio-
nis, atq; per multiplicem non fixæ partis so-

lutionem, super partem fixam, donec tamen
ex ignis asperitate quiescat, & non fugiat ab
igne aspero. Si autem non fundatur grauius
quod est ex defectu cerationis, succurre ei cū
oleo, id est aere guttando guttam ad guttam
super ignem leuem, donec fundetur vt cera
quonia quando inceras, misce de re calida &
humida magis quā de frigida & sicca. Et
quando figis, misces magis de re frigida & sic
ca, quā de calida & humida. Ergo intellige
quæ dico: quoniam huius operis perfectio,
est naturæ permutatio.

De ponderibus obseruandis in fixatione.

Caput XXIIII.

Omnia sub termino definito & dispositio-
ne certa consistunt. Idcirco vnicuique pon-
dus, & omnis mensuræ pondus in omni o-
pere opus est. Caue igitur tibi in commixtio-
ne Elixiris, & operare ibi sapienter, vt scias
quātom debeas ibi apponere de aqua, de ae-
re, de terra, de igne: alioqui si secus feceris, o-
pus non valebit: quia si ponis de terra magis
vel minus quā opus fuerit, vel quā requi-
ritur in Elixir: quod si magis poneretur, face-
ret eas humidas nimis & non figerentur. Si-
militer in aqua: quia si amplius poneretur vel
minus, faceret simile damnum. Si plus esset,
faceret humidum & malè: Si minus faceret
siccum & durum. De aere si plus esset vel mi-
nus si-

nus, simile damnum: si plus esset coloraret ni-
 mis: si minus esset, nō haberet colorem. Ignis
 etiam lapidis simile damnum faceret: quia si
 plus esset, combureret: si minus & parum es-
 set non siccat totam humiditatem quam de-
 bet desiccare, nec calefaceret: tamen ad al-
 bum non ponas ignem: sed loquor de omni-
 bus Elixiris. Idcirco pondus ubique notan-
 dum est, ne nimia siccitate aut horum super-
 fluitate magisterium corrumpatur. Quare fer-
 mentum iuxta adæquationis incrementum
 est semper apponendum. Nam nulla erroris
 offensa nocebit, si ad illud pōdus super recur-
 reris. Quicquid igitur in Elixiri est gravius
 & stabilius per ipsius ponderositatem sibi no-
 men terræ usurpat. Non minus quoque fer-
 mentum: quia cum sulphur coniungitur, ter-
 ræ nomen assumit. Quæ verò sublimantur,
 & etiam euolant, aquæ & aeris sibi nomen ap-
 ponunt. Cum ergo coniungantur talia ut figan-
 tur in terra: si ad album est, sit ne terra plus q̃
 de alio aliquo elemento: alioquin terra non
 figeret spiritum, imò secum euolaret in fu-
 mum. Verū illud sit plus secundum ratio-
 nem iuxta adæquationis mensurā. Verbi gra-
 tia: si est de aere vnū pondus & dimidium: de
 aqua duo pondera debēt esse: tria pondera de
 terra minus quarta. Et terræ fermentū fiet
 tantū, quantum est sulphur albū: ut si vnū pon-

dus fuerit de sulphure albo, tria pondera
 runt de fermento. Quantū ergo fuerit aer &
 aqua tantū debet esse de terra minus quarta
 de aqua duo, de aere vnā, & dimidiū de igne.
 Dicam ergo breuiter vt intelligas: ad Lunam
 pone tria pondera de terra, scilicet fermenta
 ta minus quarta, duo de aqua: de aere vnum
 & dimidium, & erit Elixir completum. Ad
 solem verò cum ipse sit calidior Luna, debent
 esse pondera terræ, tria de aqua, & tot de ae
 re, & vnum pondus & dimidium de igne. Nā
 pondus ignis medium est pondus aquæ: nec
 est in hoc additio, nec diminutio: quoniam
 si sit multa aqua & paruus ignis, extinguitur
 ignis. Et si sit similiter multa terra & paruus
 ignis, extinguitur ignis. Et si sit similiter mul
 ta terra & paruus ignis: econtrā tamen est de
 aere: quia aer nutrit ignem, sicut aqua nutrit
 terram. Nam ignis viuit de aere, & aer de iu
 uamento aquæ, & aqua de iuamento terræ.
 Fige ergo aquam in terram, vt aer possit figi
 in aquam: quoniam si aqua occidisti, omnes
 sunt mortui. Veruntamen aqua non figitur
 sine terra: quia

Confergit nullus vnquam sine semine fructus.
In quo dum moritur semen fructum dare fertur:
 Quoniam cum terra sit in se fixa, retinet secū
 & figit alia elementa. Aqua verò cū sit humi
 da & frigida, circundat terram, & constringit
 & te-

tenet eam : quoniam frigidum & humidum est siccitatis constrictiuum. Veruntamen impressionem citò recipit, & citò dimittit. Sic cum autem grauius impressionem recipit, & grauius dimittit. Ideo cum humidum & siccum se inuicem temperauerint, adipiscitur siccum ab humido per partium constructionem, vel per continuationem, & facilem impressionem, & acquirit humidum à sicco, ut firmiter teneat impressionem, & quod omnē patiatur ignem. Vnde per hoc humidum prohibet siccum à separatione. Et propter hoc siccum prohibet humidum à sua fluxibilitate. Aer verò circundat aquam, & clarificat eā, vel rarificat terram, & tingit, vel figit ipsam, ut sit apta ad extensionem & fusionem. Ignis autem totum compositum maturat, subtiliat, rubificat, permiscet aerem, & consolidat, ac terræ & aquæ constringit frigiditatem, ut ad incolumis redeant æqualitatem complexionis. Elementa ergo grauius ut terra & aqua, plus iuant ad fixationem & tincturam. Non comedas ergo quod non bibas, sed comede vnum post aliud secundum rationem: quia caliditas maior facit corpus citius quàm oporteat. Non sis prodigus, non avarus, sed moderata pondera serues, secundum æqualē & inæqualem complexionem. Intellige ergo quæ dixi, quia nihil omisi quod sit verum.

De fixatione elixiris in compositione ad album, & de reductione aque. Cap. XXV.

Illumina corpus antequam imponas ant.
mam: quia corpus nisi sit ablutum, non reti-
net spiritum. Sit ergo potus post commixtio-
nem, non autem commixtio post potū. Alio-
quin facies ventrem humidum, & non reci-
piet siccitatem: bene ergo fige: bene cōmisce:
& bene tinge, & sic totū habebis magisteriū.
Idcirco ciba tres partes purissimę lunę minu-
tionis linatę cū duplo sui mercurij albi, teren-
do totum insimul fortiter in mortario porfi-
rico, donec mercurius imbibat linaturam, &
fiat quasi butyrum, ita quod nihil inueniatur
de linatura: hinc abluere fortiter cum aceto, &
sale communi præparato, donec acetum inde
purum exeat & clarum: tūc abluere sale cum
aqua dulci & clara ad ignem siccata. Abhinc
verò adde prædicti sulphuris sublimati, & cō-
gelati albi partem vnam, conterendo insimul
totum, donec redeat quasi corpus vnum: de-
inde incera ipsum cum vna parte ipsius, scili-
cet suę aque, & mitte ad sublimandū, vigo-
rando super ignem paulatim & paulatim, do-
nec sublimetur: & quicquid fuerit ex eo vola-
tile: deinde in frigidatum extrahe: & quod ad
latera vasis superuolatum fuerit, cum aliqua
parte

parte suæ aquæ, reduc super feces suas terendo, imbibendo & assando, donec fiat sicut pasta, & remitte ad sublimandum: ita continue reiterata contritione & imbibitione, assatione & sublimatione, vigoratur super ignem donec figatur terra cum duplo sui de aqua: & nihil penitus sublimetur ab ipsa: & reducas semper quod superius ascendit super illud quod inferius remanet fixum, quousque totum figatur deorsum. Nam sulphur fixum cum sit coagulatis coagulativum, naturaliter congelat suum mercurium per frequentem sublimationem super ipsum. Exemplum autem huius est terra & aqua, & cum aqua commiscetur cum terra: ipsa terra absorpsit aquam sua siccitate, & inspissat eam aquam sua densitate, & eam facit sibi similem sua grossicite: quoniam omne siccum naturaliter appetit suum humidum, & in suis partibus continuitate. Vnde oportet experimentum istius scientiæ ad plenum cognoscere vires naturæ, & eisdem firmiter adherere: quoniam natura sufficiens est tibi vel sibi, & similiter in omni quo indiget eadem sui perfectione. Ipsa siquidem cum sit sagax, est sollicita in creatione sui corporis, cuius sollicitudinis non est finis. Sufficit ergo vobis, charissime, naturam sapienter disponere extrinsecus: quoniam ipsa sufficienter extrinsecus disponet

ad sui operationem. Motus siquidem ipsius sint adhærentes sibi viæ vni modo meliori & certiori, qui possint excogitari, vt patet ex creatione cuiuslibet generati. Idcirco tardamentum & præparamentum debent esse in magistris philosophorum & operantium: quia natura motum præterire non poterit, nisi per contrarium impedita fuerit. Certum namque tempus est, quod ipsa habet ad imprægnandum, pariendum, & nutriendum, ac operandum. Vnde cum terram habueris imprægnatam, expecta partum: Cum verò pepererit filium, nutrias eum, quousque possit tolerare omnem ignem, & tunc poteris facere projectionem de ipso.

De reductione aeris super Elixir ad album. Caput XXVI.

Igitur cum aqua fuerit fixata, tere & imbebe eam imbibitione rorida cum vna parte aeris sui, & pone ad sublimandum, faciens sub eo ignem primò lentum, postea fortiorē, quousque per continuam sublimationis reiterationem totum figatur deorsum, tūc per diem ac noctem facies sub eo ignem fortem: secunda die cum sua nocte fortiolem: tertia die eum sua nocte fortissimum, sicut est ignis fundendi. Sic enim aer figetur cū aqua & terra: quia
natura

natura lætatur natura, & natura docet naturam præliari contra ignem per se combustibilem. Nam fugienti obuiante perit fuga: quoniam avis plumata detinetur ab implumata deorsum in terra.

De inceratione Elixiris albi.

Caput XXVII.

Ab hinc ergo extrahe de lamina cristallina, quam in fundo reperies lucidam, 3. j. tere & cera inceratione vltima, guttando super ipsum guttam ad guttam in tenui crucibulo super ignem leuē de suo aere albo iam dicto, donec fundatur sicut cera sine fumo: tunc proba super laminam ignitam: si se resolverit, velocissimè sicut cera, cerata est: si verò non, reduc ipsum ad cerandum guttam ad guttam de oleo suo albo, donec fundatur vt cera sine fumo. Et hoc quidem est præceptū omnium philosophorum, vt cum per sublimationes fixaueris mundissimam terræ partem, reiteres sublimatiouem residue partis non fixæ super eam fixam, donec ea similiter figatur. Hinc tenta super ignem: si bonā dederit fusionem, tunc sufficienter sublimationem reitera. Si verò non, reitera super illam vicem non fixę partis sublimationem, donec fundatur citò sicut cera sine fumo. Tunc extrahe & infrigidari

permitte: quoniam est Elixir completum, in
 preciabile precium, conuertens omne corpus
 diminutum, in infinitum solificum & lunifi-
 cum verum. Projice ergo vnum pondus de eo
 super mille partes mercurij cum sale & aceto
 abluti, & fiet pura luna melior quàm de mi-
 nera. Sic etiam si super imperfectorum corpo-
 rum vnumquodque fuerit de eo proiectum,
 in verissimum transfertur argentum. Modus
 itaque huius compositionis verissimi Elix-
 ris tradidi vobis completo sermone, ad quam
 per illum potestis peruenire indubitanter. So-
 licite ergo ad hos ingenieris modos regimi-
 nis exercere, & eorum virtutē ad vnguem in-
 uenies. Quod quidem nec per se, nec fortē vt
 putes, miraculosē si arte perficitur in opera-
 tione. Operare ergo quodcunque volueris:
 quia vltra consilium istud, nō possum aliud.

De compositione Elixiris rubei.

Cap. XXVIII.

Eodem modo fit Elixir rubeus ad solem,
 sicut album ad lunam. Pro qualiber re alba po-
 nas rubeam, & loco limaturę lunę pone lima-
 turam solis, & aquam mercurij rubificatam
 prius cum igne lapidis. Nam in opere lapidis
 ad rubeum, non intrabit nisi rubeum, sicut in
 opere albo nisi album. Solaris namque medi-
 cinæ non vrentis: preparatum sit additamen-
 tum

um rubei sulphuris per modum figentem & calcinantem in triplo fermēti præparati cum sturæ industria. Administrare perfectē per modum solutionis, & sublimationis multiplicem cum reiteratione multa, quousq; non fixum cum fixo figatur deorsum: quoniā huius solutionis & fixationis modus est per reiterationem partis residuæ nō fixæ sublimationis cum fixo ingeniosè coniungendi per minima, quousq; eleuetur cum ea, & iteratō figatur cum illa, vt stet. Cū verò tres partes aquæ rubeæ fuerint secum: per hunc modū sublimetur, vice post vicem cū eo, donec figatur deorsum: & pone ipsam per diem ac noctē in igne tepidissimo, vt melius depuretur & figatur in eo. Hinc extrahe, & cera sine fumo cum eo stans & penetrans, profundius tingens & manēs. Pōice ergo vnum pondus de ipso supra mille partes lunæ, vel ☿ abluti cum sale & aceto, & fiet sol verissimus in omni examinatione, & melior valde, quā de minera productus, quia aurum & argentū ipsius elixiris excedit aurū & argentū mineræ in omnibus suis proprietatibus. Vnde dicunt philosophi, quod aurū & argentum eorum, non sit aurum nec argentum quod est vulgi: quoniam additur eis additio magna in tinctura & præstantia in igne, & proprietatibus multarum utilitatū ad omnem infirmitatē expellendam,

*De multiplicatione medicina:**Caput XXIX.*

Si verò medicinas istas cum fixæ fuerint
& datis oleis suis albis vel rubeis, donec fluxerint sicut cera, dissolueris in mercuriū suū albo vel rubeo, donec fiat aqua clara. Et postquam in leui decoctione cōgelaueris, & cum eorum oleis, & sic super ignem denuo ceraueris, quousque fluunt citissimè, duplicabitur virtus eorum in projectione: & si eas cum solutæ fuerint, semel ad minus distillaueris, in centuplo augmentabuntur virtutes eorum. Modus verò multiplicationis medicinarum, est vt dissolvas vnumquenque illorum spirituum in aquam suam per inhumationem singulariter, postea oleum, deinde ignem, & remanebit terra deorsum, Reduc ergo aquam per sublimationem super terram: donec bibat eam, scilicet aquam rotam, & figatur cum ea: deinde imbibe eam ex oleo & tinctura, donec figatur in ea, & etiam fundatur sicut cera. Projice ergo supra quoduis corpus, & ex eo tantum quantum vis: quoniam in duplo multiplicabitur tinctura eius. Et si vna pars sui primò conuertit cum suis corporibus centum partes: secundò conuertit mille: tertio decem millia: quartò centum millia: quinto mille millia in solificum & lunificum verum.

Vnde

Vnde est notandum, quod quanto plus soluitur medicina, & sublimatur, & congelatur, tanto melius & abundantius operatur: quoniam in omni sua imbibitione & sublimatione acquirit sibi decem in projectione. Non ergo est fastidium in reiteratione sublimationis & coagulationis: quoniam per eas medicina melius digeritur, vnitur, figitur, & perfectius operatur.

Quomodo debemus intelligere solutionem, sublimationem, & coagulationem.

Caput XXX:

Veruntamen non putes me docere solutionem hanc, ut Elixir reducatur in aquam: sed ut subtilies ipsum in quantum potes, & diuidas in duas partes in fixatione coniunctas, suamque siccam conuertas, & humidum & grossum in simplicem: quoniam opus solutionis in hunc fuit ad sublimandum, & non propter aliud. Vnde coniunctio corporum cum spiritibus fit cum dissolutione, & non cum sublimatione: quia corpora non indigent nisi sublimatione, ut melius cum spiritibus coniungantur. Eorum vero sublimatio est in aqua dissolutio: quia destillatio trahit lapidem de potentia ad actum, eo quod facit omnino eum subtilem: Vnde

H h h

cum corpus totaliter subtiliatur, spiritus vni-
uersaliter cum eo coniungitur, & non per ali-
quod ingeniorum genus ab inuicem separa-
tur. Quoniam confirmatio spirituum cū cor-
poribus fit cum corpora fiunt subtilia, vt reti-
nere possint spiritus. Et ideo qui corpora po-
terit separare cum prima sublimatione, finem
consequitur optimum: quoniam in coniun-
ctione spirituum cum corporibus tota debet
esse intentio operantis. Et coniunctio eorum
scilicet spirituum fit, cum corpora subtilian-
tur, vt spiritus & corpora fiunt subtilia per dis-
solutionem, contritionem, & assationem eo-
rum cum spiritibus. Intellige ergo quæ dixi:
quoniam vtile est totum, & nihil superfluum
est in dictis meis. Si verò non intellexeris, ite-
ra lectionem multoties, vt totum inteliigas.
Vide ergo & intellige, & secundum ea opera-
re: quoniam quicquid diximus aliena verita-
ti, viuit deus in nullo deficiens, deprehēdes
declinare. Quare nisi despicias, nec labor pri-
uabitur fructu. Idcirco si verò subscripta non
intellexeris, non me reprehendas, sed tuam i-
gnorantiam calumnieris: quoniam infortuna-
tuses, sicut ille cui nunquam Deus
aliquid tribuit, vel con-
dit boni.

De

*De modo faciendi proiectionem.**Cap. XXXI.*

Sed quia graue est mille millium partes simul fundere, cum volueris proiectionem facere, hoc modo facies: Recipe centum partes Mercurij cum sale & aceto abluti, & pone in crucibulo super ignem. Cum autem coeperit feruere, pone vnā partem tui Elixiris dicto modo præparati super centum partes illius mercurij abluti, & fiet totū medicina super alium mercurium ablutum. Deinde projice, id est, partem medicinæ istius congelatæ super 100. partes Q abluti, in crucibulo feruentis ad ignem, & fiet totū medicina. Postea pone vnā partem istius medicinæ vltimò congelatæ super centum partes mercurij abluti, & fiet totum aurum vel argentum in omni iudicio secundum quod primum fuerit Elixir rubeum vel album, supple præparatum, & ut dictum est compositum. Et hoc quidem est Rosarium philosophorum, ferens odoriferas rosas tam rubeas quàm albas, extractas breuiter à libris ipsorum, nihil habens superfluum vel diminutum in infinitum perficiendum, in solificum & lunificum verum, secundum quod Elixir fuerit præparatum. Sic etiam habet virtutem efficacem super omnes alias medicorum medicinas omnem sa-

H h h 2

nandi infirmitatem, tam in calidis quam in frigidis ægitudinibus, eò quod est occulta & subtilis naturæ: conseruat sanitatem: roborat firmitatem & virtutem: & de sene facit iuuenem, & omnem expellit ægitudinem: venenū declinat à corde: arterias humectat: contenta in pulmone dissoluit, & ulceratum consolidat: sanguinem mundificat: cōtenta in spiritalibus purgat, & ea munda conseruat. Et si ægritudo fuerit vnus mensis, sanat vna die: si vnus anni, in duodecim diebus. Si verò fuerit aliqua ex longo tempore, sanat in vno mense, & non immediatè. Hæc medicina super omnes alias medicinas, & mundi diuitias est oppidò perquirēda: quia qui habet ipsam, habet incomparabile thesaurum.

De recapitulatione totius magisterij.

Caput XXXII.

Pertractatis igitur regiminibus totius huius summi operis secundum exigentiā sui sermonis cum causis omnibus sufficientibus, restat breuiter vt teneatur memoriale totum recapitulare sub completa breuitate sermonis. Dico ergo, quoniam totius operis intentionis finis est, vt sumatur in capitulis notus, & cum operis instantia assidue tur super ipsum opus sublimationis primi gradus, vt à corruptibi-

ptibilitate mundetur, & impuritate purge-
tur. Demum cum eo soluto per ipsius addi-
tamentum album vel rubeum, donec in vlti-
ma sublimitatis materia perueniat, & vltimò
volatile fiat. Ab hinc verò cum fixationis mo-
dis figatur, donec in ignis asperitate quiescat.
Demum verò fixum lapidè cū non fixa parte
seruata, per modum solutionis & sublimatio-
nis volatilem facias, & volatilem fixum, & fi-
xum solutum, & iteratò volatilem: ac iteratò
volatilem fixum quousque fluat, & alteret in
complemento solifico & lunifico certo. Et in
hoc cōpletur arcanum preciosissimū, quod est
super omne huiusmodi arcanū impreciable
preciū, & omnium philosophorū thesaurus.
Idcirco charissime domine, exercea mini ad il-
lum curā laboris instantia, maximè in diutur-
nitate ad perfectionis immanitatem quā
illa Elixir completū inuenies, & in illa max-
quam. Modos verò ipsius completo sermone
vobis superius dedi, non sub ænginate, sed
sub plena sermonis serie, Discretionem vestrā
lucidè alloquendo: Quoniam teste deo sic li-
bris philosophantibus omnibus, & cunctis
sciētibus, nihil in hac arte inuenimus melius
nec perfectius, quā in ista breuitate suprā
scripta: tamen truncata, quamuis intelligen-
tibus satis prolixa. Et qui habes istū librum,
in sinu tuo reconde, nullique ipsam reueles,

H h h 3

nec manibus impiorum offeras : quia secretum secretorum omnium philosophorum plenariè comprehendit. Talis siquidè & tantus margarita non est porcis & indignis largiendus : quoniam est donum dei magnum, & Deus cui vult largitur ipsum & aufert. Quapropter charissime qui habes istum librum, digito compesce labellum, filius existens philosophorum, vt meritò merearis dici & esse de numero sapientum antiquorum.

*Explicit Rosarius à Magistro Arnaldo
de Villa noua compositus.*

M A G I.

MAGISTRI ARNALDI
DE VILLA NOVA LIBER
dictus, Nouum Lumen.

PROOEMIUM.

PATER & Domine reuerende:
Licet liberalium existam scien-
tiarum ignarus, studioq; nō sim
assiduus: nec in statu maneam clericali,
voluit Deus tamē, sicut cui vult inspi-
rat, mihi quamuis immerito secretū prae-
cellēs reuelare. Et quoniam exigūt ve-
stra nobilitas, probitas, prudentia, larga
manus: ut quemadmodum assiduē pro-
funda sciētia perscrutādo, nō recusastis la-
bores, sumptus, & studia diuturna: sic &
vberem fructum. Ex qua in agro philoso-
phiae funditus arbore consequamini dei-
dono. Ea propter vestra prudentia desi-
deratum Lapidem siue Elixir, occulta fi-
de probum per virum, mihi à Deo institu-
tum, ostensum, eiusque regimen, ut vidi,
feci, & tenui, referabo. Sciens quòd vi-
sis & intellectis quae scribo, liquide erit

H h h 4

*vestro ingenio perspicaci quod ego Dei
tu secretum noui vulgariter ignoratum*

Caput I.

Intellige ergo dictum philosophi: Quôd a-
ctus actiuorum in patientis sunt disposi-
tione: per quod intelligitur, Elixir fieri nō
posse, nisi ex materia ad hanc perfectā dispo-
sitione n habentē. Testificor autem vobis, hu-
iusmodi habilitatē inesse materiei, ex qua tra-
nibus meis testibus oculis, per alienam tamē
v. prædixi, doctrinam, facta fuit Elixir. Satur-
num conuertens in Solem: quam quidem ma-
teriam iam vobis nominaui, quod est philoso-
phorum magnesies: de qua philosophi extra-
xerunt aurum in corpore eius occultum. Et
de qua argent. viuum de argento viuo, & sul-
phur de sulphure inuenerunt, quod est lapis
in similitudine & actu, sed in natura non imi-
tatur naturas lapidis. Quare dicitur Lapis
non lapis, & est mista tabelci, dictum argen-
tum viuum nostrum, non argentum viuum
in propria natura, nec adhuc in natura ad
quam deductum est per mineram. Sed argen-
tum viuum nostrum in natura, ad quam dedu-
cit illud artificium nostrū. Illud est æs nostrū,
ex quo fit tinctura vera, ex quo fit Chabrici, et
Veyæ

Veyæ coniugium, in quo est rex cum sua vxore. Et hæc quæquæ ipsos emendant in ipso aere sunt: vñ per operationis documentum clarius patefiat. Iste est spiritus quo tingimus, & est corpus, de quo in Turba dicitur: Argenti viuum non habetur ex corporibus liquefactis liquefactione vulgari: sed ex illa quæ durat, quàm diu coniuges vero matrimonio vniuntur, scilicet vñq; ad albedinē. Hic est lapis qui in vertice montium inuenitur. Et dicitur meritò mineralis, animalis etiam fertur esse: quoniam animam habet. Quare dicitur in Turba, æs, vt homo corpus habet & animam. Item omne quod habet spiritum, habet & sanguinem. Item dicitur spiritus, id est sulphur per corpus: & æs, id est magnesiæ, siue terræ: quæ spiritualis facta, dicitur aurum quod erat in corpore magnesiæ occultatum. Quare dicitur: Fili extrahere à radio suā vmbra. Patet etiam quòd applicari sic potest anima: cum quasdam ostendit animi virtutes. Mouet enim & mouetur: agit & patitur. Quare in Turba: O natura, qualiter omnibus imminet, ac omnia superat: & est acetū acerrimum, quod fecit aurum esse merum spiritum: & cum corpori admiscetur, fiet vñ cum eo, & vertit ipsum in spiritum. Cum enim dicatur animal: ergo vegetabile quid dicitur, & meritò. Nam in operatione vegeta-

H h h 5

bitur de virtute in virtutem, subtiliando & depurando se, & colores in se meliorando, viquequo optatum assumat ruborem, in quo est perfectio, virtutemque penetrandi capiat & tingendi. Hoc autem animal Berbel, crocos vel croceum, lapidem vegetabilem, nutritum in montibus errantes plurimi non cognoscunt. Venditur autem palàm minimo precio.

Sequitur lapidis mundificatio, antequam ponatur in decoctione.

Caput II.

Hoc opus quod vestro intellectui demonstraui, purum, mundum, amœnum, sincerum, rectum, in tenues laminas coaptatum, se ostendit quod per ignis liquefactionem modis à minerali grossitie expurgatum eleuationum modis subtile fit in relictis quibuscumque superfluitatibus adustionis, & terrestreitibus & tenuis fortique vnione permixtis: & quibusdam humiditatibus corrumpentibus exhalatis. Cuius subtiliationis signa sunt duo: vnum quidem quod eleuans est spiritus citrinus, minus durus lapis factus, aliquantulum perspicuitatis habens. Aliud verò quod remansit in vasis fundo, terra tenuis & nigra. Aduertatur autem ad hoc: quod in hac eleuatione si rectè fiat, quoddam permanens inuenitur,

nitur, quod debet per vim adduci super abundanter volatilis, eleuari, & parti quæ residet, ex eadem quod eleuatum est, reddi debet, donec fugiens totum fiat. Et tunc terra nigra prædicta remanet ex ambobus, in lapidem prædictum, durum, citrinissimum, iam conuersum. Non autem contentemini de volatilitate prædicta, donec inueniatur quod tota massa lapidis prædicti, igne eleuati, reddita in suo vase per eundem continuò ascendat: sic quod nil in profundo mundum nec sordidum resideat ex eadem. Dum verò sic perfectissime eleuabitur, adimplebitur in operis philosophici perfectione, quam iubet scriptura, dicens: Suauiter cum magno ingenio ascendit à terra in cælum. Item; Scitote quod cum corpori admiscetur, fit vnum cum eo, & vertit ipsum in spiritum. Et Geber idem præcipit in capitulo de tertij oroinis medicina: & omnes philosophi idem clamant, & hoc opus à philosophis nominatur Ablutio, per quam achilles: quoniã in eleuatione vterque ascendit in fumum, seu fumi speciẽ. Et quia etiã liquatur hæc materia dum ascendit, patet eam esse de natura aquę calidę: namque liquatur, & frigido coagulatur: & cū à superfluitatib. denuatur, abluitur & imbibitur: & aqua sua, scilicet spiritu prædicto ab eo eodem germine procedente. Hęc est ergo philosophica dissolutio, quæ fit igne.

Sequitur decoctio primi gradus usque ad albedinem.

Cap. III.

Istud igitur rotundum spirituale factum, quod æs vertit in quatuor, balneum temperatum ingredi: sed per quod corpus sit suaue atque continens ignem leuem, qui humiditatum est corrumpentium consumptiuus. Fieri ergo debet furnus talis dispositionis, quod in eo lentus administretur ignis, qui augmentari non possit: & vas materiam capiens vitreum debet esse coopertum ferro, vale eiusdem formæ scisso per medium: & debet esse vas longum cubito vno: strictum in summitate, & strictura nihil permittat exhalare de spiritibus: & longitudo fumos præcipitet, si quos eleuari contingat, & humiditates corrumpentes infra se consumat. Quorum furni & vasis querentium est huius visio, non scriptura: & debet calor vas vndique circuire: ita ut æqualitas vndique sit caloris: aliàs frustra balneum diceretur. Et in furni summitate debet esse foramen, per quod exire debet frustum vnum vitri rotundum & longum, claudens orificiū dicti vasis: in cuius frusti tactu cognoscitur, si calore congruo materia decoquatur. Et si forte aliquis fumus infra vas iam dictum ascendere

scendere videatur, non permittit ipsum dos
dispositum exhalare, quantuncunque vas
etiam teneretur apertum. Quare dicitur à
Gebero: Nunquam vnum ab alio verè sepa-
ratur, licet quo ad visum segregari, vel sepa-
rari superficialiter videantur. Nec vnum sine
alio esse potest: nam sui spiritus temperati
sunt per viam naturæ perfectæ, in tantum,
quòd ab inuicem non separantur. In hoc au-
tè gradu caloris materia nigra efficitur: quo-
niam nigredinem efficit in humido calora-
gens. Quare in Turba dicitur: Videns autem
nigredinem illi imminere, scito iam corpus
liquefactum esse. Item primò in opere omnia
denigrantur. Ille verò fructus ideo fit, vt ca-
ueatur ab igne nimio: quoniam intrusus ca-
lor perire facit, & compositum segregare.
Et ideo temperato debet igne prosequi: de-
coquitur, sicut puer lacte nutritur. Et in hoc
omnes conueniunt. Et hoc etiam ostenditur
in Practica de diuersis coloribus, sub nigro
colore contentis.

De gradu ignis adueniente nigredine.

Caput IIII.

Cum verò totum est nigrum, continue-
tur ignis eiusdem gradus, donec albedo in
ventre ipsius occulta appareat: nam sic ap-
proximat fixum. Notandum autem, quòd

in ipsa nigredine multicolores apparent, de quibus faciunt philosophi mentionem. Nam quandoque totum fit viride, quandoque liuidum, quandoque violacei coloris: quandoque etiam ex vno latere vasis est viride, ex alio nigrum, vel liuidum intus, & viride extra. hi tamen colores omnes sub nigro comprehenduntur. Et quoniam in eis nulla perfectio essentialis existit: ideo philosophi principaliter tantum inter cæteros colores nominant tres, videlicet quæ virtutes dicuntur animæ, scilicet nigrum, album & rubeum.

Quare in Turba: Veneramini regem & suam uxorem: & nolite eos comburere, ne fugetis eos nimio igne: quoniam nescitis quando indigetis his, qui regem & suam uxorem emendant. Coquite eos vt fiant nigri, deinde albi, deinde rubei: deinde tingens fiat venenum. Item fiat lapis albus combustionē: & humore seu liquefactione. Per aquam dicitur sequi mortificatio quæ apparet in nigredine. primò apparente, in qua mortificatione vniuntur spiritus, i. desiccantur: quia nisi corpora exsiccentur, non apparent colores animæ, quæ nigredo & nubes appellantur. Item magnesies cum dealbatur, non permittit spiritum fugere: quia natura naturam continet. Humiditas ergo quæ curabat in decoctione nigredinem, se desiccata ostendit, dū color albus incipit

incipit apparere. Nam in transmutatione nigredinis vidi, antequâ perfectè dealbaretur, fuscâ albedinem, quæ brunus color vulgari ter dicitur: quæ brunicies vera albedo postea efficitur. Tunc autem durante brunicie magister meus fregit vas & lapidem & inspexit eum intus & extrâ, & inuenit brunum extrâ: intus autem erat adhuc nigredo. Cuius causam mihi assignauit, quod videlicet partes materiæ vasis lateribus adhærentes magis senserant calorem sibi propinquum, quàm materia media, ideoque citius in calorem ceperant transmutari. Et dixit mihi quod ista brunitas ascendebat: quod albedo extrahebatur à nigredinis eius ventre, sicut in Turba dicitur. Cum. n. videris ipsum natum, scito quod albedo ipsius in ventre nigredinis primò apparentis occulta est. Et tunc te oportet illam nigredinem extrahere ab illa nigredine subtilissima eius: non autem miremini: quia adhuc materiam hanc loco lapidè. Nam sciatis quod quâdiu durat albedo, & etiâ assumpta rubedine, per longum tempus stat durus, & in massæ fortis speciem residet, quousque decoctionis continuatione per se ipsâ incipit dirui, & aliquatulum eleuari.

Sequitur decoctio secundi gradus usque ad rubedinem. Cap. V.

Cum igitur sic dimiserit hic lapis nigre-

dinem, mutatur gradus ignis, & ponitur in alio furno subtilis dispositionis, in quo fortior adhibeatur decoctio. Calefacientes vas, & materiam circunquaq; & ibi decoqui debet. Nam tunc suscipit veram albedinem, cū qua ibidem coquitur tandiu, donec albedine transmutata ruborem adsumere videatur.

Cauendum est autem, quod iste ignis non sit intensior, quā ad suum gradum spectet: nā in illo albo colore, corpus & spiritus sunt verē coniuncti. Et si daretur decoctio in excessum ultra debitum sui gradus, separarentur vnita. Quare in Turba dicitur: Coquite & caute ne in fumum vertantur & procreant. Citrinatur autem quando de albo colore in rubeum transmutatur. Citrinus autem color est medius inter album & rubeum.

Oportet ergo eum prætendi ante rubedinē veram. Et de hac Practica locuti sunt philosophi dicentes: Spiritus & anima non vniuntur, nisi in albo colore: quia tunc in albo colores qui in mundo excogitari possunt apparent & firmanentur; & tunc in vnum colorem scilicet albedinis, cōueniunt: dealbatio enim est totius operis fundamentum: nec inde variatur in diuersos colores, videlicet veros, prætèquam in rubeum, in quo est finis ultimus. Citrinatio enim quæ fit inter albū & rubeum, non debet dici color in perfectio-

ne. Ap.

ne. Approbantur autem per hæc omnia quæ
prædixi quæ etiam vel re ipsa facti experien-
tia demonstraui.

*Sequitur decoctio tertij gradus vs-
que ad calcinationem.*

Cap. VI.

Et dum rubescere incipit, ponitur ad de-
coquendū in alio furno, fortiolem ignis gra-
dum, donec intrus & extra vera rubedine per-
ruatur. Cuius signum est disruptio & perele-
uatio suprâ dicta: de quibus in Turba dici-
tur: Post albedinem autem non potes erra-
re. Nam igne augmentato post albedinem,
ante rubedinem ad cinerationem perueni-
tur. Item videns autem illam albedinem su-
pereminentem, esto ratus, quod rubor in al-
bedine illa occultus est: & tunc oportet illud
extrahere, & coquere, quousque totum ru-
beum fiat. Et si vobis dubium relinquatur:
quare albedo à nigredinis ventre extrahitur,
rubedo autem non extrahitur ab albedine,
licet sit rubeum decoquendo, declaro vobis
hoc modo: quoniam durante nigredine ma-
teria remanet, & est humida in natura, quæ
humiditas se ostendit apparente albedine
desiccari. Et nunquam eriam apparet albe-
do, donec humiditates corrumpentes, sine

iii

omnino consumptæ. His ergo duabus d^o causis dici potest, quòd albedo à nigredine extrahitur. Dum autem rubescit nihil deua^o statur, sed tantum coquitur, & decoctione su^o forti color rubeus immutabilis apparet, in quo est perfectio. Quare in Turba: Ex composito in spiritum rubeum verso, fit mundi principium. Item spiritus tingens & viuificans intromittitur, postquam recessit humiditas corrumpens non aletur, quòd est peruentum ad dealbationem seu ad albedinem. Hoc ergo colore rubeo apparente, natura sui perfectionem ostendit occultam.

Sequitur calcinatio, in qua ultimus gradus figendi completur. Et tunc spiritus corpus est verè factus, verè permanens, & fugituum fugiens.

Caput VII.

Postquam hæc materia rubeum habens colorem dirui & eleuari incipit, ponitur ad calcinandum per flammam fortem reuerberiorum iam in terreo vase, in quo ignis gradu fixio completur, & permanens efficitur, vera atq; perfectissima fixione. Quare Iber ait in cap. de Calcinatione, quòd spiritus calcinantur, vt fixationes fiant, & melius dissoluantur. Et in capitulo etiã de tertij ordinis medicina
inci-

incipit calcinari. Et debet in ignis calcinantis
 calore permanere, donec pulvis tactu impal-
 pabilis fiat, intensissimum habens ruborem.
 Quare in Turba sic dicitur: Scitote quod cū
 cinis est, optimè miscuitur: eò quod cinis il-
 le recipit spiritum, & inclusus est ille humor
 inter interiorem ignem, quousque croci sicci, vel
 sambusti sanguinis, vel syrupi granati colo-
 rem assumat. Item cū aqua introiit in corpo-
 re, vertit ipsam in terram: deinde in puluerē,
 seu in cinerem, si vult apud perfectionem ex-
 periri, manu accipite. Si enim impalpabilem
 quam inueniunt, bene est: sin autem itera-
 è. Hic autem cinis rubicundissimus in pal-
 pabilis in se ipso: eleuatur etiā & crescit in mo-
 dum fermenti, & separatur ab eo in calcina-
 tione, prædicta terra nigra, subtilissima & per-
 lucida, quæ in fundo vasis est sub dicto pul-
 uere rubeo reperitur. Vnde dicebat mihi ma-
 gister meus: Apparet perfectionem fixationis
 in hoc existere duabus de causis: vna quidē:
 quia per fixationem & per calcinationis ignē,
 introducitur parua quantitas huius Elixir su-
 per multas quantitates non permanētes corpo-
 ris proiecta cōfirmās in eis a fixationē: quod
 non faceret, nisi in ea fixio superabūdaret. A-
 lia verò: quia terra nigra prædicta in calcina-
 tione separatur à cōmixto, quæ aliàs fuerat in
 toto opere inseparabilis, propter fortissimam

unionem: & ideo necesse fuit per fortissimum artificium separari. Et si remaneret commixta propter sui impuritatem, impediret puram materiae ingressum.

*Sequitur cinis per calcinationem factus
fusibilis, & iterato lapis, qui est
Elixir completum.*

Cap. VIII.

Cinis verò iste caret fusione: qualiter autem ingrediatur ut tingat, certè liquefactio sibi redditur, siue sudor, per modum à philosophis traditum. Quis ergo modus est ille? Est ne in aquam soluendo? Certè non, quia philosophi non curant de aquis tangenti adhaerentibus, & id humectantibus. Quare dicitur in Turba: Incipientes autem, audientes aquam, putauerunt eam aquam esse vulgarem quòd si nostros libros legissent, scirent utique aquam esse permanentem. Quæ ergo aqua est verè, quæ tangenti non adhæret, sed superficiem discurret nihil humectans sicut argentum viuum. Quis ergo faciet talem aquam? Certè dico quòd ille qui scit facere vitrum. Hæc enim materia nihil aliud est quam de seipsa vult sibi adiungi: Nā omnia quibus indiget in se habet. Et si bene excogitentur quæ prædixi, scietis ex hoc cinere habere lapidem

bidem rubeum in intenso colore, parum per-
picuum habentem, frangibilem cum mo-
lico ictu, fusibilem, penetrantem, ingredi-
entem, & perpetua citrinatione tingentem.

Cuius vnum pondus centum millia, & plus
Saturni conuertit in Solem. Est autem in
projectionis modo subtilitas: qua ignorata
Elixir tenens non proficit ex eodem.

Conclusio totius Epistolæ.

Cap. IX.

Ergo pater non miremini, si in hoc opere
multi errant. Quoniam iuro vobis, me nun-
quam vidisse quenquam præter magistrum
meum: qui in debita applicaret materia o-
pus suum, sed conatur ad impossibilia in
materiis: ac si de cane crederent hominem ge-
nerare. Quid mirum ergo si reddant in ope-
ribus mendaces? Nam lapide, & vnde noto
in Practica operis dubia subtilissima multa
restant: verè autem credatis, quod in libris
suis posuerunt philosophi veritatem. Sed
post mortem scribentes cuiuslibet scripta e-
ius, quando est ab aliquibus malè intelle-
cta: quod tamen ipse si præsens esset, & spe-
culatiuè exponeretur iuxta verbum, veri-
ficaret opera per effectum. Ego autem ve-
stræ prudentiæ per omnia exposui totum o-

Pus: & per dicta philosophorum aliqua approbaui, sicut pauca curavi allegare, quod ex causa omni: quoniam præsumo, quod vos scripta philosophorum omnia in scrinio vestri pectoris inclusistis. Et sic non dubito, quod dictis meis ea omnia applicaueritis per vos ipsum: sicut ego per experientiam quam vidi scripta sapientum intelligo, aliàs non noturus. Et sic circa hoc breuiloquio brevis fui: hoc ideo. Nam in vobis tantum præsumo scire fundamentum, quod vobis non latebit intentio huius rei. Et sufficit mihi, quod vobis soli meus patet intellectus, & non mecum migrare queat huiusmodi veritas ab hac luce. Ob paternitatis vestræ reuerentiam, Nouum hoc Lumen edidi super ea: quoniam inter mundi cæteros vos elegi, hac re meo iudicio digniorem, & Altissimus faciat vos peruenire ad optatum.

Explicit Nouum Lumen.

INCI

Incipit perfectum Magisteriū, & Gaudium magistri Arnaldi de Villa noua, trāsmissum per eum ad inclytum regem Aragonum, quod quidem est, Flos. Florum, Thesaurus omnium incomparabilis & Margarita: in quo reperitur veri compositio Elixir, tam ad album quā ad rubrum componendum, videl. ad solem & lanam sub compendio declaratum.

SCias charissime, quod in omni re quæ sub cœlo est, creata sunt quatuor elementa, non per visum, sed per virtutem. Unde philosophi sub velamine scientiæ elementa, istam scientiam tradiderunt: & ad literam non intelligentes operantur ex sanguine, capillis, ouis, & vrina, nec non multis alijs, & ex illis primò extraxerunt quatuor elementa, vt cum eis opus perficerent, separando primò per distillationem ex prædictis aquam claram: deinde oleum in superficie citrinum, quod dicunt ignem & aerem continere, et terra nigra in fundo remanet. Postmodum cum aqua terram abluunt & dealbant imbibendo ipsam: & decoquendo aquam illam toties, donec terra dealbetur.

Deinde reducunt oleum illud ad ignē per distillando, quousq; dicta terra totū bibat,

scilicet, aquam, oleum & tincturam. Et istam terram siue cinerem proijciunt super corpus fustum, videlicet super cuprum aut a
 lud, & nihil inueniunt: & tamen faciunt & operantur secundum quod philosophi dicunt in libris suis: & sic in errorem ceciderunt, non inuenientes introitum. Et tamen error illorum est: quia certum est, quod non generatur ex homine nisi homo, nec ex equo nisi equus: similiter nec ex alijs animalibus, nisi sibi similia. Cum igitur ista sint à natura metallorum penitus aliena, impossibile est ex ipsis fieri generationem ex metallis: quia metalla non generantur, nisi ex spermate proprio: Argentum autem viuum est sperma metallorum & origo eorum, prout dicunt omnes philosophi, & etiam vsus & ratio docet, prout inferius declarabo. Ista autem prædicta, videlicet sanguis, capilli, oua, & cætera vegetabilia, non sunt argentum viuum: ergo ex ipsis est impossibilis generatio, seu transmutatio metallorum. non sunt igitur prædicta lapis noster, licet sint exempla.

Sunt alij qui accipiunt quatuor spiritus, scilicet, arsenicum, sulphur, argentum viuum & sal armoniacum, & dicuntur Spiritus: quia ab igne fugiunt, & euolant in fumum. Et ista accipiunt loco quatuor elementorū: videntes quod

quod philosophi dicunt in libris suis: scientiam esse in spiritibus, & istos subiacentes, ut sint naturæ aeræ, vel naturæ aeræ efficiantur. Fixant postmodum calcinando, ut sint naturæ terreæ: soluunt, ut sint naturæ terreæ, aqueæ, distillant, ut sint naturæ igneæ. Et ista componunt iuxta libros credentes habere scientiam elementorum: & composita simul componunt supra captum. & nihil inveniunt: sed ut primi in errorem sunt elapsi. Et causa illorum errorum est multiplex, quarum duæ sufficiunt quo ad præsens. Vna, quia ut prædictum est, quod metalla non generantur nisi ex suo spermate. Ista autem non sunt sperma metallorum perfectorum, excepto argento vivo. Ergo ex eis est impossibile fieri generatio, vel transmutatio in metallis. Item quia sulphur & arsenicum citò comburuntur in igne, & ab ignis combustionē in carbonē transferuntur: quomodo ergo expectabitur de eo bonū: quia citò comburitur, & in carbonem reducitur, nec aquam expectare debet. Igitur patet subtiliter intuenti, quod nec ista per se, nec iuncta cum corporibus, neque mista cum oleis extractis ab ouis, sanguine & capillis, urina, vel alijs vegetabilibus, nec mista ad inuicem sunt lapis noster, aut medicina nostra. Et hoc propter rationes prædictas: quia ad generationem hominis non fit alicuius commix-

tio rei, nec ad generationem animalis, nec ad generationem plantæ, nisi suis proprijs seminibus, aut spermatis. Igitur magisteriū nostrū commistione alicuius non indiget extranea. Quidam credant in salibus, seu saluminibus scientiam inuenire: & ea soluunt & calcinant, fundunt & præparant: & aliqui per se solū proijciunt super corpora imperfecta. Et alij simul miscent cum spiritibus, vt dictū est. Præparant autem cum corporibus præparatis, & nihil inueniunt. Et causa illorum errorum est similis præcedentibus.

Et quidam ex solis corporibus credunt medicinam elicere: & præparant ea calcinando, soluendo & congelando, & proijciunt super corpus, & decepti sunt. Et error illorum est, quia sperma illorum ab initio non acceperūt, sed corpus, vt est in natura sua. Ex rationibus ergo dictis apparet, quod nō in sanguine, nec in ouis, nec in capillis seu vegetabilibus appareat, aut habebitur scientia nostra, nec in spiritibus prædictis per se, aut salibus, atramentis, aut alijs huiusmodi quibuscunque.

Et quidam subtilius insipientes, considerauerunt argentum viuum esse principium metallorum, & ipsorum origo in caloris sulphure inuenitur. Decoxerunt & sublimauerunt per se argentum viuum, & fixauerunt, & præparauerunt, & nihil inuenerunt. Causa
verò

verò erroris illorum est: quia sperma viri non prodest, nec fructum affert, nisi proijciatur in matricem mulieris. Sic etiam mercurius, qui sperma est, non prodest, nisi proijciatur in matricem corporum, ut ipsum maturarent. Quidam ipsum cum corpore amalgamando miscuerunt, & lauarunt tamdiu cum aqua dulci, donec eis apparuit: quia corpus mundum est redactum: & illud coxerunt usque in finem: credentes quòd argentum viuū cum tali corpore misceatur: & nihil inuenerunt: quia corpus immundum inuenerunt, & argentū viuū euauit: sed corpus fuit mundius, quàm fuisset. Causa verò illorum errorum est: quia sperma non iungitur cum corpore, nisi luna mediante: quoniam anima est medium inter spiritum & corpus, ipsa ad inuicem coniungens. Anima autem fermentum est: quia sicut anima corpus viuificat hominis: sic fermentū corpus mortuum à natura sua penitus alteratum viuificat. Vnde anima obtinet principatum exercens vires suas: idcirco, quid sit fermentum, infra dicetur.

Quidam miscent corpora imperfecta cum corporibus perfectis, & ponunt in examine, credentes, quòd id quod est bonum & purum in corporibus imperfectis cum perfectis remaneat, & residuum euanescat.

Hæc autem non videntes illusi sunt, & ce-

cidit in eis cogitatio praua. Causa autem illorum errorum est: quia corrumpens corpora imperfecta, impedit ne perficiantur. Et nota quòd hîc oporteret habere duplicem virtutem, quæ separaret terram sulphuream comburentem à commixto, & quæ conuerteret iam separatam ad naturam suam. Hanc autem virtutem corpus in sua grossitudine habere nō potest. Hæc omnia tentauerunt communiter operantes, prout & ego tentauî iam, & in stuporem adducti sunt tanquam de scientia desperati, & intellectus imbecillitate magisterium relinquentes.

Nunc autem scire te volo, quòd materia omnium metallorum, & eorum sperma est mercurius decoctus & inspissatus in ventre terræ, calore sulphureo decoquente, & secundum varietatem sulphuris, & ipsius multitudinem in terra diuersa metalla generantur: semper tamē eorum materia est vna & eadem essentialiter, solo tamen differunt accidente, scilicet decoctione maiori aut minori adurenti, vel non adurenti, seu comparatis. Et in hoc omnes philosophi conueniunt. Et adhuc tibi, charissime fili, clarius demonstrabo. Certum enim est, quòd omnis res est ex eo, vel de eo in quod resoluitur: super quod ponam tibi exemplū. Glacies vel nix conuertitur in aquam mediante calore: ergo prius fuit aqua quam
nix

nix vel glacies: sed omnia metalla conuertuntur in argentum viuum: ergo prius fuerunt argentum viuum. Modum autem conuertendi ipsa in argentum viuum, inferius te docebo. Hoc autem supposito, quòd metallum possit resolui in argentum viuum, soluitur opinio illorū, qui dicunt: Spiritus & alias species in elementa & naturam metallorum transmutari non posse: quia hoc verum non est, vt ipsi asserunt, nisi ad primam materiam reducantur. Reductio ipsius ad primam materiam est facilis & possibilis metallis. Item ostendo tibi quòd multiplicatio in metallis est possibilis. Nam omne crescens & nascens multiplicatur, vt patet in plantis & arboribus: Nam ex vno grano mille grana procreantur: ex vna arbore infiniti procedunt ramusculi: ex quibus fiunt diuersæ arbores & infinitæ. Et sic suum numerum augent & multiplicant. Metalla autem in terra nascuntur & crescunt: ergo possibilis est in eis augmentatio & multiplicatio vsque in infinitum.

Ostendi tibi charissime fili sapientiæ: si ea quæ dicta sunt intellexisti, errores omnium operantium communiter cum causis suis: & affirmavi hoc esse verum demonstratione aperta & lucida: nūc Dei auxilio ad practicam veniamus. Dico tibi charissime, quòd oportet corpora primò ad primam materiam redu

410 FLOS FLORVM

cere, ad hoc vt fiat generatio seu multiplicatio
 seu multiplicatio in eisdem. Animaduerte
 ergo in his quæ tibi describuntur. Accipe cu-
 pri lb. j. & fiat ex eo limatura munda, & misce
 cum lb. iij. mercurij, terendo in mortario cū
 sale modico & aceto, quousq; simul amalga-
 mentur. Cum aut cuprum fuerit optimè con-
 iunctū, pone ipsum in bona quantitate aquæ
 vitæ, hoc est, in xij. partibus sui de aqua vitæ.
 Hoc est, quod si amalgama fuerit lb. j, aqua de
 vite sit xij. & pone totum in vrinali super ignē
 debilis cineris inferius lentissimè ad ignē per
 diem naturalem: tunc dimitte in frigidari, &
 cum frigidum fuerit, cola aquam tuam cum
 omnibus quæ in ea sunt per pannum lineum
 donec exeat & transeat per pannum de aqua,
 id quod de corpore resolutū fuerit, & nō per
 filtrum: quia non exiret resolutio corporis
 per filtrum, & pars quæ poterit exire exeat,
 & pone ad partem. Deinde accipe id quod re-
 mansit in panno, & iterum cum noua aqua
 benedicta reponere ad ignem in vase prædicto,
 per diem & noctem vt prius: & cola vt supra
 dicitur, & aquam secundam cum prima ad
 partem pone, vt supra: & sic toties reitera,
 quousque opus ad aquam reuertatur, hoc est
 ad primam materiam, quod est Mercurius:

Quo facto, totum istud accipe, & pone in
 vase vitri, super ignem lentum decoquens,
 quousque

quousque videris in superficie nigredinem apparentem, quam remoue subtilius quàm poteris, & sic reitèra coquendo, & nigredinem à superficie tollendo, quousque appareat nihil nigredinis, & aqua remaneat clara: nunc habes aquam & terram, scilicet duo principalia elementa.

Deinde accipe illam terram & nigredinem quam collegisti, & pone in vase vitreo, & superinfunde de aqua prædicta, quousque super eam natet: & coque lento igne per quatuor dies: tunc aquam pone & coque, & sic deinceps, quousque terra albata & clara. Et hoc est quod philosophi dixereunt: hæc terra cum aqua putrescit & mundificatur: quia cum mundificata fuerit, auxilio dei totum magisterium dirigetur. Qua mundata & clarificata, seu dealbata, ut dictum est, aqua mediante, quæ cum dicta terra mediante calore, & coagulata & inspissata terram ipsam coagulata cum aqua sua, inspissatam sine alia aqua decoquens forti igne in cucurbita vitrea, alembico vitreo superposito, donec quicquid fuerit de aqua, ascendat ad alembicum, & terra remaneat calcinata. Tunc accipe de fermento de quocunque volueris quartam sui partem: id est, si fuerit vna libra corporis perfecti, de fermento uncias tres. Fermentum verò aut est aurum

aut argentum: & istud fermentum cum terra fermentatur, sic soluti, vt de terra factum est: & eodem ordine cum terra præparatū simul coniunge & ablue cum aqua prædicta, & coque per tres dies aut plures. Tunc iterum aqua sua imbue & coque vt prius: & hoc toties reitera, quoties & donec hæc duo in vnum reducantur: quod perpendes quādo color non variabitur in eisdem: tunc super eis infunde aquam prædictam, partem post partem paulatim, vsque dum biberit de ipsa quantum poterit: semper nouam aquam infundendo. Nā in ista coniunctione spiritus, & corporis, cum eisdem cōmiscetur anima: & vnum fiet cum eis, & corpora cōuertuntur in naturam ipsorum, & germen coniungitur cum corporibus ipsorum prædictis mundatis: quia non poterant antea propter illorum immundiciem & grossitudinem, sed cum eis coniungitur, & in eis crescit & augmentatur.

Nunc reuertar charissime, ad dicta prius, applicās singulariter super ea verba philosophorum antiquorum; obscurè in parabolis collocata. Vt me in dictis verba philosophorū intelligere, cum ipsa verba eos protulisse affirmes. Primum verbum est corporum in argentum viuum reductio. & istud est, quod philosophi vocauerūt Reductionem, quæ est artis fundamentum. Verba philosophi:

Nisi

Nisi corpora solueritis in vanum laborabitis: De qua solutione tractans Parmenides in libro Turbæ dixit: Si hunc librum legisset & intellexissent, scirent utique aquam esse permanentē, quæ absque suo corpore cum quo iuncta est, & facta est vnum permanens, esse non posset. Non igitur corporum philosophorum aqua nubis, sed ipsorum conuersio in aquam, ex qua fuerunt creata, scilicet argentum viuum, prout gelu conuertitur in aquam limpidam, ex qua primò fuit. Ecce per Dei gratiam vnum habes elementum quod est aqua.

Secundum verbum est, quod fit terra. Et hoc est quod philosophi dixerunt, Quod de grossitudine aquæ terra generatur: quoniam feces aquæ quæ remanēt in fundo vasis, Terram philosophi dixerunt. Sic habes ergo secundum alios, elementum, quod est aqua.

Tertium verbum est, Quod est terræ mundificatio. De qua mundificatione Morienus philosophus dicit: Hæc terra cum aqua putrescit & mundificatur: quæ cum mundificata fuerit, auxilio deitatis totum magisterium dirigetur. De qua dixit etiam Pheyrer in libro Turbæ: Iunge siccum humido, scilicet, terram aquæ. Ecce & aquam per se iam habes, & terram dealbatam cum aqua.

Quartum verbum est: Aqua quæ potest e-

Kkk

uaporare per distillationem, per quam sublimationem siue ascensione n efficitur ipsa terra aerea, cum prius esset spissatum cum terra & coagulatum. Et habet terram, aquam & aerem. Et hoc dixit Philetes in libro Turbæ: Dealbatum siccum igne comburite, quousque ex eo exeat spiritus, qui in eo inuenitur: qui dicitur Cinis Hermetis. Et Misêris philosophus: Et remanet terra calcinata in fundo vasis, quæ est naturæ igneæ. Et sic habemus in prædictis præparationibus quatuor elementa. Hæc ergo terra calcinata est illa, de qua ait Misêris philosophus sic: Nec cinerem vilipendas in inferiori loco, eo teste existēte. In eo enim est diadema cordis, quæ remanet. Cinis est postmodum cum prædicta terra. Fermentum ponitur, quod philosophi animam dicunt fermentum. Et hoc ideò, quia sicut corpus humanum absque suo fermento, seu eius anima nihil valet, ita est in proposito. Nam fermentum est corpus, ut dictum est, & ad naturam suam alia conuertit. Et scias quod non est fermentum nisi Sol & Luna, hoc est aurum & argentum istis planetis appropriata. Ideò, quia sicut Sol & Luna alijs dominantur planetis: sic ista duo corpora alijs dominantur, & ipsa ad suam naturam conuertunt: & ideò à plurimis Fermentum di-

tum dicuntur. Oportet ergo fermentum in corporibus introduci : quia est eius anima. Hoc est quod dixit Morienus : Nisi corpus immundum mundaueris, & eum dealbatum non reddideris, & in eo animam non miseris, nihil huic magisterio direxisti. Igitur fit coniunctio fermenti cum corpore munito : & tunc spiritus cum iungitur, lætatur & gaudet cum eis : quia munda sunt à sua natura grossa, & subtilia sunt facta. Et hoc est quod dixit Ascanus in libro Turbæ : Spiritus non coniungitur cum corporibus, donec à suis immundicijs fuerit perfecte denudatus. In hora coniunctionis mirabilia maxima apparent. Nam omnes colores de mundo apparent in operando quotquot excogitari possunt, & corpus imperfectum coloratur coloratione firma mediante fermento, quod fermentum est anima : spiritus mediante anima cum corpore coniungitur & ligatur : & cum eo simul in colore fermenti conuertitur, & fit vnum cum eis.

Ex prædictis apparet subtiliter intuenti, philosophos in suis verbis obscurissimis vera dixisse. Nam ipsi philosophi dicunt in libris suis, quod Lapis noster est ex quatuor elementis : quia ipsum elementis compararunt. Et ostensum est primò qualiter sunt quatuor

Kkk 2

elementa. Dixerunt etiam quòd lapis noster compositus est ex corpore, & anima, & spiritu, & verum dixerunt. Nam corpus imperfectum corpori comparauerunt propter hoc, quia est infirmum. Aquam spiritum dixerunt, & verè ipsa spiritus est. Fermentum animam dixerunt: quia sicut suprà dictum est, corpori imperfecto vitam tribuit perfectam, quam prius non habebat, & meliorem formam produxit.

Dixerunt etiam quidam philosophi: Nisi corpora ducatis vt fiant incorporea, ad corpora nondū operanda regulas inuenistis, & verum dicūt. Nam primò fit aqua, id est, argentum viuum: & sic fit incorporeum. Deinde de coniunctione spiritus, scilicet aqua, fit corpus. Et ideo quidam dixerunt: Conuerte naturas, & quod quæris inuenies. hoc est verum. Nam in nostro magisterio primò facimus de grosso gracile: id est, de corpore aquam, & postmodum de huiusmodi siccum: id est, de aqua, quæ humida est, terram: id est, siccum. & sic naturas conuertimus, & facimus de corporeo vel corporali spirituale, & de spirituali corporale, vt dictum est. Et facimus id quod est superius, sicut id quod est inferius: & id quod est inferius, sicut id quod est superius: id est, spiritum corpus, & corpus spiritum: vt in principio operationis videlicet in solutione fit

tione fit: quod est inferius, est sicut id quod est superius: & totum vertetur in terram.

Patet ergo ex prædictis, quod lapis noster sunt quatuor elementa, & sunt anima, corpus & spiritus. Et lapis noster, prout dicunt quidam philosophi, fit ex vna re cum vno: & certè verum dicunt. Nam certè totum magisterium nostrum fit cum aqua nostra, & ex ea: & per eam. Nam ipsa corpora soluit (vt dictum est superius) non solutione illa, quam & prout credunt ignorantes, quod conuertantur in aquam nubis: sed solutione vera philosophica, scilicet quod conuertatur in aquam primam, ex qua fuerunt ab initio. Ipsa enim aqua corpora calcinat, & in terram reducit. Ipsa eadem aqua corpora in cinerem transformat, & eam incinerat, dealbat & mundificat, iuxta verbum Morieni dicentis: quod azoch & ignis latonem abluunt, atque mundificant, & eius obscuritatem ab eo penitus eripiunt. Lato autem corpus immundum est: Azoch autem est argentum viuum. Et corpora diuersa coniungit præparatum prædicto modo, conjunctione tali, quam non poterit ignis potentia: nec alia temperatio seu probatio separare: & ab ignis combustionem defendit: & eorū vnum in alud mittit, & corpora sublimat non sublimatione vulgari, quam intendunt idiotæ, quod sublimare sit superius ascendere per

Kkk 3

ignem. Et ideo accipiūt corpora calcinata, & miscent cū spiritib. sublimatis, sc. cum ☿. arse nico, & sale. & per ignē fortem & subitaneum corpora ascendere faciūt cū spiritib. & dicunt quod tum corpora sunt sublimata. & his tales fallūtur & delusi sunt: quia ipsa postmodū inueniunt magis immunda, quā fuerūt prius.

Scias charissime, quod non est nostrum sublimare, superius ascendere: sed sublimare philosophorum est, de re bassā & corrupta altam facere atque magnam, id est puram: vt dicimus, iste homo sublimatus est, id est, in dignitate positus: sic enim diximus, corpora sunt sublimata, id est in subtilitatem & in alteram naturam conuersa. Veruntamen sublimare apud philosophos, idem est quod subtiliare & decretare, quod totum facit aqua nostra benedicta. Sic ergo intellige nostram sublimationem: quia multi sunt in hoc decepti. Aqua etiam nostra mortificat & viuificat, & apparere facit colorem primò nigrum in inortificatione corporis, dum in terram vertitur: postmodum apparent multi colores, & varij ante dealbationem: quorū omnium finis est albedo. In coniunctione verò corporis præparati & fermentati, colores infiniti apparēt, quot ab homine excogitari non possunt. Et sic apparet quod magisterium nostrum est in vno, & cum vno fit, & ex quatuor, vt dictum

ctum est, & ex tribus, vt supra dictum est. Vnde scias charissime, quod philosophi nomina nostri lapidis multiplicauerunt ad hoc, vt absconderent eum, & dixerunt, Lapidem nostrum corporeum & spiritualem esse: & in rei veritate mentiti non sunt, prout sapientes intelligere possunt. Nam ibi est corpus & spiritus, & corpus factum est spirituale in solutione, vt dictum est: & spiritus factus est corporalis, in coniunctione ipsius cum corpore perfecto & fermento. Quidam enim philosophorum ipsum vocantes (prout dixit Eximenus in libro Turbæ) Sic scitote omnes scientiam inquirentes, quod nulla sit tinctura vera, nisi cum ære nostro: & infinita nomina imposuerunt, ne ab insipientibus perciperetur quoquo modo, si ipsum nominarent: tamen vnus est, & idem opus. Et ideo dicit Morienus quod cum facto nostri magisterij assimilatur in ordinem hominis creationi. Nam primò est coitus, postmodum conceptio, deinde imprægnatio, quartò ortus, & quintò sequitur nutrimentum. Hæc verba faciam te intelligere si fueris attentus corde, atque sollicitus. Sex tò sperma nostrum, quod est argentū viuum, cum terra coniungitur corpori imperfecto: quæ terra nostra dicitur: eo quod terra est mater omnium elementorum: tunc secundum philosophos Coitus appellatur. Dum

autem terra incipit aliquantulum de argento viuo secum retinere, tunc dicitur Conceptio, & tunc agit masculus in fœminam, id est, argentum viuum in terram. Et hoc est quod dicunt philosophi, quòd nostrum magisterium non est aliud nisi masculus & fœmina, & ipsorum cōiunctio. Dominatur aqua in arg. viuū, & terra crescit & multiplicatur, & augmentatur. Quod autem euenit quando terra dealbatur, tunc prægatio nuncupatur: quoniā iam terra est imprægata. Deinde fermētum coniungitur cum corpore imperfecto preparato, vt dictum est, quousque vnum fiant colore & aspectu, & tunc dicitur Ortus. Tunc enim natus est lapis noster: qui natus Rex à philosophis nuncupatur. Vnde dicit philosophus in libro Turbæ: Honorate regem vestrum ab igne veniētem diademate coronatū, & ipsum alimentate vsq; dum ad ætatem perfectā perueniat. Cuius pater est Sol: mater verò Luna. Lunam autem pro corpore imperfecto accipiunt: Solem verò pro corpore perfecto. Vltimo verò sequitur nutrimentum, quousq; augmentetur augmentatione magna. Nutrimentum autem lacte suo & spermate ex quo fuit ab initio, imbibatur argento viuo sæpe & sæpius, quousque habeat quod sufficiat, id est, vsque ad perfectionem, quod est finis totius operis nostri.

Cha-

Charissime, per ea quæ dicta sunt, facile
potes intelligere omnia verba philosopho-
rum obscura, & cognosces omnes in eodem
conuenire. Et nihil est aliud magisterium.
nisi id quod prædixi tibi. Iam habes charis-
sime corporis solutionem & reductionem
sui ipsius ad primam materiam. Deinde ha-
bes ipsius in terram conuersionem. Post au-
tem dealbationem, in aerem seuigationem:
quia tunc destillando humiditatem quæ in
inuenitur, fit aereum, Quod descendit, & ter-
ra remanet calcinata: & tunc est igneæ natu-
ræ. Et habes etiam istorum coniunctionem
ad inuicem: & habes commixtionem animæ
& corporis: & etiam coniunctionem animæ
& corporis & spiritus simul, & conuersio-
nem ad inuicem: & habes augmentati-
onem tantum. Cuius utilitas ma-
ior est, quàm possit
percipi.

*Explicit tractatus Flos Florum Magistri
Arnaldi de Villa noua.*

ARNALDI DE VIL- LA NOVA EPISTOLA

*super Alchimia ad regem Neapo-
lit. anum.*

SCias, ó tu rex, quòd sapientes posuerunt
in opere multas res, & multos modos o-
perandi, scilicet dissoluere & coagulare, &
plura vasa, & pondera, quod fecerunt ad ex-
cæcandum ignorantes, & ad declarandum
intelligentibus opus prædictum. Et nota, ó
tu rex, quòd sapientes denunciarunt opus
sub breuibus verbis; licet plura verba alia po-
suerunt, & adiunxerunt, vt non intelligere-
tur, nisi per sapientes. Sapientes verò dixe-
runt, quòd est vnus lapis, qui ex quatuor na-
turis est cõpositus: quæ quidem nature sunt,
ignis, aer, aqua & terra. Qui quidem lapis est
lapis in similitudine & tactu: non autem in
natura: & vocatur lapis, siue cõpositũ quod-
dam. Cõpositum dũ est ductum per viã
rectam, est id quod quæritur, in quo non est
aliquid superfluum, vel aliquod quod desit:
imò omnia quæ sunt in lapide, sed ei necessa-
ria, & nullo alio indiget: & quod dictum
cõpositum, siue lapis est vnus naturæ &
vna res: quæ quidem res, in decoctione i-
gnis habet diuersos colores, antequam fiat
lapis albus perfectus.

Et

Et nota, ô tu rex: quòd vbi magis dictus lapis stat in igne, tantò magis augmentatur de bonitate: quòd in alijs rebus non est ita: quia omnes aliæ res in igne comburuntur, & amittunt humiditatem radicalem. Dictus verò lapis totus solus in igne semper melioratur & crescit eius bonitas: & ignis est eiusdem lapidis nutrimentum. Et istud est vnum de euidentibus signis ad cognoscendum lapidem ipsum: quod intellige bene. Quod compositum siue lapis diuiditur ante operationem duobus modis: prima corporalis, alia spiritualis, & vnum exit ab alio, & est vnita, & regitur vnum cum alio, & vnum meliorat aliud. Et philosophi nominauerunt vnum Masculinum, & aliud Fœmininum.

Et nota, ô tu rex, quòd quando philosophi nominauerunt Argentum viuum, & magnesiā, dicentes, Congelat argentum viuū in corpore magnesiæ: quòd ipsi non intellexerunt de argento viuo vulgari quod videtur: sed intellexerunt, quòd argentum viuum est humiditas dicti lapidis: quia magnesiā non est illa quæ videtur vulgariter: sed magnesiā vocauerunt totum compositū, in quo est tota dicta humiditas, quæ est argentū viuum. quæ quidē humiditas nō est sicut aliæ humiditates, q̄ quidē humiditas currit in igne, & in eodē igne totū compositū dissoluit,

congelat:denigrat, dealbat, & finaliter rube-
facit & perficit. Et nota ô tu rex, quòd in o-
pere non ponuntur plura: sed vna res dunta-
xat, nec oportet aliqua fieri trituratione ma-
nuum, nec aliquid apponi debet cum dicto
lapide. Et nota ô tu rex, quòd terra alba vo-
catur lapis albus perfectus, & terra rubea vo-
catur lapis rubeus perfectus: quæ quidem ter-
ra alba per regimen dicti operis, absque ad-
iutorio alterius rei conuertitur in rubedinem.
Aqua verò siue argentum viuum, vocatur hu-
miditas, quæ est in dicto lapide. Et nota quòd
aqua siue humiditas dum exit de composi-
tione siue lapide, versa fuit tota compositio
nigra in fundo vasis: & sic continuando ignem
ipsa nigredo in qua est humiditas, vertitur in
diuersos colores: & finaliter in albedinem:
quæ quidem humiditas vocatur etiam aer:
qui aer seu humiditas miscetur cū terra sua,
& cum alijs elementis in ipso lapide existen-
tibus: donec fiat vnum quid album. Et nota
ô tu rex, quòd dicta humiditas aerea, quæ est
argentum viuum, est vna res cum terra sua su-
pradieta. & alijs elementis in ipso lapide per-
sistentibus. Quæ quidem humiditas, licet sit
pauca, est sufficiens ad nutriendum, & ad per-
ficiendum totum lapidem, à quo est ipsa hu-
miditas. Et est sciendum, quòd in dicta com-
positione, seu lapide, sunt sol & luna in vir-
tute,

te & potentia, ac elementis, in natura: quia
hæc non essent in ipso composito, non fie-
rent: non fierent inde, neq; sol neq; luna: & ta-
men non est ipse sol, sicut sol communis, nec
ipsa luna, sicut luna communis: quia ipsum
sol & luna existentes in ipsa compositione,
sunt meliores quàm ipsa natura vulgaris: eò
quòd sol & luna dicti compositi sunt viui, &
ij vulgares sunt mortui: habito tamen re-
spectu ad ipsum solem & lunam in dicto la-
pide existentes, vt dictum est. licet philoso-
phi nominauerunt ipsum lapidem Solem &
Lunam, ad finem illum: quia in ipso lapide
sunt potentialiter, non autem visibiliter. Et
est sciendum, quòd ipse lapis siue compo-
situs, vna est res duntaxat, & vnius naturæ,
in ipso est totum illud quod est ei necessa-
rium: & in ipso est id quod eum meliorat, &
id quod ipsum complet: & non est istud
compositum quod est vnum: videl. opus ali-
orum animantium seu animalium, seu ve-
getabilium: sed est natura munda & clara de
se proprijs mineris, quæ transmutantur per
regimen ignis, & putrescit & nigrescit, & al-
bescit, & rubescit: & ad plures alios colores
peruenit. Et nota, o tu rex, quòd humiditas
predicta quæ est argentum viuum, est cor-
ruptio ipsius lapidis: quoniam ipsum la-
pidem nigrescere facit, & finaliter ipsum la-

pidem dealbat. Et nota o tu rex, & scias, quod philosophi dixerunt: Fundatis corpus, & assecis eum donec couertatur in aquam: quod intelligitur de dicto composito, quod fundatur, & congelatur: & tunc vocatur terra. Et nota quod philosophi vocant Aquam dum dictus lapis est liquefactus cum sua aqua, quæ in ipso lapide est fixa: quæ aqua tunc est currēs & alba sicut aqua. Et nota, o tu rex, quod conuertatur aqua in aerem: quod est intelligendum, quod dicta aqua congeletur & conuertatur in corpus quod antea fuerat: quod corpus est tam diu in regimine ignis, donec conuertatur ipsum corpus subtile, & in albedinem perfectam redactum: & tunc nominatur per aliquos Aer. Sed quando dicitur quod conuertatur aer in ignem, intelligitur, quod dictum compositum, quod vocatur Aer, stet in igne forti tam diu, donec rubescat, & tunc erit completum ad rubeum: quod vocatur Ignis, siue Sol. Et nota, o tu rex, quod de vno solo composito, & duntaxat de ipso fit opus, & non de alio: quod compositum recipe purum absq; in munditijs quæ sunt in eo, videlicet quod sit mundum, vt oportet: quod compositum regit ipsum in igne cum suis naturis: & istud facias in principio regiminis ignis: quia in hoc est totus defectus siue periculum. Et dum istud est factum, vltcrius non potest esse
aliquis

aliquis defectus: & tunc ignis debet esse inter
fortem & lentum, quousq; spiritus fuerit se-
paratus à corpore, & ascēderit super terram,
& remanebit in fundo vasis corpus mortuū,
sine spiritu in ipso existente. Et signum est,
quòd si ponatur super ignem, & non fundit,
neq; fumat, iam est completum quantum ad
stum passum: & dum est ita, reducatur ipse
spiritus supra ipsum corpus à quo exiit: qui
spiritus est similis nubis nigris, quæ portant
quam. Iste namq; spiritus vocatur Aqua vi-
æ, per quam sustinetur hoc corpus, & cum
ipsum moritur, & post mortem viuificatur. Et
nota, quòd cum dicto composito est illud,
quod mortificat ipsum compositum, & cum
ipso eodem dealbatur, & rubescit idem com-
positum sine adiutorio alicuius rei extraneæ.
Item nota quòd ignis debet esse in principio
peris lentus: secundo mediocris, tertio for-
tis, videlicet paulatiue augmentando i-
psum ignem, donec dictus lapis albus
fiat, & vltimò rubeus.

F I N I S.

FRATRIS ROGERII
BACHONIS ANGLI-
*ci, de Mirabili potestate artis & na-
tura, Libellus.*



ESTRÆ petitioni respondeo:
Nā licet natura potens sit & mira-
bilis: tamen ars vtens natura pro
instrumento, potētior est virtute
naturalī, sicut videmus in multis
Quicquid autem est præter operationem na-
turæ vel artis, aut non est humanum, aut est
fictum, & fraudibus occupatum. Nam sunt
qui motu veloci, membrorum apparentia,
aut vocum diuersitate, aut instrumentorum
subtilitate, aut tenebris, aut consensu, multa
mortalibus proponunt miranda, quæ non
habent existentiaē veritatem: his mundus
plenus est, sicut manifestum est. nam iocula-
tores multa manuum velocitate mentiun-
tur, & phytonissæ vocum varietate in ventre
& gutture figmentis & ore formant voces hu-
manas, à longè vel propè, prout volunt, ac
si spiritus tunc humanè loqueretur, etiam
sonos brutorum confingunt. Causæ verò
gramini subditæ, & lateribus terræ conditæ,
ostendunt quòd vis humana est, & non spi-
ritus, quæ magno fingunt mendacio. Cum
verò

verò in tenebris crepusculi vel nocturnis res inanimatæ mouentur velociter, non est veritas, sed fraus & dolus: consensus verò omnia fingit quæ volunt homines, prout adinuicē disponuntur. In his omnibus, nec phÿsica ratio considerat, nec ars, nec potestas naturę tenet: propter hoc nequior est occupatio, quando homo contemnit leges Philosophiæ, & cōtra omnem rationem spiritus inuocat nepharios, vt per eos suam compleat voluntatem. Et in hoc est error, quòd sibi subijci credunt spiritus, & quòd spiritus cogantur humana voluntate. hoc enim impossibile est: quia vis humana longè inferiore est quàm spirituum. Aut quia in hoc magis aberrāt, quòd per aliquas res naturales quibus vtuntur, credunt vel aduocari, vel figurari spiritus malignos. & adhuc errant, quando per inuocationes, deprecationes, & sacrificia nituntur eos homines placare, & adducere pro vtilitate hominum: facilius enim sine comparatione à Deo impetrandū foret, vel à bonis spiritibus; quicquid homo debet vtile reputare. Sed nec in his inutilibus fauorabiles assistūt spiritus maligni, nisi in quantum propter hominum peccata à Deo permittitur, qui humanum gēnus regit & gubernat: & ideo istæ viæ sunt præter sapientiæ documenta, imò mēlius in contrarium operantur, nec vnquam philo-

sophantes de his sex modis curarunt.

Quid verò de carminibus, & characteribus, & huiusmodi sit tenendū, considero per hunc modū. Nam proculdubio omnia huiusmodi nunc temporis sunt falsa & dubia; nam quædam sunt irrationabilium, quæ Philosophi meminerunt in operibus naturæ & artis, ut secreta occultarent ab indignis, sicut si omnino esset ignotum, quod magnes trahe-
ret ferrum: & aliquis volens hoc opus perficere coram populo, faceret characteres, & carmina proferret, ut perficeretur attractionis vis: hoc totum opus esset error. Sic igitur quamplurima in libris Philosophorum occultantur multis modis, in quibus sapiens debet hanc habere prudentiam, ut carmina & characteres negligat, & opus naturæ & artis probeat. Et sic animatas & inanimatas videbit ad naturam concurrere, propter naturæ conformitatem, non propter virtutem carminis vel characteris. Et sic multa secreta naturæ & artis existimantur ab indoctis magica, & inagi confidunt stultè carminibus & characteribus quod eis præbeant virtutem, & pro asssecutione eorum relinquunt opus naturæ vel artis, propter errorem carminum & characterum. Et sic utrunque genus hominum istorum priuatur utilitate sapientiæ, sua stultitia cogente. Sunt autem
qua-

quædam deprecationes antiquitus institu-
tæ ab hominibus veritatis, aut magis à Deo
& angelis ordinatæ, & huiusmodi virtutem
suam primam possunt retinere. Sicut in
multis regionibus adhuc quædam oratio-
nes sunt super ferrum candens, & super a-
quam fluminis, & similiter alia, in quibus
innocentes probantur, & rei damnantur, &
authoritate creduntur fieri prælatorum.

Nam & ipsi sacerdotes exorcismos faciunt,
sicut in Aqua benedicta, sicut in lege veteri
de Aqua purgatorij legitur, qua probantur
adulteria, vel fides suo viro. & multa sunt
huiusmodi. Sed quæ in libris Magicorum
continentur, omnia sunt arcenda, quamuis
aliquid veri contineant: quia tot falsis abu-
tuntur quòd non potest discerni inter ve-
rum & falsum. Vnde quicumque dicunt,
quòd Solomon composuit, & alij Sapien-
tes, negandum est: quia non recipiuntur hu-
iusmodi libri authoritate Ecclesiæ, nec à sa-
pientibus, sed à seductoribus, qui nudam
accipiunt literam, & ipsi novos libros com-
ponunt, & novas adinventiones multipli-
cant, sicut scimus per experientiam: & ut
tunc vehementius homines alliciantur, ti-
tulos præponunt famosos suis operibus,
& eos Authoribus ascribunt impruden-
ter: ac ut nihil opinentur, & contingenti-

442 DE MIRAB. POTES.

tibus stilum grandisonum faciunt, & sub forma textus mendacia sua confingunt. Characteres verò aut sunt verba signis literarum inuolutis compositi, continentes sensum orationis adinuentæ, vel sunt facti ad cultus stellarum in temporibus electis. De characteribus igitur primo modo sic iudicandum, sicut de orationibus dictum est: de sigillis autem & characteribus secundo modo, nisi fiant temporib. suis, nullam efficaciam penitus habere noscuntur. Et ideo qui facit ea sicut in libris formantur, non respiciens nisi solam figuram quam fabricant ad exemplar, nihil facere ab omni sapiente iudicatur. Qui autem in constellationib. debitis opera faciunt ad cultus cœlorum, illi non solum characteres, sed omnia opera sua possunt disponere tam artis quam naturæ secundum cœli virtutem. Sed quia difficile est certitudinem cœlestium percipere: ideo in his multus est error apud multos: & pauci sunt qui aliquid utiliter & veraciter scirent ordinare. Et propter hoc vulgus Mathematicorum iudicantium & operantium per stellas magicas non multum excellunt: quanuis peritissimi, & artem sufficienter habentes possent multas utilitates facere, & per opera tanquam per iudicia in temporibus electis. Considerandum tamen: quia peritus medicus, & alter quicunque ha-

bet

bet aliud exercitari, carmina & characteres (licet fictos) vtiliter (secundum Constantinum medicum) potest adhibere, non quia ipsi characteres & carmina aliquid operentur, sed vt deuotius & auidius recipiatur medicina, & animus patientis excitetur, & confidat vltcrius, & gaudeat. & anima excitata potest in corpore proprio multa renouare, ita vt de infirmitate in sanitatem conuale-
 scat ex gaudio & confidentia. Si ergo medicus ad magnificandum opus suum, vt patiens excitetur ad spem & confidentiam sanitatis aliquid huiusmodi faciat, non propter fraudem, nec propter hoc vt confidant, vt de se valens (si credimus medico Constantino) non est abominandum. Nam ipse in Epistola de his quæ suspenduntur ad collum, sic concedit ad collum carmina & characteres, & eos in hoc casu defendit. Nam anima multum potest super corpus suum per suas effectiones fortes, vt docet Auicenna in lib. de Anima, & 8. de Animalibus, & omnes sapientes concordant: & ideo fiunt coram infirmis ludi, & res delectabiles afferuntur. imò aliquando appetitui multa conceduntur contraria: quia vincit affectus, & desiderium animæ spes supra morbum. Quoniam verò in nullo lædenda est veritas, oportet diligenter consyderare, quòd omne agens facit

544 DE MIRAB. POTES.

quod virtutē, & speciem affert in naturā extrinsecā, nō solūm substantiis, sed accidentibus de terita specie qualitatis: & sunt virtutes rebus aliquæ sensibiles. Et ideo hoc potest facere virtutem, & speciem extra se, maximum sit nobilior alijs rebus corporalibus, & præcipuè propter dignitatem animæ rationalis. & homines non solūm exercent calore, sed spiritus ab eo sicut ab alijs animalibus excitantur. & nos videmus quod aliqua animalia immutantur, & alterant res sibi obediētes, sicut Basiliscus interficit solo visu lupus reddit raucum, si prius videat hominem, & hyæna intra umbram suam canem non permittit latrare, sicut Solinus de Mirabilibus mundi narrat: & alij authores. & Aristot. in libro de Vegetabilibus dicit: Palmarum foeminarum fructus maturefcere per odorem masculorum, & equæ imprægnantur in aliquibus regnis per odorem equorum, vnde Solinus narrat: & multa alia contingunt per species & virtutes animalium & plantarum, multaque mirabilia, sicut Aristotel. dicit in libro Secretorum. Cum ergo plantæ & animalia non possint attingere dignitatem naturæ humanæ: nullo modo poterunt facere virtutes & species, et colores extrinsecos ad alterationem corporum extra se, propter quod dicit Aristot. in l. de Somno & Vigiliis.

gilia

gilia: quòd mulier menstruosa si aspexerit speculum, inficit ipsum, et apparet in eo nubes sanguinis. Et Solinus narrat: In Scythia sunt mulieres habentes geminas pupillas in oculo (vnde Ouidius: Nos quoq; pupilla duplex) quæ cum irascuntur, interficiunt homines solo visu. Et nos scimus, quòd homo malæ complexionis, et habens infirmitatem contagiosam, vt lepram, vel morbum caducum, vel febrem acutam, vel oculos multum infirmos, vel huiusmodi, quòd inficit alios præsentem, et contaminat. et e contrario, homines bene complexionati et sani, et maxime iuuenes, confortant alios, et homines gaudent ex eorum præsentia: et hoc est propter spiritus suaues, et vapores salubres et delectabiles, et naturalem calorem bonum, et propter spiritus et virtutes quæ fiunt ab eis, sicut Galenus docet in Techni. et hæc accidunt in malum, si anima sit peccatis magnis et multis corrupta, habens corpus infirmum et malæ complexionis, et similiter cogitatio fortis, et desiderium vehemens ad nocendum et malignandum. nam cum natura complexionis et firmitatis cogitationibus animæ et desiderijs fortius agit. Vnde leprosus, qui ex desiderio forti, et cogitatione, et solitudine vehemente, intenderet alium præsentem inficere: et citius et fortius ipsum in-

ficeret, quàm si non ad hoc cogitaret, nec de-
sideraret, nec intenderet. Natura enim (vt
Auicenna docet locis prædictis) obedit cogi-
tationibus, & vehementibus desiderijs ani-
mæ: imò nulla operatio hominis fit, nisi per
hoc, quod naturalis virtus in membris obe-
dit cogitationibus & desiderijs animæ. Nam
(sicut Auicenna docet tertio Metaphys.) pri-
mum mouens est cogitatio: deinde deside-
rium conformatum cogitationi: postea vir-
tus animæ, in membris quæ obediunt deside-
rio & cogitationi: & hoc in malo (vt dictum)
& in bono similiter. vnde cum in homine
inueniuntur hæc, bona complexio, & sani-
tas corporis, & iuuentus, & pulchritudo, &
elegantia membrorum, & anima munda &
peccatis, & cogitatio fortis, & desiderium ve-
hemens ad aliquod opus: tunc quicquid fieri
potest per speciem & virtutem hominis, &
spiritus, & calorem naturalem, necesse est
quod fortius & vehementius fiat per hu-
iusmodi spiritus, & vapores, & influentias,
quàm si aliquod istorum deficeret: & præ-
cipue si desiderium forte, & intentio valida
non desit. Et ideo per verba & opera homi-
nis possunt aliqua magna fieri: quando om-
nes dictæ causæ concurrunt. Verba enim sunt
ab interius per cogitationes animæ, & deside-
riū per motum spirituū, & calorem, & vocalē
arteriam:

arteriam : & eorum generatio habet vias aper-
 tas, per quas est magnus exitus spirituum, &
 caloris, & euaporationis, & virtutis, & specie-
 rum quæ possunt fieri ab anima & corde. Et
 ideo alterationes (cæteris paribus) in spiritua-
 libus fiunt per verba secundum quod eis de-
 betur ex potestate naturæ. Videmus enim
 quod per huiusmodi arterias à corde in inte-
 rioribus, anhelitus & oscitatio, & multæ reso-
 lutiones spirituum, & caloris fiunt: quæ ali-
 quando nocent, cum ab infirmo & malæ com-
 plexionis corpore proueniunt: & profunt &
 confortant, cum à corpore mundo, sano, &
 bonæ complexionis producuntur. Et ideo si-
 militer aliquæ operationes naturales possunt
 fieri in verborum generatione & prolatione,
 cum intentione & desiderio operandi. Vnde
 non immeritò dicitur, quod vox viua magnâ
 habet virtutem: non quia illam habeat virtu-
 tem quam magici fingunt, necnon similiter
 ad faciendum & alterandum (vt existimant)
 sed secundû quod natura ordinauit. Et ideo
 valde cautê in his intendendum est. nam de
 facili homo potest errare, & multi errant ad
 vtramque partem: quoniam aliqui omnem
 operationem negant, & alij superfluunt, & ad
 magicam declinant. Multi igitur libri mundi
 sunt per carmina, & characteres, & orationes,
 & coniurationes, & sacrificia, & huiusmodi,

448 DE MIRAB. POTES.

qui purè magici sunt. Vt liber de Officijs spirituum, liber de Morte animæ, liber de Arte notoria: & huiusmodi infiniti, qui nec artis nec naturę continent potestatem, sed figmenta magicorum. Considerandum tamen: quia multi libri reputantur inter magicos, qui nō sunt tales, qui continent sapientiæ dignitatē.

• Qui igitur sunt suspecti, & qui nō, experientia cuiuslibet docebit. Nam si quis in aliquo illorum opus naturæ vel artis inueniat, illum accipiat: si non, relinquat velut suspectum, & indignum sapienti. magici est pertractare sic superfluum nec necessarium: nam vt sensit Isaac in lib. de Febribus, Anima rationalis nō impeditur in suis operationibus, nisi detineatur ignorantia. & Aristot. vult in libro Secretorum, quod in talibus sanus & bonus potest omnia, quæ homini necessaria sunt, cum influentia tamen diuinæ virtutis. Et 3. Meteor. dicit, quod nō est virtus nisi per deū. & in fine Ethicorū dicit, quod nulla est virtus nec moralis, nec naturalis de cælesti virtute sine influentia cælesti & diuina. Vnde cum loquimur de potestate agentium particularium, nō excludimus regimē agentis vniuersalis, & primæ causæ. nam omnis causa prima plus influit in causatum, quàm secunda: vt prima propositio de causis proponit.

Narrabo igitur nunc per opera artis & naturæ

turæ

ARTIS ET NATVR. 449

turæ miranda, vt postea causas & modos re-
rum assignem, in quibus nihil magicum est,
vt dicatur quòd omnis potestas magica sit in-
ferior his operibus & indigna. Et primò per
figurationem ipsius artis: nam instrumenta
nauigandi possunt fieri sine hominibus nauig-
antibus, vt naues maximæ & marinæ feran-
tur vnico homine regente, maiori velocitate
quàm si essent plenæ hominibus nauiganti-
bus. vnde currus possent fieri, vt sine animali
moueantur cum impetu inæstimabili, vt exi-
stimatur currus falcati fuisse, quibus antiqui-
tus pugnabatur. Possunt fieri instrumenta vo-
landi, vt homo sedens in medio instrumenti
reuoluens aliquod ingeniũ, per quod alæ ar-
tificialiter cõpositæ aerem verberent, ad mo-
dum auis volantis. Item, instrumentum par-
uum in quantitate, ad eleuandũ & deprimen-
dum pōdera multa, quo nihil vtilius est in ca-
su. Nam per instrumentũ altitudinis trium
digitorum, & latitudinis eorum, & minoris
quantitatis posset seipsum & socios ab omni
periculo carceris eripere, & eleuare, & descen-
dere. Potest etiam de facili fieri instrumentũ,
quo vnus homo trahet ad se mille homines
per violentiam, nulla eorum voluntate, & de
rebus alijs attrahendis. Possunt etiam fieri in-
strumenta ambulandi in mari & flumine ad
fundum sine periculo corporali. nam Ale-
xander magnus his vsus est, vt secreta ma-

ris viderent, secundum quod Ethicus narrat
 Astronomus. antiquitus & nostris temporibus
 facta sunt, & certum est, quod sit instru-
 mentum volandi, quod non vidi, nec homi-
 nem qui vidisset cognoui, sed sapientem qui
 hoc artificiū excogitauit explicitē cognosco.
 & infinita talia possunt fieri: vt pontes ultra
 flumina sine columna & aliquo obstaculo, &
 machinæ, & ingenia inaudita. Sed magis phy-
 sicæ figurationes inueniuntur: nam sic possunt
 figurari perspicua & specula, vt vnum appa-
 reat multa, vt vnus homo exercitus, & plu-
 res, & quot volumus soles & lunæ appareant.
 Nam sic aliquando figuratur vapores, vt duo
 soles, & tres, & duæ lunæ appareant simul in
 aere, vt Plinius in 2. natural. histor. Quia qua
 ratione plures & infinitæ potest vna res appa-
 rere: quia posteaquam excedit suam virtutē,
 nullus est numerus determinatus. Sic enim
 arguit Aristot. cap. de vacuo) & sic omni ciui-
 tati & exercitui possunt fieri terrores infini-
 ti, vt vel propter multitudinē apparitionum
 stellarum, vel hominum super ipsos congre-
 gatorum dispereant, præcipuè si sequatur in-
 strumentum cum quo primò habeantur. pos-
 sunt enim sic figurari perspicua, vt longissi-
 mē posita appareant propinquissima, & è-
 contrariò. Ita quod incredibili distantia lege-
 remus literas minutissimas, & videremus res
 quantum.

quantumcunq; paruas, & stellas faceremus apparere quo vellemus. Sic enim existimant, quod Iulius Cæsar per littus maris in Gallijs deprehendisset per ingentia specula dispositionem & situm castrorum & ciuitatum Britanniae minoris. Possunt & sic figurari corpora, vt maxima appareant minima, & è contrario: & alta appareant ima & infima, & è contrario: & occulta appareant manifesta. Nam Socrates sic draconem corruipentem ciuitatem & regionem suo anhelitu & influentia pestilenti, deprehendit intra montium latibula residere: sic omnia quæ essent in ciuitatibus & exercitibus contrarijs possunt ab inimicis deprehendi. Possent etiam sic figurari corpora, vt species & influentiae venenosæ & infestiuæ ducerentur quò vellet homo: nam sic Aristot. fertur docuisse Alexandrum. Quo documento venenū basilisci erecti super murum ciuitatis contra exercitum deduxit in ipsam ciuitatem. Possunt etiā sic figurari perspicua, vt omnis homo ingrediēs domum, videret veraciter aurum & argentum, & lapides preciosos, & quicquid homo vellet: & quicumque festinaret ad locum, nihil inueniret. Sed de sublimioribus potestatibus figurandi est, quòd ducantur & congregentur radij per varias fractiones & reflexiones, in omni distantia qua volumus, quatenus cōburatur quic-

quid sit obiectum. nam hoc testantur perspicua comburentia antè & retrò, sicut autores certi docent in his libris. Et maius omnium figurationum & rerum figuratarum est, ut coelestia describerentur secundum suas longitudo-nes & latitudines in figura corporali, quamouentur corporaliter motu diurno, & hæc valerent regnum vnum homini sapienti. Hęc igitur sufficiant pro exemplis figurationum, quamuis multa alia miranda proponi possent in medium.

His verò sunt quædam annexa sine figura-
tionibus: nam in omni distàtia qua volumus,
possumus artificialiter componere ignè com-
burentem ex sale petræ & alijs. Item ex oleo
petroleo rubeo & alijs. Item ex ambra & naph-
tha, & petroleo albo, & similibus: secundum
quod Plinius dicit in libr. 2. In ciuitate qua-
dam se defendisse contra exercitum Roma-
num: nam per multa proiecta combussit mi-
litem armatum. his vicinus est ignis Græcus
& multa comburentia. Præterea possunt fie-
ri lumina perpetua, & balnea ardentia sine fi-
ne. Nam multa cognouimus, quæ non com-
buruntur, sed purificantur. Præter verò hæc
sunt alia stupenda naturæ. Nam soni velut to-
nitruï possunt fieri in aere, imò maiori horro-
re, quàm illa quæ fiunt per naturam. nam mo-
dica materia adaptata ad quantitatem vnus
pollicis

pollicis, sonum facit horribilem, & corrusca-
tionem ostendit vehementem: & hoc fit mul-
tis modis, quibus omnis ciuitas & exercitus
destruatur ad modum artificis Gedeonis, qui
lagunculis fractis & lampadibus, igne salien-
te cum fragore ineffabili, Madianitarum de-
struxit exercitum cum trecentis hominibus.
Mira sunt hæc, si quis sciret vti ad plenum in
debita quantitate & materia. De alio verò ge-
nere multa miranda propono, quæ licet mul-
tam vtilitatem non habeant, tamen spectacu-
lum ineffabile sapientiæ, & possunt applicari
ad probationem omnium occultorum, qui-
bus vulgus inexpertum contradicit, & sunt
similia attractioni ferri per adamantem. nam
quis crederet huiusmodi attractionem nisi vi-
deret? & multa miracula naturæ sunt in hac
ferri attractione, quæ non sciuntur à vulgo, si-
cut experientia docet sollicitum. Etiam plura
sunt hæc & maiora. Nam similiter est per la-
pidem auri & argenti, attractio omnium me-
tallorum. Item lapis currit ad acetum: & plan-
tæ ad inuicem, & partes animalium diuisæ lo-
caliter motu naturali concurrunt: & postea-
quam huiusmodi perspexi, nihil mihi diffici-
le est ad credendum, quando bene considero
sic nec in diuinis nec in humanis. Sed maio-
ra his sunt: nam tota potestas mathemati-
cæ non ponit nisi instrumentum superfi-

ciei, iuxta artificium Ptolomæi in 8. Almagesti, in quo omnia quæ sunt in cœlo suis longitudinibus & latitudinibus essent descripta veraciter, Quòd autem mouerentur naturaliter motu diurno, nō est in mathematici potestate. Experimentator tamē fidelis & magnificus anhelat, vt ex tali materia fieret & tali artificio. Quòd naturaliter cœli motu diurno mouerentur, quod videtur sibi possibile, quoniam multa motu cœlestium deferuntur, vt cometæ, & mare in fluxu, & alia in toto, vel in partibus suis: nam tunc omnia instrumenta Astrologiæ cessarent, tam sapientialia, quàm vulgata, nec thesaurus vnius regis posset vix comparari. Et licet non quantum admiraculum: tamen quantum ad vtilitatem publ. & priuatam, maiora possunt fieri: scilicet vt auri copia & argenti deducatur in medium quantum placet homini, & non tamen secundum naturæ possibilitatem, sed secundum artis complementum, cum sint decem & septem modi auri, octo scilicet à mixtione argenti cum auro. Et primus modus fit ex partibus auri cum aliquibus partibus argenti, vsque ad vigesimum secundum gradum auri pertingatur, cum vno argenti semper vnum gradum auri augmentando, & totidem sunt ex admixtione æris cum auro. Ita vt vltimus modus sit ex viginti quatuor gradibus auri puri sine admixtione

mixtione alterius metalli: & non potest natura ulterius procedere, sicut experientia docet. Sed ars potest augmentare aurum in partibus puritatis vsque in multum, similiter aurum complere sine fraude. Sed præcedentibus maius est, quod anima rationalis cogi non potest, tamen efficaciter disponi, & induci, & excitari potest, ut gratis velit suos mores mutare, & affectiones, & voluntates secundum arbitrium alterius, non solum singularis persona, sed totus exercitus ciuitatis, & totus populus regionis. & huiusmodi experientiam Arist. docet in lib. Secret. tā de regione, quā de exercitu & persona singulari. Et in his ferè est finis naturæ & artis. Sed vltimus gradus in quem potest artis complementum cum omni naturæ potestate, est prolongatio vitæ vsque in magnum tempus. quod autem hoc sit possibile multa experimenta docuerunt. Nam Plinius recitat, militem strenuū corpore & animo, ultra ætatem hominis consuetam durasse in sua probitate, cui cum Octavianus Augustus diceret, quid fecisset, ut diu sic viueret: respondit in ænigmate, quod oleum posuit exterius, & mulsum interius. Sed postea multa contigerunt. Nam rusticus fodiens in campis, cum aratro vas aureum cum nobili liquore adinuenit, existimans rorem cœli, lauit faciem, & bibit, & spiritu, &

M m m

corpore, & bonitate sapientiæ renouatus est, de bubulco factus est baiulus regis Siciliae, quod accidit tempore regis Osti. & probatū est testimoniō literarum papalium, quod Almanicus captiuatus inter Saracenos recepit medicinam, qua vsque ad quingentos annos vitam suam prolongauit. Nam rex qui ipsum habuerat captiuum, recepit regis Magi nuncios cum hac medicina. Sed quia eam suspectam habuerat, voluit probare in captiuo, quod fuerat ei delatum. Ac domina de Tormery in Britannia maiori, quærens ceruam albam, vnguentum comperit quo custos nemoris se perunxerat in toto corpore, præterquam in plantis: vixit trecentis annis sine corruptione, exceptis pedum doloribus & passionibus. Et plures experti sumus nostris temporibus, quod homines rurales sine consilio medicorum vixerunt centum sexaginta annis, vel circiter. Hæc etiam confirmantur per opera animalium, vt cerui, & aquilæ, & serpentis, & multorum, quæ per virtutem herbarum & lapidum suam renouant iuuentutem. & ideo sapientes dederunt se ad huiusmodi secretum, excitati exemplis brutorum, existimantes quod possibile est homini, quod brutis animantibus est concessum. Propter quod Artephius in sua sapientia secretorum, vires animalium, & lapidum, & cæterorum

scr u-

serutans ob secreta naturæ scienda, & maxime propter vitæ longitudinem gloriatur se vixisse mille & 25. annis. Et possibilitas prolongationis vitæ confirmatur per hoc, quod anima est naturaliter immortalis, & potens non mori: ac etiam post peccatum potuit vivere circiter mille annos, & deinceps paulatim abbreviata est vitæ longitudo. Ergo oportet quod huiusmodi abbreviatio sit accidentalis, quare poterit in toto vel in parte prolongari. Sed si velimus causam accidentalem huiusmodi corruptionis inuestigare, inueniemus quod non est à cœlo, neque ab alio, quàm defectu regiminis sanitatis. Nam in hoc nostro tempore patres corrupti sunt, & ex hoc generant filios corruptæ complexionis & compositionis, & filij eorum eadem de causa se corrumpunt, & descendit corruptio à patribus in filios, donec inualescat continuè abbreviatio vitæ, sicut est dies ista: non tamen propter hoc sequitur, quod abbreviabitur semper. quia tempus in humanis positum est, ut in pluribus vivant homines 70. annis, & amplius est eorum labor & dolor. Remediū verò esset cōtra corruptionē propriā cuiuslibet, si quilibet exerceret regimē cōpletum sanitatis à iuuetute, quod cōsistit in his quæ sunt: cibis & potus, somnus & vigilia, motus & quies, euacuatio, cōstrictio, aer, passio animi. nā si q̄s

M m m 2

556 DE MIRAB. POTES.

hoc regimen obseruaret à natiuitate, viueret quantum natura assumpta à parentibus permetteret, & duceretur ad vltimum terminum istius naturę lapsę ab origiuali iustitia: quem tamen præterire nō posset: quia hoc regimen non habet remedium contra corruptionē antiquam parentum. Sed impossibile est, quòd homo sic regatur in omnibus mediocritate istorum, sicut exigit regimen sanitatis. & ideo oportet, quòd abbreviatio vitę contingat ex hac causa, non solū ex corruptione parentum. Ars verò medicinę determinat hoc regimen sufficienter. Sed nec diues, nec pauper, nec sapiens, nec insipiens, nec ipsi medici quātumcunque perfecti, possunt hoc regimē in se, nec in alijs perficere vtraque cuiuslibet. Sed natura non deficit in necessarijs, nec ars cōpleta, imo valet irrumperē cōtra accidentales passionēs, vt in parte vel in toto deleantur. Et in principio quando inceperat ætas hominum declinare, facile fuisset remedium: sed à sex millibus annis & plus, difficile est remediū apponere. Sapientes tamen moti considerationibus prædictis, nisi sunt vias excogitare, nō solum contra defectum proprium regiminis cuiuslibet, sed contra corruptionem parentum, non quòd reducatur homo ad vitam Adę, vel Artephirj, popter corruptionem inualescen-
tem: sed vt centenarium annorum, vel plures
in vitā

in vita prolongentur, vltra communem ætatem hominum nunc viuentiũ, quatenus passionibus senectutis retardarentur, & cum non possunt prohiberi mitigarentur, vt vltra æstimationem humanam vita prolongetur vtiliter: semper tamen citra vltimum terminum. Nam vnus terminus nature est, qui in primis hominibus positus est post peccatum: & alius est terminus cuiuslibet ex propria parentum corruptione. Vltra istos ambos non cõtingit transire, sed benè terminum propriæ corruptionis, nec tamen vsque ad terminum primum. Credo quòd quantumcunque sapiens his temporibus possit attingere, licet possibilis sit & aptitudo nature humanæ, secundum quod fuit in primis hominibus, nec mirum, cum aptitudo ista se extendit ad immortalitatem, sicut ante peccatum fuit, & erit post resurrectionem. Sed si tu dicas quòd nec Aristoteles, nec Plato, nec Hippocrates, nec Galenus, ad huiusmodi prolongationem peruenerũt: Respondeo tibi, quòd nec ad multas virtutes mediocres, quæ postea scitæ sunt per alios studiosos: & ideo hæc maxima potuerunt ignorare, quanquam ad hoc laborauerunt, Sed nimis in alijs se occupauerunt, & citius perducti sunt ad senectutem, consumẽtes vitam in peioribus & vulgatis, quamuis secreta multa perceperint. Scimus enim, quòd Aristot. di-

M m m 3

ci in Prædicamētis, Quòd quadratura circuli
scibilis est, nondum tamen scita. Et sic fatetur
se & omnes vsq; ad tempus suum ignorasse.
Sed nos scimus his diebus, quòd scitur veri-
tas, & ideo longe magis poterat Arist. vltorio-
ra naturæ secreta ignorare. Multa etiam mo-
do ignorant sapientes, quæ vulgus studentium
sciet in temporibus futuris. vnde hæc obie-
ctio vana est per omnem modum.

Enumeratis quibusdam circa naturæ & ar-
tis potestatē, vt ex paucis multa colligamus,
ex partibus tota, ex particularibus vniuersa-
lia, quatenus videamus quòd non est necesse
nobis aspirare ad magicam, cum natura & ars
sufficiant. Volo modò singularia per ordinem
prosequi, & causas, & modum dare in particu-
lari. Sed considero, quòd in pellibus capra-
rum & ouium non traduntur secreta naturæ,
vt à quolibet intelligantur, sicut vult Socra-
tes & Aristoteles. Ipsemet enim dicit in lib. Se-
cretorum, quòd esset fractor sigilli cœlestis,
qui communicaret secreta naturæ & artis, ad-
iungens quòd multa mala sequuntur eum,
qui reuelat secreta. Cæterum in lib. Noctium
Atticarum de collatione sapientum, quòd stul-
tum est, asino præbere lactucas, cum ei suffi-
ciant cardui: atque in lib. Lapidum scribitur,
quòd rerum minuit maiestatem, qui diuul-
gat mystica. nec manent secreta, quorum tur-
ba sit

ba sit cōscia. Ex diuisione enim probabili vulgi dicendi oppositum contra sapientes. nam quod videtur omnibus, est verum, & quod sapientibus similiter, & maximè notis. Ergo quod pluribus, hoc est vulgo in quantum huiusmodi videtur, oportet quòd sit falsum. de vulgo loquor, quod contra sapientes distinguitur in hac dictione. Nam in cōmunibus conceptionibus animi concordat cum sapientibus, sed in proprijs principijs & conclusionibus artium & scientiarū discordat, laborantes circa apparétias in sophismatibus, subtilitatibus, & de quibus sapientes nō curant. In proprijs igitur vel secretis vulgus errat, & sic diuiditur contra sapientes, sed in communibus sub lege omnium continetur, & cum sapientibus concordat. Communia verò pauci sunt valoris, nec propriè sequenda, sed propter particularia & propria. Sed causa huius latentiae fuit apud omnes sapientes, quia vulgus deridet & negligit secreta sapientiae, & nescit vti rebus dignissimis: atq; si aliquod magnificum in eius noticiam cadat, à fortuna illud per accidens suscipit, & eo abutitur in damnum multipliciter personarum atque communitatis, & ideo insanus est qui aliquod secretum scribit, nisi à vulgo celetur, & vix à studiosis & sapientibus possit intelligi. Sic currit vita sapientum à principio, & mul-

tis modis occultauerunt à vulgo sapientiæ se-
 creta. Nam alij characteres & carmina occul-
 tauerunt: multi verò alij per ænigmata & figu-
 ratiua, vt Aristoteles dicit in lib. Secretorum:
 O Alexander, volo tibi ostendere secretorum
 maximum, & diuina prouidentia iuuet te ad
 celandum arcanum, & perficiendum propo-
 situm artis illius lapidis, qui non est lapis, &
 est in quolibet homine, & in quolibet loco,
 & in quolibet tempore, & vocatur omnium
 philosophorum terminus, & inueniuntur in
 multis libris & scientijs, innumerabilia tali-
 bus sermonibus obscurata, vt nemo intel-
 ligat sine doctore aliquo. Tertiò occulta-
 uerunt per modos scribendi, scilicet per cōso-
 nantes tantum, vt nemo sciat legere nisi sciat
 significata dictionum, sicut Hebræi, & Chal-
 dæi, & Syrij, & Arabes scribunt: sed & Græci,
 & ideo est magna occultatio apud eos, & ma-
 ximè apud Hebræos. quoniam Aristot. dicit
 in lib. memorato, quòd Deus dederit eis om-
 nem sapientiam antequam fuerint philoso-
 phi: & ab Hebræis omnes nationes habuerūt
 philosophiæ principium: Et Albumasar in li-
 bro Introductorij maioris, & alij philosophi
 & Iosephus 8. antiquitatum libro hoc mani-
 festè docet. Quartò accidit occultatio per mix-
 tionem literarum diuersis generibus. Nam
 sic Ethicus, Astronomus suam sapientiam oc-
 cultat

occultat, ex eo quòd literis Hebræis, Græcis & Latinis eam conscripsit in eadem serie scripturæ. Quintò occultauerunt per alias literas quæ fiunt apud gentem suam, videl. apud alias nationes, sed fingunt eas pro sua voluntate, & hoc est maximum impedimentũ. quo vsus est Artephius in lib. suo de sacretis naturæ. Sextò fiunt non figuræ literarum, sed alię figuræ geomanticæ, quæ secundum diuersitatem punctorum & notarum, habent literarũ potestatem, & istis similiter vsus est Artephius in sua scientia. Septimò est maius artificium occultandi, quod datur in arte notoria, quæ est ars notandi & scribendi ea breuitate qua volumus, velocitate qua desyderamus: & sic multa secreta scripta sunt in libris Latinorũ. Necessarium verò existimaui has occultationes tangere: quia forsitan propter secretorum magnitudinem aliquibus his vtar modis, vt sic saltem te iuuem vt possim.

Dico igitur tibi, quòd volo ordinatè quæ superius narraui exponere, & ideo volo ouũ philosophorum dissoluere, & partes philosophici hominis inuestigare: nam hoc est initium ad alia. Sal igitur diligenter aquis attere, & alijs aquis attritis purifica, & varijs contritionibus cum salibus confrica, & pluribus affationibus concrema, vt fiat terra pura liberata ab alijs elementis, quam tibi pro meæ

longitudinis statura dignā duco. intellige si potes: quia procul dubio erit compositum ex elementis: & ideo erit pars lapidis, qui nō est lapis, & est in quolibet homine, & in quolibet tēpore anni reperies hoc in suo loco: deinde oleum ad modū ceroti & casei viscosi accipias primo ictu insecabile, cui tota virtus ignea diuidatur, & separetur per dissolutionem (dissoluitur autem in aqua acuta temperatæ acuitatis, cum igne leui) & decoquatur, quatenus separetur sua pinguedo, sicut pinguedo in carnibus, per distillationem, vt non egrediatur aliquid de vinctuositate, & virtus nigra, in qua vrina distillatur, & post in aceto decoquatur, donec in prunam (quod est de causa adustionis) desiccetur, & virtus nigra habeatur. Sed si non curetur de illa, iterum fiat: euigila, & attende. Nam sermo difficilis est: oleum verò dissoluit, & in aquis acutis, & in oleo communi quod expressius operatur, vel in oleo acuto amygdalorum super ignem: ita vt oleum separetur, & remaneat spiritus occultatus, & in partibus animalium, & sulphure, & arsenico. Nam lapides (in quibus oleum humiditatis superflue) terminum habent humorum suorum: partim quod non est vehemens vnio, cūm posset vnum ab alio dissolui propter naturā aquæ, quæ subest liquefactioni in spiritu,

quæ

ARTIS ET NATVR. 563

quæ media inter partes suas & oleum. facta igitur dissolutione remanebit nobis humiditas in spiritu pura, vt vehementer permixta partibus siccis quæ mouentur in ea: tamen resolveret eam ignis, qui vocatur à philosophis Sulphur fusile. Aliquando oleum, aliquando humor aereus, aliquando substantia coniunctiua, quam ignis non separat, aliquando camphora, & dilue: istud est Ouum philosophorum, vel magis terminus & finis oui. Et hoc quod peruenit ad nos de oleis istis, sed inter sinapica reputatur, qui ab aqua vel oleo, in quo purgetur, separetur. Præterea corrumpitur oleum vt scis, terendo ipsum cum rebus desiccantibus, sicut sunt sal, atramentum, & assando. Tamen passio fit à contrario, & postea sublimatur, donec ab oleo gineitate sua priuetur, & aqua est sicut sulphur vel Arsenicum, in mineralibus præparatis potest, sicut & ipsa. Melius est tamen vt decoquatur in aquis temperatis in acuitate, donec purgetur vel dealbetur. Alia verò salutaris concoctio fit in igne sicco vel humido, & iteretur distillatio, vt dextrum boni te recipiat sufficienter, donec rectificetur: rectificationis cuius, nouissima signa sunt candor & crystallina serenitas: & cum cætera nigrescant ab igne, hoc albescit, munda-

tur, serenitate nitescit, & splendore mirabili. Ex aqua & terra sua argentum viuum generatur: quia est sicut argentum viuum in mineralibus. & quando incanduit hoc modo materia, congelatur. lapis verò aeris (qui non est lapis) ponitur in pyramide loco calido vel (si vis) in ventre equi, vel bouis, in febre acutam mutatur. Nam de hac in 10. & de hoc in 21. quando procedit, vt feces oleorum dissoluantur in aqua sua, antequam separetur & multotiens iteretur dissolutio & distillatio, donec rectificetur. Et hic est finis huius intentionis. Scias verò, quòd cum consumaueris, oportet te incipere.

Aliud verò secretum volo tibi occultare. Nam argentum viuum præpara mortificando ipsum cum vapore stagni pro margaritis, & cum vapore plumbi pro Ibero lapide: deinde teratur cum rebus desiccantibus, & atramentis, & huiusmodi (vt dictum est) & assetur: deinde sublimetur, si ad vnionem 10. si ad rubedinem 21. donec in eo humiditas corrumpatur. Nec est possibile quòd humiditas eius separetur propter vaporē, sicut oleum ante dictum: quia vehementer est permixta partibus suis siccis, nec terminum constituit, sicut dictum est in metallis prius dictis, in hoc capitulo decipieris, nisi significata verborum intelligas.

Tertius est tertium inuolui capitulum vt clauem o-

uem operis, quod quæris, intelligas. Corpus verò calcinatum quandoque apponitur, & hoc vt humor in eo corrumpatur per salem, et sal armoniacum & acetum, & quandoque cibatur argento viuo, & sublimatur ab eis, donec remaneat puluis. Sunt igitur claues artis congelatio, resolutio, inceratio, proiectio, & hic est finis atque principium. Sed purificatio, destillatio, separatio, sublimatio, calcinatio, inquisitio cooperantur, & tunc potes requiescere.

Transactis annis Arabum sexcentis & duobus, rogasti me de quibusdam secretis. Accipe igitur lapidem & calcina assatione leui, & contritione forti: sine tamen rebus acutis. Sed in fine parum commisce de aqua dulci. & medicinam laxatiuam compone de septē rebus, si vis, vel de sex, vel de quinque, vel quot vis: sed quiescit animus meus in duabus, quarum melior erit in sex quàm altera proportionē, vel circiter, sicut potest te docere experientia: resolue tamen aurum ad ignem, & melius cola. Sed si mihi credis, accipias rem vnam, hoc est secretum secretorum naturæ, potens mirabilia. mixto igitur ex duobus, aut ex pluribus, aut phœnice (quod est animal singulare) ad ignem, & incorpora per fortem motum: cui si liquor calidus quater vel quinquies abdhibeatur, habebis vltimū pro-

positum . Sed postea cœlestis natura debilitatur, si aquam infundas calidam ter vel quater. diuide igitur debile à forti in vasis diuersis, si mihi credis: euacuato igitur quod bonū est. Item adhibe puluerem, & aquam quæ remansit diligēter exprime: nam pro certo partes pulueris deducet non corporatas, & idē illam aquam per se collige: quia puluis exiccatus ab ea, habet vim medicinę in corpore laxatiuo. fac igitur vt prius, donec forte à debili distinguas, & ter vel quater, vel quinques, vel plus puluerem adhibeas, & semper vno modo facias. Et si cum aqua calida operari non poteris, facies violentiam. Si autē propter acuitatem & mollitiem medicinæ frangatur, puluere appposito, appone cautē plus de auro & molli. Si verò propter abundantiam pulueris, appone plus de medicina. Si verò propter fortitudinem aquæ, rigua cum pistello, & congrega materiam vt potes, & aquam separa paulatim, & redibit ad statum, quā aquam exiccabis. nam continet puluerē & aquam medicinæ, quæ sunt incorporanda sicut puluis. Non dormias hīc: quia valde utile, & magnū continetur secretum. Si verò partes virgulti combusti, aut salicis, & multarū rerum scires aptē ordinare, vnionē naturaliter seruabunt, & hoc non tradas obliuioni: quia valet ad multa. Trinitatem verò cū vnione li-

ARTIS ET NATVR. 567

ne liquefacta miscebis, & exurgent (vt credo) simile lapidi lbero, & proculdubio mortificatum est per vaporem plumbi, inuenies plumbum si exprimas à mortuo, & mortuum sepe lies in clibano per furcula. Tene hoc secretū. Nam nullius est vtilitatis, & idem facias cum vapore Margaritæ, vel lapide Tagi, & sepelies mortuum tamen vt dixi.

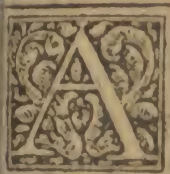
Annis Arabum videlicet transactis petitioni tuę respōdeo in hunc modum, Oportet te habere medicinam quæ dissoluit in liquefacto, & inungatur in eo, & penetret in termino 2. eius, & permisceatur cum eo, & non sit seruus fugitiuus, & transmutet ipsum, radice verò spiritus permisceatur, & per calcem metalli figatur. Æstimatur autem quòd fixio præparat, quando corpus & spiritus in loco suo ponuntur & sublimantur: & totiens fiat, vt corpus fiat spiritus, & spiritus fiat corpus. Accipiat igitur de ossibus Adæ, & de calce sub eodem pondere, & sunt sex ad lapidem petralem, & quinq; ad lapidem vnionis, & terātur simul cum aqua vitæ, cuius proprium est dissolvere omnes res alias, & quòd in ea dissoluatur & assetur, & signum incerationis est, quòd medicina liquecat super ferrum valde ignitum. deinde ponatur in eadem aqua loco humido, aut suspendatur in vapore aquarum valde calidarū, & liquidarum, deinde cōgele-

tur ad solem: demum accipies salem petrae, & argentum viuum conuerteres in plumbum, & iterum plumbum eo lauabis & mundificabis, vt sit proxima argento: & tunc operare vt prius. Item potabis totum sic. Sed tamen salis petrae LVRV VO PO VIR CAN Vtriet sulphuris, & sic facies tonitruum et coruscationem: sic facies artificium. videas tamen vtrum loquor in ænigmate, vel secundum veritatem. Et aliqui existimauerunt aliter: nam dictum est mihi, quod debeas omnia resoluered ad materiam, de qua habebis ab Aristotele in locis vulgatis et famosis, propter quod taceo. Et cum illa habueris tunc habebis plura simplicia et æqualia, et hoc facies per res contrarias, et varias operationes, quas prius vocaui, Claues artis: et Aristot. dicit, quod æqualitas potentiarum concludit actionem et passionem corporum. Et hæc dicit Auerrois, reprobando Galenum. et hæc existimatur simplicior medicina quæ reperiri potest, et purior, & quæ valet contra febres & passionem animi & corporum, vilior quacunque. Hæc qui rescribit, habebit clauem quæ aperit, & nemo claudit: & cum clauserit, nemo aperit.

*Finis libelli fratris Rogerij Bachonis, ordinis
minorum Anglici, de Mirabili Pote-
state artis & naturæ.*

FINIS.

INDEX IN SECVN-
DVM TOMVM OPV-
sculorum Alchimie.



BLuere 121.381
Ablutio 307.501
Acetum cuiusq; generis 376
Actio naturalis in tempore 385

Adarnech 180

Adfar Alexādrinus philosophus 7. eius præcepta 8

Adharere quid 237

Adrop 245

Aenigma Hermetis de tinctura 412

Aer quid dixerunt 34.96.457

Aer aqua tincta 197

aer subterraneus 174

Aer cur melior aqua 197

Aer & non aer 160

Aer ablutus 747.459

Aer vt reducatu ad Elixir 486

Aeris & ignis distillatio 447

A crem ignem nutrire 205

in ignem conuerti quid 536

Aes omne sulphur 145

Aes nostrum 498

Aes philosophorum 236.403

Affrop 55

Albationum duo ordinēs 164

Albedo 418

Nnn

INDEX

Albedinis perfectæ signum	17
Alberti magni testimonium	21
albira	30
alchimia quid	30
alchimie ars donum spiritus S.	22
alchimie artifex qualis	24
in alchimia quid celetur	23
alchimiste moderni 437.	insipientes 20
à Calid rege interfecti	1
alchimistarum res optima	42
alchimistarum tria genera	22
alchimistarum error	514.515. & denu
alembicus ut esse debet	47
Alexandri magni secretum	55
Almagra	49.5
alteratio mineralium	33
allzebric	33
anima metallorum	52
anima, fermentum	51
anima fugitiua	10
animæ potentia super corpus	54
animæ vinculum	166
animam seminare	367
animam & spiritum latere	101
animalia longæ vitæ	556
anni Arabum	565.567
aqua quid	197.333.336
aqua vnica	139
aqua benedicta nostra	229
	aqua

INDEX

qua cur aqua & aer dicatur	196
qua nostra unde sumatur 144.158.162.	diu- den da ibid.
qua philosophorum	266
qua septies distillata	458
qua menstruosa	162
qua vegetabilium nutrimentum	61
qua draconis	239
Mercurij	123
quæ vitæ 537. miræ efficaciæ	314
qua simplex & diaphana	102.103
qua alkali	138
iquæ duæ in opere 147. necessaria	265
iquæ distillatio	447
iquæ operatio	198
iquæ nostræ operationes	230
iquam quid dixerunt	99
iquam permanentem quis faciat	510
aquam super terram reducere	464
arcanum secretissimum philosophorum	249
arcanum maximum	127
ad arcanum quis peruenit	335.434.435
argentum sophisticum	359
argent.vium pater mirabilium	238
argentum vt faciendum	220
argentum viuum vt aqua clara	217
argentum vulgare non ad hærere	237
argentum vulgi	286
argentum viuum quid	22.301.538

N H H 2

INDEX.

argentum viuum philosophis quid sit	161
argentum viuum sperma metallorum	514
argent. viuum ex quo compositum	422. 423
argenti viui substantia	427
argentum viuum 410. tinctura albedinis	431
argenti viui preparatio	554
argenti viui quantitas	251
argenti indigestæ qualitates	356
argenteitatem in aurum non mutari	436
Arnaldus de villa noua summus alchimiſta	228
Arnaldi perfectum magisterium	513
Arnaldi dicti absurditas	109. 110
arsenicum & sulphur	249
Arsicanus philosophus	17
ars quid 320. valde ardua	123
ars cur abdita 95. Dei donum	24
quid in natura corrigat	140
vbi valeat	331
aurum iungit Mercurio	68
vt imitetur naturam in auri generatione	76
artis nomina cur philosophi multiplicarunt	24. 25
artis fundamentum 249. radix 238. iteratio	46
intentio 279. secretum celatum in alchimia	235
artem naturam transcendere	353
artem verissimam esse	222
artem ab ingenio iuuari	254
artem cur philosophi celarunt	25
artem corrumpere formam & alteram inducere	

INDEX.

Artephij etas	1025. annorum	555.557
assos quid dicatur		32
astrologorum error		82
aurum quid	62.70.71.250.251	
aurum vt fiat		72
aurum arte nobilius fieri quam natura		73.74
aurum philosophorum	164.236	
aurum cur Mercurio magis adhæreat		46
sulphuris multum continens		365
aurum nostrum	164.256.332	
aurum philosophorum non esse aurum vulgi & i-		
dem de argento		489
aurum omne ,as	145.403	
aurum actu & potentia		278
aurum tinctura rubedinis		432
aurum argenti viui capistrum		337
aurum destruere		250
aurum seminare in terram		337
auri digestio vt fiat		72
auro quid magis insit		53
in auro quid sit		86
aureitas quid sit		92
Azoc quid	34.98.99.527	
ynde extrahatur		99
azoch & ignis		43
azoth		245

B

B Arbæ assimilatio	63
Basiliscum visu interficere	544

Nnn 3

INDEX.

Berbel animal 500
 bitumen 5

C

C Alid rex Aagypcius sapiens 10. diligens in
 quisitor 1
 Calidis regis petitio 2
 calcinatio 135. 300. 507
 calor qualis esse debet 127. 128
 lapidis necessarius 242
 calorum quatuor gradus 153
 caliditas & siccitas 270
 caput artis coruus 275. caput corui 213
 characteres & carmina 540. 542. 543. 547
 ceratio perfecta 405
 ceratio lapidis 110
 cibatio 265
 cinis 260. 300
 cinis fusibilis 510
 impalpabilis 505
 cineres clauellati 238
 citrinus color 500
 citrinatio quid 431
 citrinum 198
 clavis prima 410
 clavis metallorum 307
 clauicula 241
 clavis operis 565
 coagulatio nostra 367. 461
 coagulationem non fieri sine solutione 273
 coitus

INDEX.

coitus	40.529
color citrinus	506
color rubeus vnde creetur	361
color extrinsecus	72
colores tres	369
colores completi & diminuti	29
colores vltimi	67
commixtio qualitatum	147
compositio sapientum	305
compositio lapidis	126
compositio magisterij	213
compositionis duplex modus	150
compositionis modi	384
compositio ex elementis	194
conceptio	40.530
conceptio vbi fiat	277
confectio magisterij	173
confirmatio spirituum	492
congelatio	157
congelatio spiritus	212
congelatio perfecta	405
coniungere	121
coniungendi modi tres	148
coniunctio quid	264
coniunctio nostra	147
coniunctio duorum corporum	254
coniunctio Sabrici & Beye	149
coniunctio spirituum	492
coniunctio corporum vt fiat	491

Nnn 4

INDEX.

coniunctio treptartica	349
coniugium Cabrici et Beye	499
consideratio iuuans	376
constantia necessaria	432
Constantinus Medicus	543
contritio	300
contritio nostra ut fiat	268
corpus omne elementum aut elementatum	194
corpus letari	313
corpus anima carens	57
corpus perfectum	248
corpus ad centrum reduci	137
corpus cum spiritibus commisceri	187
corpus calcinatum	463
corpus solutum quid	410
corpus immundum	300
corporis solutio	212
corpora substantialia	169
corpora philosophorum quot	333
corpora & spiritus alterare	261
corpora corrosiua	65
corporum prima materia	241
corporum coniunctio	254
corporum perfectio	426
corruptio	66
corruptio quid	154
corruptio duplex	67
corruptio lapidis	115
corruptionis causa	426
CORUM	

I N D E X

corui caput	213.278
creatio	364
cribratio	300
croceum	158
croci exemplum ad projectionem	181
curtus veloces sine animalibus trahentibus	549
curtus falcati	549
cuprum	357

D

D ealbatio prima lapidis	303.304
Decoctio primi gradus	502
decoctio secundi gradus	505
decoctio tertij gradus	507
Dei sapientia & fortitudo	47
Dei donum	415
Dei donum preciosissimum	179
Deum timere	244
deprecationes antiquae verae	641
desponsatio ubi fiat	277
differentia specificans metalla	85
digestio	71
digestio maturior ubi	78
digestio nostra	141
digestio mercurialis	78
dimensio tertia	165
dispositio	43.44
dispositio prima	50
dispositionis partes	40
dissolutio philosophica	508

N N N 5

INDEX.

diffolutio lapidis, operis principium	439
diffolutio vt fiat	171
dissolutiones metallorum multifariae	68
distillatio frequens	196
distillatio aquae	447
distillatio aeris & ignis	447
domus partes	41
draco	400
draconis aqua	239
duenech	236 245

E

E lementi & elementati differentia	268
E lementa quatuor	27
elementa quatuor in auro	72
elementa contraria	173
elementa graua	199
elementa leuia	199
elementa vt combinentur	446
elementa actiua & passiua	78
elementa vbi vniantur	158
elementa inuisibiliter moueri	81
elementa conuersiua	446
elementa vt conuertantur	446
elementa non diuidi in lapide	169
elementa intrinseca principia	94
elementa materiam habere communem	210
elementa corrigenda	477
elementa tantum duo in mercurio	72
elementa duo vt radices	27
elemen-	

INDEX.

elementa duo quasi composita	27
elementa in statu rectitudinis	160
elementorum dominia diuersa	28
elementorum diuisio cur fiat	116
elementorum separatio	115
elementorum qualitates	210
elementorum operatio	195
elementorum operationes	196
elementorum effectus	196
elementorum conuersio	173. 174
ablutio	196
in elementis quid diuidi possit	200
elementales formæ vt destruantur	269
elixir	99
elixir fermentum est	333
elixir ex rebis componi	100
elixir perfectus	242
elixir totus	400
elixir vt esse debeat	437
elixir 316. quot modis fiat	ibid.
elixir quod remanet	52
elixir ad album quot elementis indigeat	473
elixir album quibus indigeat 317. rubrum ibidem	
elixiris fundamentum	124
elixiris inceratio	379
elixiris rubei virtus ad sanandum	416
elixiris virtutes	186
elixiris multiplicatio duplex 379. Summa	104
epilogus	331

INDEX.

error unde oriatur	60
Eudica 47. quid	55
exaltatio	172
exempla de natura & generatione lapidis	29
exorcismi	541
dispositio magisterij	39
experimentum fallax	59

E

F atui alchimistæ	343
Fatuitas	443
fex vitri	47.55
feces	457
feces colligere	461
feces in sanguine pauciores	85
fermentum quid	255.264.474 524
fermentum præparare	169
fermentum philosophorum quid significet	126
fermentum fermenti	172.286
fermentum auri	45
fermentum solis	338
fermentum ad rubeum	334
fermentum ad album	334
fermenti quantitas	170
fermenta Elixiris	172
ferrum ex argento	424
festinantia	312
festinatio cauenda	47
festinatio diabolica	166
figere	121.381
figendi	

INDEX.

figendi gradus ultimus	507
figurationes physicae	550
finis equinus	243
fixio	364
fixum sublimari	390
de fixatione Elixiris	484
foemina	256
foeminam masculo roborari	269
forma elementales vt destruantur	209
frater	302
fratres vterini	145
fraudolentum quid	538
fumus citrinus	49.55
albus 49.53.55.	rubens 49.55
aquosus	118
fumi subtilissimi	243
fundamentum artis	249
fusio	364
facilis	477

G

G Abricus	162.263
Geberis attestatio	393
generatio vera	250
generatio naturæ	148
generatio vnde fiat	196
generatio ex quibus	274
generatio mixtorum altera	78
generationes vt fiant	243
germen	236

I N D E X.

gradus primus	135
gradus undecimus	178
grauitas quid	93

H

H ermetis diuina mens	7
H ermetis dictum de terra	27
Hermetis vas	267
Hienæ umbra latratum canis aufert	544
homo ornamentum elementorum 39. agitatio	
545. desiderium. 545 verba	546
hominis intentio	48
hominem alterum inficere	545
humiditas	157. 534
humiditatis naturalis dispositio	234
ignis quid sit 144. vt esse debet	45
qualis 537. elementalis	136
naturalis 136. non omnino simplex 60. 81	
ignis & non ignis	160
ignis gradus	503
ignis artificialis	552
ignis philosophici materia	51
ignis philosophicus 51. ignis solis	317
ignis equi	318
ignis fimi	242
ignis furni fusionis	318
flammalis 318. furni	318
ignis fortissimus 391. ignis operatio	198
ignis blandus	47
vt moderandus	176
	ignis

INDEX.

ignis aqua	160
ignis regimen	287
ignis iuniperorum	319
ignem lapidem non multiplicare	90
ignem solui	121
ignem cum aere distillari	458
ignem & aerem difficile separari	196
ignem & aerem conuenire in qualitate	196
igne vno quot fiant operationes	122
imbibere spiritum	309
immunditia mortis	49
immundum nigrum	57
impregnatio	304
inceratio elixiris	379
indiuia transmutari non species	438
infans noster	364
ingenium ab arte iuuari	254
ingressiois modum	247
inhumatio quando iuuat	448
instrumentum volandi	550
instrumenta varia 549.550.	mirabilia 549
pro urinatoribus	549
parua ad pondera eleuanda maxima	549
Iouis opus	20.119
ius carniū maximē nutrire	61
K	
Kibric	125
Lamina cristallina	425
lapis quid	52.2535

INDEX.

lapis omnis res	269
lapis Rebis dictus	288
lapis est clavis	265
lapis ex quibus constet	135
lapis vbi inueniatur	255
lapis qui inuenitur in vertice montium	499
lapidis vnde viuat	174
lapis confectio hominis creationi similatur	273
lapis est quatuor elementa	526. 527
lapis vnde eliciendus	436. 253
lapis vt cognoscatur	189
lapis in duas partes diuiditur	145
lapis in quæ diuidendus	155
lapis in quod resoluatur	445
lapis non lapis	315
lapis sanctus	248
lapis noster quid	436. 225. 237. 173. 159. 411. 269
lapis noster mercurius non natus	270. 273
medius	16
famosus	449
lapis noster vbi creatus	346
lapis in homine	186
lapis cum corpore vt coniungatur	474
lapis vnus & medicina vna	431. 432
lapis diuino nutu confici	38
lapis noster apud philosophos	270
lapis philosophorum magister	389
lapis ornatus triplici veste	308
inuisibilitatis	248.
charitatis	308
lapis	

I N D E X.

lapis ut rubificandus 206. & deinceps	
lapis ab omnibus lapidibus diuersus	155
lapis physicus ex quibus extrahatur	434
lapis Anaxagoræ quid sit	187
lapidis diuersa nomina	29.30.31.129
lapidis natura	376
lapidis materia imperfecta	185
lapidis materia	254
lapidis elementa	195
lapidis & hominis creatio similis	42
lapidis tres minere	189
lapidis proprietates septem	232.233.234
lapidis forma 97. compositio	126
lapidis philosophici partes duæ homogeneæ	113
lapidis nostri opus	213
lapidis preparatio 144. gustus	189
lapidis pondus	35.188
lapidis colores	32.33.187
lapidis odor	35.36
lapidis tactus. gustus & odor	188
lapidis tactus mollis	35
lapidis philosophorum centrum	136
lapidis mundificatio	500
corruptio 115. oratio 116. solutio	140
operatio multiplex 127. regimina præci- pua	110
lapidis subtiliati signa	500
proiectio 214. virtus	189
lapidis nostri virtutes sanandi	416.417

000

I N D E X.

lapidis rubei proiectio	215
lapidi nomina iuxta colores imponi	32
lapidi qualitates duplices adesse	92
lapidem ex vna re fieri	222 223
lapidem non perfici ex sola metallorum substan- tia	436
lapidem quatuor habere elementa	288
lapidem in quatuor operationes diuidi	199
lapidem quid multiplicet	90
lapidem per artem compleri	442
lapidem non esse principium minerale	186. 187
lapidem philosophicum nihil extraneum admit- tere	88
lapidem ex omni re fieri vt intelligatur	90. 91
lapidem mundo assimilari	289
lapidem corporeum & spiritualement esse	520
lapidem primæ esse compositionis	89
in lapide quid sit	188
in lapide quatuor contineri elementa	30
lapides tres	259. 266
lapides non miscendi	442
Lato quid	527
Laton 33. quando idem cum Azoc	34
Latonem quæ abluant	357
leo viridis	49. 55. 400
leprosus vt alterum inficiat	546
leuitas quid	93
libri Magici	547. 548
libri magicæ suspecti	548
	lique-

INDEX.

liquefactio compositi	69
liquefactio ad fluxum	69
liquabilia an ex argento viuo	422
liquefactibilium natura	365
locus generationis principium generationis	192
ludus puerorum triplex	184
luna vt vocetur	260
luna lucerna noctis	408
luna vt accipiat	530
luna lapis	389
luna operis ad album principium	389
lunæ opus 20. 119. lunariæ succus	227
lutum	51

M

Magnesia	133. 139
Magnesia philosophis quid sit	188
magisterium	443
magisterium totum quid	405
magisterium nostrum	530
magisterium ex vna solare	37
magisterium quid intret	327
magisterium in quot tempora diuidatur	206
ad magisterium totum quæ sufficiant	249
magisterij vnum nomen	31
magisterij perfectio	46
magisterij compositio	213. 214
dispositio 43. 44. efficacia vbi sit 49. directio	
58. recapitulatio 494. epilogus	182. 183. 184
magicorum libri execrandi	541

INDEX

Martis opus	20.119
masculus	256
matrimonificare gumi	264
materia metallorum 518.	prima 306
in qua operandum	442.443
materia auri	278
materia lapidis	254
media operi propinquiora	440
medicina quibus nominibus nominetur	324
medicina nostra cuius substantie	435
medicina nostra	217.384
ut una sit	203.391
medicina duplex	301
medicina & elixir idem	478
medicina perfecta	242
medicina elixir unde colligatur	423
medicina ut fiat infinita	131
medicina nostra ex quibus fiat	136
medicina ad tingendū ex quib. cōponatur	97.98
medicina supra omnes perquirenda	503
medicinæ multiplicatio	490.178.179
medicinæ in infinitum multiplicationis causa	178
medicinæ virtus	217.218
medicinam assari	448
metaphora de sole	412
mercurij sublimationes	108
mercurium superare	448
mercurij proprietates	857
mercurij quatuor	247
	mercurij

INDEX.

mercurij principales tres	198
methodus rerum cognoscendarum	213
metallum resolui in argentum viuum	319
ad primam materiam reduci	319
metalla maiora non posse fieri metalla	349
metalla multiplicari posse	319
metallorum materia 518. prima	306
metallorum anima	325. 326
metallorum dissolutiones multifariae	68
perfectio 427. sal 223. homogeneitas	439
metallorum preciosius	347
militem supra aetatem vixisse	555
mineralia maiora & minora in qua differant	107
mineralia minora cum metallis coniungi posse	342
mineralium alteratio	332
distinctio 338. tabula	112
mixtionis gradus	75. 76
mixtorum & vegetabilium generatio	75. 76
modus compositionis elixiris	488
modi regiminis quot	381
modi conficiendi aurum xvij.	554
Morienus Romanus de seipso	8
Eremita 15. regem docet magisterium Hermetis 22. 23. magisterium compleuit	11
Morieni historia 15. 16. 18. 19. 20. colloquium cum Rege	18. 19. 20
Morieni & Calidis dialogus 26. & deinceps	
mortificatio	307
multiplicatio elixiris	379

INDEX.

multiplicatio in quantitate	178
in metallis ab auro duplex sulphur	83
Mofzbacumia	55

N

Natura vna tantum	205
Natura benedicta	263. 283
natura vt cognoscatur	245
intentio 115.	opus primum 163
terminus	557
natura secreta ab indoctis magica existimata	540
naturam natura gaudere	67. 88
in necessarijs non deesse	556
natura mutantes	36
naturalissimum quid	283
natus vt nascatur	133
naues mirae velocitatis	459
necessaria tria	385
nigredo vt efficiatur	431
nigredo perfectionis	410
nomina & rerum similitudines cur varia	34
numerus perfectus	182
nutrimentum	40. 530
nutrimentum maximum	61

O

Oculi duorum pupillarum	545
Oleum quid	197
oleum lapidis 160.	auri 459
philosophorum 246.	tingens 98
incombustibile	242
	oleum

INDEX

oleum vt à rebus extrahatur	458
omnicorporum	115
Opiniode planetis & metallis	80
opus naturæ anaticum	92
opus lapidis quando incipiendum	128
opus nostrum	142.193
opus mulierum	184
opus hyemis	166
æstatis	ibidem
opus album quibus elementis completur	268
opus quot diebus compleatur	395
opus quatuor compleri	240
operis principium	275
verum	439
operis caput	145
clavis	145
processus	148
operis totius epilogus 211.	& deinceps
in opere apparentia	264
operatio vna variabilis	129
operationis nostræ principium	137
operationis modi	404
ortus	40.530
ouum philosophorum dissoluere	561
oui similitudo	174
paganorum philosophorum error	96
palmarum fructus vt maturescant	544
pater mirabilium	238
patientia nostra	312

000 4

INDEX.

patientia necessaria	247
philosophia nostra ubi iaceat	118
philosophia primus inventor	7
philosophia partes tres	250
philosopho quid spectandum	540
philosophum naturam imitari debere	423
philosophi cur de arte innumera dederint præcepta	7
philosophorum magister	389
primum opus 437. præceptum	379. 487
intentio de lapide	386. 331
intentio 331. 251. corpora quot 333. vas 198	
philosophantium munus	60
perfectionis signa	144. 422
ex perfectio nihil fieri	185
pondera observanda	480
praxis Arnaldi	520. 521
præceptum philosophorum	379
prægnatio	40. 530
præparatio nostra	313
præparatio perfecta	115
præparatio imperfectorum	377
proiectio 181. varia	181
proiectionis modus	493
principiorum correctio	149
pulus simplex	160
à cinere extractus	370
putrefactio quid	201
necessaria 151. 200. philosophica	276
putre-	

INDEX.

putrefactio philosophorum nunquam visa 246
 ut fiat 202

Q

Quinta essentia quid sit 268

R

Radij solis & stellarum 81

Radix maior huius operis 57

reactio materiae & forma 222

rebis 329

receptaculum tincturae 407

re fermentatio quid i. 68. duplex 168

reducere 381

regimen sanitatis 555. 557

regimen cum Mercurio satis 287

regimen tertium lapidis 463

quartum 471. septimum 411

regiminis initium 409

regiminis modi 381

regulae generales 325

reiteratio diuersa quid faciat 383

res vna eligenda liuidi coloris 314

res vna in actione 222

res inutilis in magisterio 37

ex re perfecta nihil fieri posse 252

retinentia 150

reuiuificatio 307

rex de caelo descendens 312

Rosarij praeceptum 222

testimonium 220

INDEX

Rosarij promissio	228
rubeum	158
rubedo quod signum	158

S

S al metallorum	261.223 : 42
Sal armoniacum vt fiat	159
sal alkali vnde fiat	260
sal lunariæ	261
sal animalium	242
sal fusibile	242
sales radices operis	261
sales tres	259
salsatura sulphuris	118
sanguis	55
biscottus	162
sapo sapientum	238 241.242
Saturni herba	416
Saturni opus	20.119
Saturni grauitas & eius causa	94
scale gradus secundus	139
tertius 143.	quartus 147.
quintus 151	
sextus	157
soda nostra	138
sol quid sit	72.223
vt capiatur	301.530
sol planetarum dominus	348
sol animalis	259
sol stellatus	159
sol non præcipua causa auri	79.80
sol	

INDEX.

sol & luna alijs elementis dominantur	347
sol & luna lapidis	188
sol & mercurius eiusdem valoris	288
sol operis ad rubecum principium	389
sol ex cinere	389
solis opus	119. 20
solem esse causam generationis auri	82
soles duo	550
soluere	20. 381
soluere & congelare quid sit	116. 127
soluens a soluendo quid differat	62
solueutium error	56
solutio lapidis quid	140
solutio & coagulatio	273
solutio cruda	141
naturalis 69. philosophica	69
solutio corporum duplex	252
solutio omnis vt fiat	239
solutio vt intelligatur	491
solutionis metallorum via paucis nota	62
solutionis modus duplex	363
modi plures	141
solutionis perfectio	361
solutionis perfectæ signum	449
solutum volatile	391
solubilia quæ	363
sophistæ deceptores	108
sophisma philosophorum	284
soror	302

INDEX

Rosarij promissio	228
rubeum	258
rubedo quod signum	158

S

S al metallorum	261. 223 : 42
Sal armoniacum vt fiat	259
sal alkali vnde fiat	260
sal lunariæ	261
sal animalium	242
sal fusibile	242
sales radices operis	261
sales tres	259
falsatura sulphuris	118
sanguis	55
biscottus	162
sapo sapientum	238 241. 242
Saturni herba	416
Saturni opus	20. 119
Saturni grauitas & eius causa	94
scale gradus secundus	139
tertius 143.	quartus 147.
quintus 151	
sextus	157
soda nostra	138
sol quid sit	72. 223
vt capiatur	301. 530
sol planetarum dominus	348
sol animalis	259
sol stellatus	159
sol non præcipua causa auri	79. 80
sol	

I N D E X.

sol & luna alijs elementis dominantur	347
sol & luna lapidis	186
sol & mercurius eiusdem valoris	288
sol operis ad rubeum principium	389
sol ex cinere	389
solis opus	119. 20
solem esse causam generationis auri	82
soles duo	550
soluere	20. 381
soluere & congelare quid sit	126. 127
soluens à soluendo quid differat	62
soluentium error	56
solutio lapidis quid	140
solutio & coagulatio	273
solutio cruda	141
naturalis 69.	
philosophica	69
solutio corporum duplex	252
solutio omnis vt fiat	239
solutio vt intelligatur	491
solutionis metallorum via paucis nota	62
solutionis modus duplex	363
modi plures	141
solutionis perfectio	361
solutionis perfectæ signum	449
solutum volatile	391
solubilia quæ	363
sophistæ deceptores	108
sophisma philosophorum	284
soror	302

INDEX

Species extrinseca corrupta ostendit intrinsecam

107

Species tres	98
Species transmutari non posse	418
Specierum expositio	98
Sperma	300
Sperma nostrum	529
Sperma metallorum	514. 516
Spiritus est fermentum	171
Spiritus unus 300. Spiritus secundus	171
Spiritus vitalis	101
Spiritus digestus ut extrahatur	97
Spiritus conuertens	168
Spiritus quæ corpora ingrediatur	304
Spiritus mineralis	100
Spiritus nomen quid	462
Spiritus vinculum	166
Spiritus cur congelentur	116
Spiritus quatuor	344
Spirituum proprietas	362
Spirituum confirmatio ut fiat	492
Spirituum inuocatio nepharia	539
Sponsalium	475
Stannum ex argento viuo	424
Sublimare nostrum	528
Sublimandi modus	466
Sublimatio quid sit	492
duplex 314. quid	315
Sublimatio	349. 356
	Subli-

INDEX.

Sublimatio cur fiat	371.469
sublimatio primi gradus	386
sublimatio vulgaris	313
sublimatio post solis occasum	51
sublimationis modus	167
sublimationis perfectio	383
substantia quinta diuidenda	117
sulphur duplex	340
sulphur secundum	84
sulphur & arsenicum	249
sulphur vulgare	249
sulphur nostrum	248
sulphur nostrum omni igne fortior	314
sulphur limernum	432
sulphur philosophorum quid	327
sulphur mercurium congelare	423
sulphur perfectionis corruptium	418
sulphur cur corrumpat	426
sulphur coniungere corporibus, arcanum	105
sulphur vt preparetur	425
sulphur fixum	485
combustibile	84
non vrens res optima	424
extraneum 425.	rubeum 329
album Alchimistis necessarium vnde habea- tur	122.123.329.467.468
sulphur secretum	131
sulphuris definitio 86.	proprietas 249
sulphura duo vbi	150

INDEX.

fulphura tingere & fingere	32
fulphurum differentia	425
fulphureitas adustibilis vt tollatur	2
fulphureitas multa corrupitonis causa	426
superfluitates non esse de rei proportione	87

T

T Antarisare	51
Tempore quanto lapis fiat	284
terminus naturæ	557
terra mater elementorum	27.154
terra aqua spissior	274
terra prima 147.	secunda 148
terra foetida	48
terra, calx	371
terra nostra vnde sumatur	144
terra ad elixir sublimata	371
terra alba quid dicatur	534
nigra 447.	limpida & aqua 369.370
terram quid ocarint philoso phi	96
terram sublimare	455
elixir	469
terre duæ	147
Thomæ Aquinatis verba	260
tingere quid	344
tinctura quid	99.515.516, 164
tinctura Hermetis	412
tinctura ex quibus	429
tinctura ex quibus 118.	viua 249
	tinctu-

INDEX.

tingtura corporea	325
tingtura metallorum	102
tingtura definitio	344
tingtura receptaculum	407
tingtura metallorum	450
tingturarum aquæ & olei differentia	366
tingens & tingendum vna tingtura	179
tonitrua artificialia	552
totum ex quibus componitur	137
toxicum	343
tyriacus benedictus	165
tyriacus maior	416
tyriaca perfecta	178

V

Vapor vnctuosus	242
vapor qui & lapis	242
vapor sulphuris vt coagulandus	365
vas philosophorum	293
vas Hermetis	267
vas lapidis vt locandum	46
vas magisterij nostri	192
vasis intentio	257
dispositio 257.	coopertorium
vas vno quæ fiunt	122
vegetabilia sensitiua	76
vegetabilium nutrimentum	62
vegetabilium & mixtorum generatio	59
veneris opus	20.119
venenum philosophorum	217

I N D E X

uenenum maximum 309.	tingens	405
uenenum per figuras infundi		556
veritas vna in scientia		123
verbum primum, reductio		522
verbum secundum, terram fieri		522
verbum tertium, mundificatio		522
verbum quartum		311. 523
verba philosophorum		522
ac exir		45
viv longa		147
viv procedendi duplex		224
virtus maxima in homine		186
virtus lapidis		189
viscositas argenti viui		427
vite longissimæ exempla		555. 556
vitriolum Romanum		161
vocem viuam energiam habere		347
vulphi		361

F I N I S.

